

# 學習的 引路人

新北市  
身心障礙學生

## 性別平等教育

教學設計  
示例

高 中 篇





# 學習的 引路人

新北市  
身心障礙學生

## 性別平等教育

教學設計  
示例

高中篇





## 局長序

融合教育是實現身心障礙學生教育平權的關鍵，而性別平等教育則是提升身心障礙學生人權意識的要素，兩者皆是新北市推動特殊教育十分重視的面向。基於上述揭示並呼應近年來社會大眾對於性別平等議題的關注，面對需更多教學支持與引導之身心障礙學生，其性別平等課程設計與教學活動，不僅應著重如何引導學生認識自我、尊重多元性別差異，並應鼓勵學生發揮潛能，不得因學生之身心障礙而有所限制，更不得因性別而有差別待遇。

本市長年著力於研發並推廣性別平等教育之課程、教學及評量，對於促進與保障所有身心障礙者之人權更肩負教育責任，體認需有更多元的方式與彈性調整之課程引導原則，提供本市第一線教學之教師參考，共同朝向精緻卓越的教學品質邁進。感謝教育現場具實務教學經驗的優秀老師投注心力完成本手冊之編撰，本手冊歷經九年一貫課綱與十二年國民基本教育課綱之時代流轉，並經過國內性別平等教育之學者專家審閱，讓本手冊內容兼具培養讓學生帶著走的能力及核心素養，更臻完善。

身心障礙學生之特質與需求有其多樣性，而不同教育階段，其強調之教育重點亦會有所不同。本手冊橫跨國小、國中、高中階段，並提供教師教學彈性調整之原則。此外，亦提醒教師從事課程設計與教學活動時，本身即應具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視，方能擁有合乎性別平等真諦的教學內容，更能因教師的身教、言教，乃至教室的境教，讓學生能在性別平等的空間下學習成長。

期盼透過本手冊，提供教師對身心障礙學生進行性別平等教育課程與教學實施之示例指引，教導學生自我保護，預防校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件，保障每一位學生皆能擁有生命中愛與被愛的人權基礎，未來在進入社會後，皆能擁有追求人生完整生命向度的素養。

局長

張明文

謹誌



# 目錄

|   |    |
|---|----|
| 壹. 編輯緣起 .....                           | 1  |
| 貳. 手冊使用說明 .....                         | 2  |
| 參. 教學單元大綱 .....                         | 4  |
| 肆. 教學設計示例                               |    |
| 【單元一】做身體的主人 .....                       | 8  |
| 【單元二】人身安全—家庭生活篇 .....                   | 33 |
| 【單元三】人身安全—校園生活篇 .....                   | 49 |
| 【單元四】人身安全—社區生活篇 .....                   | 67 |
| 【單元五】人身安全—職場實習篇 .....                   | 83 |
| 伍. 附錄 .....                             | 98 |
| 一. 12年國教性別平等教育議題<br>核心素養、學習主題、實質內涵【對照表】 |    |
| 二. 參考資料                                 |    |



# 壹. 編輯緣起

《國民中小學九年一貫課程綱要》於90年將「兩性教育」列為重大議題之一，我國於93年正式公布《性別平等教育法》，故「兩性教育」更名為「性別平等教育」，使性別平等教育之推動具法源依據及強制性。

惟除了法規完備外，尚須透過教育的努力，以期達成讓學生看見差異、尊重多元的性別平等目標與價值。依循《身心障礙者權利公約（CRPD）》之精神，身心障礙學生亦享有性別平等教育課程之平等受教權，只是需調整教材的深度、廣度，並透過差異化教學方法，以符應學生的需求與能力。

「尊重多元」、「同理關懷」、「平權互動」及「公平正義」，都是特殊教育與性別平等教育共同的核心思想。無論是身心障礙學生或普通教育學生，都會隨著年紀而出現生理上的成長、性發展及性動機；為以多元的角度呈現性平教育之教學引導，新北市政府教育局邀集一群優秀的特殊教育教師組成團隊，於103年間依據九年一貫課程性別平等教育議題分段能力指標，歷經多次的共同研習與討論、試教與修正，從生理層面、心理層面、平等尊重及自我保護等多方面，持續進行性別平等教育的教育實踐，逐步完成《新北市身心障礙學生性別平等教育教學設計示例》手冊。

研擬期間教師團隊透過專業對話與持續自我增能，開啟性別的視野，建立性平意識，運用多元媒體素材與真實案例，豐富教學活動，也更貼近學生的需求。而因應十二年國民基本教育新課綱的實施，108年再度邀請編輯教師團隊重新編輯，以呼應性平議題教育內涵，落實素養導向及學生本位的教育理念，期藉由本手冊提供學生從認識差異到尊重多元，進而提升自我悅納、自信與自尊的素養。

