

生涯規劃第七章 生涯角色 題庫

一、選擇題：

- (C)01. 從嚴長壽的生命故事中，我們可以得到的啟示何者為非？(A)敬業態度的重要 (B)要看重自己 (C)學歷不重要 (D)責任要自己挑。
- (B)02. 生涯角色的內涵，從目前來看，各位目前要發展的重點角色是？(A)兒童和學生 (B)學生和休閒者 (C)學生和工作者 (D)學生和家務者。
- (A)03. 根據聯合報專題報導分析，現代青年有個新趨勢，就是不戀、不婚、不生，將導致的情況為何為非？(A)家長角色轉強 (B)休閒者角色價值升高 (C)學生人數銳減 (D)兒童人口降低。
- (A)04. 下列對於角色的敘述何者錯誤？(A)生命當中，我們都必須扮演每一個不同的角色 (B)隨著年齡的增長，每個人擔任的角色越來越豐富 (C)角色是戲劇中根據人物不同性別、年齡、身分、性格而劃分的人物類型 (D)人生當中，有一些角色是個人無法拒絕的。
- (D)05. 圓圓今年 35 歲，嫁給了建設公司的老闆，生了一個調皮的兒子，目前的工作是地方代表，專門為人喉舌，她非常的熱心，還是學校家長會的會長，也因此她的工作非常忙碌，請了一個菲傭專門幫忙家務。請問圓圓的生涯角色中，哪一個是錯誤的？(A)家長 (B)配偶 (C)工作者 (D)家務者。
- (C)06. 阿財是一個單親爸爸，但是事業心卻非常重，常常把女兒丟在家裡，每天忙碌的工作，在他的眼裡，只有工作賺錢才是人生中最重要的事情。請問，阿財是在凸顯生涯中的哪一個角色？(A)配偶 (B)家長 (C)工作者 (D)休閒者。
- (A)07. 角色凸顯要透過(甲)期待(乙)付出(丙)參與的歷程，依序為 (A)甲丙乙 (B)乙丙甲 (C)甲乙丙 (D)丙甲乙。
- (D)08. 將一個人在不同年齡與生命階段中不同角色做清楚描繪，成為「生涯彩虹圖」的生涯大師為何人？(A)艾瑞克 (B)舒潔 (C)大衛 (D)舒伯。
- (D)09. 承上題，此大師將人生的生涯發展歷程分成五個階段(甲)探索 (乙)成長 (丙)建立 (丁)衰退 (戊)維持，請問正確的發展階段順序為何？(A)丙丁甲乙戊 (B)甲乙丙丁戊 (C)甲丁乙丙戊 (D)乙甲丙戊丁。
- (D)10. 下列對於生涯角色的敘述何者錯誤？(A)指個人在團體中所具有的地位和職責 (B)隨年齡增長，角色也越來越豐富 (C)在生命當中，每一個人不一定會扮演所有的角色 (D)生涯彩虹圖中角色的顏色越淺代表越投入。

二、填充題：

01. 嚴長壽先生認為責任要自己挑，不可託付在他人身上，此為(挑夫)哲學；把握每個學習機會，別人不做的事，就揀來做，此為(垃圾桶)哲學。
02. 生涯彩虹中有(兒童)、(學生)、工作者、公民、配偶、家長、(家務者)、(休閒者)、退休者九大生涯角色。
03. 角色凸顯要透過(期待)-參與-(付出)的歷程去落實。
04. 生涯角色內涵有二：包含個人生活(廣度)與生活(空間)兩部分。
05. 生涯角色扮演的場域，從家庭、(學校)、工作場所到(社會)。

三、問答題：

01. 人的一生當中，扮演了很多的角色，請舉出三個你目前扮演的角色，並分別說明你覺得自己目前投入這些角色的程度與狀況。

依照學生狀況自由作答。

2. 嚴長壽認為實力與學歷重要，你覺得呢？為什麼？
依照學生狀況自由作答。
3. 生活空間是生涯角色扮演場域，橫跨哪人生四大場域？
家庭、學校、工作場所、社會。