# 貳. 手冊使用說明

## 一、設計原則

本手冊為高中學習階段特殊教育學生之性別平等教育教學示例，以教育部12年國民基本教育性別平等教育議題進行後續相關修訂。教學示例內容包含核心素養的性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。學習主題有身體自主權的尊重與維護及性騷擾、性侵害與性霸凌的防治，實質內涵則包含性U4維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權，及性U5探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。

本示例利用後設認知策略。後設認知策略是一種系統的訓練計劃或方法，認為學生要獲得有效的學習，必須了解所要學習的材料、自己的能力與特質、使用有效的方法和技巧、適當的使用時間和使用原因及使用效果（陳李綱，2000）。透過課程教導、活動討論，教導「想、說、做」的模式，發展學生屬於自己的身體界限及與人互動技巧。

有關性別平等教育能力解讀轉化與教學設計說明如下：



## 二、適用對象與限制

本示例教學對象為高中階段集中式特教班之學生，對於認知與學習功能輕、中度缺損學生較為適用。因特殊教育學生學習條件差異大，本教學活動無法一體適用，如果教學對象為認知與學習功能嚴重缺損學生，可彈性增減學習時間與內容，或輔以具體教具與加強行為動作之演練，以達適性教學。

### 三、使用方法

(一) 教師可先參酌手冊「參、教學單元大綱」，有效掌握各教學單元主題之學習內容與目標，以做為實際教學需要之參考。

(二) 本手冊共有五個教學示例，教案內容包括：

1. 教學說明（含性別平等教育議題核心素養、學習主題、實質內涵與能力指標、目標、時間與準備等）。
2. 教學活動流程。
3. 教學資源（含學習單、PPT簡報、參考資料等）。

(三) 教學活動設計以講授為原則，適時穿插動態活動與學習單的引導，學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。

(四) 配合各單元教學活動之進行，提供多元、豐富的教學資源，例如：簡報、影片等，因考量版權因素，請教師自行參照各單元「教學資源」說明，於教學中妥善使用之。

(五) 每個單元均由教學設計者進行現場試教與教學省思，並於各單元的教學活動流程裡提供課程進行的調整意見。

(六) 依據性別平等教育法，高級中等學校應將性別平等教育融入課程，建議為學生建立「性別平等教育學習歷程檔案」，且將學生學習每單元之學習成果與自我檢核彙整成冊，使本手冊更添檔案評量之功能，並為後續課程銜接提供先備能力之紀錄。

# 參. 教學單元大綱

| 單元名稱<br>(節數)                  | 教學活動                   | 時間<br>(分) | 學習目標  | 性別平等教育<br>議題  |
|-------------------------------|------------------------|-----------|---|---|
| 單元一<br>做身體的<br>主人<br>(3節)     | 【活動一】<br>我的身體，我做主      | 20        | 1-1 能學會身體自主權的概念。<br>1-2 能認識身體界限的意涵。<br>1-3 能覺察對於不同親疏關係對象的身體界限差異。<br>1-4 能依照互動關係遠近親疏，建立適切的身體界限。<br>1-5 能以正確的態度和言語表達對他人身體界限的尊重。<br>1-6 能應用合適的方法拒絕他人侵犯身體界限或尋求救助管道。                                       | ► 核心素養：<br>性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。   |
|                               | 【活動二】<br>身體界限面面觀       | 30        |   |   |
|                               | 【活動三】<br>身體界限同心圓       | 50        |   |   |
|                               | 【活動四】<br>拒絕危害、要求救      | 40        |   |   |
|                               | 【活動五】<br>身體界限大考驗       | 10        |   |   |
| 單元二<br>人身安全—家庭<br>生活篇<br>(2節) | 【活動一】<br>家庭生活小故事       | 25        | 2-1 能辨別出家庭生活小故事中，侵犯身體界限的互動與接觸。<br>2-2 能依照家庭成員互動關係遠近親疏，建立適切的身體界限。<br>2-3 能依照「意願、感受、善意」的原則，討論情境大考驗中敏感區的身體界限。<br>2-4 能利用「想、說、做」步驟進行家庭情境中拒絕或求救的演練。<br>2-5 能拒絕可能造成性霸凌的遊戲方式。<br>2-6 能在家庭情境中展現出維護自己身體自主權的行為。 | ► 學習主題：<br>編號3：身體<br>自主權的尊<br>重與維護。<br>編號4：性騷<br>擾、性侵害<br>與性霸凌的防<br>治。  |
|                               | 【活動二】<br>家庭身體界限<br>同心圓 | 25        |   |   |
|                               | 【活動三】<br>家庭生活情境<br>大考驗 | 20        |   |   |
|                               | 【活動四】<br>家庭防護罩         | 30        |   |   |
| 單元三<br>人身安全—校園<br>生活篇<br>(2節) | 【活動一】<br>校園生活小故事       | 25        | 3-1 能正確辨別校園生活小故事中侵犯身體界限的例子。<br>3-2 能依照與校園中教職員及同儕的親疏關係建立合適的身體界限。<br>3-3 對於不同親疏關係的教職員及同儕能有適切的互動方式。<br>3-4 能了解在肢體碰觸以外，可能涉及性騷擾的範圍。<br>3-5 能利用「想、說、做」步驟進行校園情境中拒絕與求救的演練。<br>3-6 能在校園情境中展現出維護自己身體自主權的行為。     | ► 實質內涵：<br>性U4維護與捍<br>衛自己的身體<br>自主權，並尊<br>重他人的身體<br>自主權。<br>性U5探究性騷<br>擾、性侵害與<br>性霸凌相關議<br>題，並熟知權<br>利救濟的管道<br>與程序。 |
|                               | 【活動二】<br>校園身體界限<br>同心圓 | 25        |   |   |
|                               | 【活動三】<br>校園生活情境<br>大考驗 | 20        |   |   |
|                               | 【活動四】<br>校園防護罩         | 30        |   |   |

| 單元名稱<br>(節數)              | 教學活動                   | 時間<br>(分) | 學習目標   | 性別平等教育<br>議題  |
|---------------------------|------------------------|-----------|--|---|
| 單元四<br>人身安全—社區生活篇<br>(2節) | 【活動一】<br>社區生活小故事       | 25        | 4-1 能正確辨別社區生活小故事中侵犯身體界限的例子。<br>4-2 能依照與社區居民的親疏關係建立合適的身體界限。<br>4-3 對於不同親疏關係的社區居民能有適切的互動方式。<br>4-4 使用通訊軟體時，能維護自我與他人隱私。<br>4-5 能利用「想、說、做」三步驟進行社區情境拒絕與求救的演練。<br>4-6 能在社區情境中展現出維護自己身體自主權的行為。      | ▲核心素養：<br>性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。<br><br>▲學習主題：<br>編號3：身體自主權的尊重與維護。<br>編號4：性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。 |
|                           | 【活動二】<br>社區身體界限<br>同心圓 | 25        |  |   |
|                           | 【活動三】<br>社區生活情境<br>大考驗 | 20        |  |   |
|                           | 【活動四】<br>社區防護罩         | 30        |  |   |
| 單元五<br>人身安全—職場實習篇<br>(2節) | 【活動一】<br>職場生活小故事       | 25        | 5-1 能正確辨別職場生活小故事中侵犯身體界限的例子。<br>5-2 能依照與職場主管及同事的親疏關係建立合適的身體界限。<br>5-3 對於不同親疏關係的職場主管及同事能有適切的互動方式。<br>5-4 能在追求他人時，展現合宜的身體界限。<br>5-5 能利用「想、說、做」三步驟進行職場情境中拒絕與求救的演練。<br>5-6 能在職場情境中展現維護自己身體自主權的行為。 | ▲實質內涵：<br>性U4維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。<br>性U5探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。  |
|                           | 【活動二】<br>職場身體界限<br>同心圓 | 25        |  |   |
|                           | 【活動三】<br>職場生活情境<br>大考驗 | 20        |  |   |
|                           | 【活動四】<br>職場防護罩         | 30        |  |   |



# 教學 設計示例

# 肆. 教學設計示例

## 單元一：做身體的主人

### 一、教學說明

#### (一)教學內容

本單元複習國中階段所學過的身體自主權，加入彼此關係親疏遠近的變數，引導學生思考與不同關係、人物間的身體界限。

以「勵馨No Means No」影片引導學生思考尊重身體自主權的意義，並在脈絡化的情境下教導以適當的言詞、態度表達對他人身體界限的尊重；同時引導學生思考，在面對他人侵犯到自己的身體界限時可採取的因應方法，並實際演練以發展學生性平核心素養能力。

#### (二)學習先備能力

知道男女身體部位名稱

具備隱私區辨概念。

#### (三)教學設計

1. 本單元共計三堂課，教學活動設計以講述、討論、演練的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
2. 透過影片，讓學生討論影片中不適切的接觸，並從「意願」的角度引導學生思考身體自主權。
3. 以討論的方式進行「身體界限面面觀」、「身體界限同心圓」，透過每一位學生對自己及所處情境的檢視，建構出自己在不同情境下，對不同關係人物之身體界限。
4. 透過思考、討論及演練，讓學生在遇到不適切的碰觸或危險的情境時，具備多元策略因應，讓自己遠離危害。

#### (四)核心素養、學習主題、實質內涵與學習目標

##### 1. 核心素養：

性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。

##### 2. 學習主題：

(1)身體自主權的尊重與維護。

(2)性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。

肆

單元一  
做身體的主人

### 3. 實質內涵：

- (1)性U4維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
- (2)性U5探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。

### 4. 學習目標：

- 1-1能學會身體自主權的概念。
- 1-2能認識身體界限的意涵。
- 1-3能覺察對於不同親疏關係對象的身體界限差異。
- 1-4能依照互動關係遠近親疏，建立適切的身體界限。
- 1-5能以正確的態度和言語表達對他人身體界限的尊重。
- 1-6能應用合適的方法拒絕他人侵犯身體界限或尋求救助管道。

## (五)教學時間

3節課 / 共150分鐘。

## (六)教學準備

### 1. 教學資源：

#### 【活動一】

- (1)準備「做身體的主人」PPT檔案（教學資源-教學簡報）
- (2)印製「我的身體，我做主」學習單（教學資源-學習單1-1）

#### 【活動二】

- (1)準備「做身體的主人」PPT檔案（教學資源-教學簡報）
- (2)印製「身體界限面面觀」學習單（教學資源-學習單1-2）

#### 【活動三】

- (1)準備「做身體的主人」PPT檔案（教學資源-教學簡報）
- (2)印製「身體界限同心圓」學習單（教學資源-學習單1-3）

#### 【活動四】

- (1)準備「做身體的主人」PPT檔案（教學資源-教學簡報）
- (2)印製「拒絕危害，要求救」學習單（教學資源-學習單1-4）

#### 【活動五】

- (1)準備「做身體的主人」PPT檔案（教學資源-教學簡報）
- (2)印製「身體界限大考驗」學習單（教學資源-學習單1-5）

### 2. 設備教具：電腦、投影機。

## 二、教學活動流程

### 【活動一】我的身體，我做主（時間：20分鐘，目標：1-1、1-2）

1.教師播放「做身體的主人」PPT第2頁的影片，配合PPT第3頁進行提問，引導學生回答：

(1)請問影片中主角小貞最好的朋友對她做了什麼事？

參考答案：討論功課時突然摟住小貞的腰，接著撫摸性侵小貞。

(2)如果你是小貞，你要如何避免被性侵？

參考答案：a.避免單獨相處或約會。

b.選擇安全的地點討論功課。

c.義正嚴辭地拒絕和抵抗對方性侵的行為。

2.教師播放「做身體的主人」PPT第4頁的影片，配合PPT第5頁進行提問，引導學生回答：

(1)請問影片中主角小凱誤會了什麼，導致他犯下性侵害的行為？

參考答案：a.他以為對方流眼淚是因為第一次。

b.他以為對方說「不」，只是因為害羞。

c.他以為對方嘴巴說「不要」，其實心裡沒有拒絕。

(2)最後提醒同學「我們要尊重他人的自主權及意願」。

3.教師引導學生閱讀學習單1-1「我的身體，我做主」，複習國中教過的「身體的概念」與「身體自主權」，配合PPT第6-7頁，說明：

(1)身體概念：不論是男女老幼、也不分高矮胖瘦，我們每個人都應該認識自己的身體、接受自己的身體，並且在日常生活中學習「做自己身體的主人」。

(2)身體自主權：我是自己身體的主人，只有我才有使用自己身體的權力，同時我也必須盡到保護自己身體的責任。

### 【活動二】身體界限面面觀（時間：30分鐘，目標：1-1、1-2）

1.發給學生學習單1-2「身體界限面面觀」，教師利用PPT第8-13頁，以圖文對照方式講解身體界限分成以下四個部分。

(1)隱私處：只有自己或醫療人員能碰觸的部位。

部位：胸部、生殖器、大腿、屁股。

(2)敏感區：因為被觸碰時會特別敏感，所以只有親近的人可以碰觸。

部位：頭髮、鼻子、耳朵、臉頰、腰部。

(3)公共區：認識的人觸碰不會感到尷尬或不舒服的部位。

部位：肩膀、手、腳。

(4)陌生區：陌生人或不熟的人都要保持一個手臂的距離。

2. 進行「身體界限面面觀活動大考驗」：搭配學習單1-2及PPT第14頁，教師指導

學生區分四種身體界限，並以不同顏色圈出來，正確完成學習單：

(1)教師隨機說出身體部位，請同學選擇正確顏色圈選身體部位。

(2)隱私處的用紅筆圈起來，敏感區用黃筆圈起來，公共區用綠筆圈起來。

(3)身體部位參考：

紅色：生殖器官、胸部、大腿、屁股。

黃色：頭髮、耳朵、鼻子、臉頰、腰部。

綠色：手、腳、肩膀。

### 【活動三】身體界限同心圓（時間：50分鐘，目標：1-3、1-4）

1. 教師配合PPT第15-18頁，講解身體界限同心圓中不同區域與人物親疏關係的配

對，愈靠近中心，彼此的關係與身體界限愈親密，同時發給學生學習單1-3

「身體界限同心圓」參考：

(1)紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。

(2)黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人，如家人、男女朋友。

(3)綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。

(4)白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。

2. 教師使用PPT第17頁，帶領學生在學習單寫下同心圓由外到內各圈對應的親疏人物，並引導學生想一想自己身邊認識的人分別屬於同心圓中哪個區域。

（教學叮嚀：PPT中為參考答案，教師避免直接告知，應先讓同學自行思考再公布答案。）

參考答案如下：

(1)白色陌生圈的對象有：司機、郵差、宅配送貨員、便利商店店員等。

(2)綠色公共圈的對象有：鄰居、教官、學長姐、老師、同學、親戚。

(3)黃色敏感圈的對象有：父母、兄弟姊妹、阿公阿嬤、知心好友、男女朋友、夫妻。

(4)紅色隱私圈的對象有：自己。

（提醒學生從事醫療行為的人也可能會碰觸到自己的隱私圈）

3. 進行「同心圓活動大考驗」：教師使用PPT第18頁提供不同人物，請學生將人物配對到正確的親疏同心圓內，並填寫在學習單上。
- （教學叮嚀：建議教師可以使用自行印製的同心圓為大海報教具，並將人物做成紙卡，進行活動考驗時，讓學生上台將人物卡貼上同心圓適當的區域中，藉此可以更觀察到學生的觀念和想法。）
4. 教師使用PPT第18頁時，以下提供解答僅供參考，學生若有不同的答案，請教師追問原因並視情形給予回饋。

| 人物     | 同心圓區域 | 人物    | 同心圓區域 |
|--------|-------|-------|-------|
| 阿公／阿嬤  | 黃色敏感圈 | 表兄弟姊妹 | 綠色公開圈 |
| 爸爸／媽媽  | 黃色敏感圈 | 兄弟姊妹  | 黃色敏感圈 |
| 網友     | 綠色公開圈 | 男女朋友  | 黃色敏感圈 |
| 學校老師教官 | 綠色公開圈 | 同班同學  | 綠色公開圈 |
| 學長／學姊  | 綠色公開圈 | 鄰居    | 綠色公開圈 |
| 公車司機   | 白色陌生圈 | 知心好友  | 黃色敏感圈 |
| 自己     | 紅色隱私圈 | 店員    | 白色陌生圈 |

#### 【活動四】拒絕危害、要求救（時間：40分鐘，目標：1-5、1-6）

1. 教師使用PPT第19-22頁圖文，搭配教學資源1-4學習單，介紹與說明拒絕方法，並請學生演練在PPT和影片等情境中各種說「不」的技能：
- (1)堅持拒絕法—範例：我想要拒絕別人碰觸頭時。
- 我會說：我不喜歡你摸我的頭，我很不舒服，請放開。
- (2)轉移話題法—範例：我想到轉移注意力的事情是去打籃球。
- 我會說：我們去打籃球運動運動，走吧！
- (3)遠離現場法—範例：我想要遠離現場去健康中心。
- 我會說：我肚子好痛，我要去健康中心。
2. 教師使用PPT第23-26頁圖文，搭配教學資源1-4學習單，介紹與說明如果遭遇到性危害緊急事件，求救的方法有三項：

(1)大聲求救法—範例：大喊「救命啊！有變態！」

(2)哨音求救法—範例：拿出哨子吹求救訊號。

(3)尋求協助法—範例：我想找老師協助。

我會說：老師，剛剛在教室時小華突然從後面抱住我。

3. 教師使用PPT第27-34頁，說明以下8個情境，請學生分成4組，每組選擇3個情境進行討論，討論後各組上台演練正確的拒絕或求救的方法：

情境1：在學校時同學故意戳你的肚子。

情境2：同學故意拿18禁（限制級）的照片給你看。

情境3：陌生人變態地對你笑，且露出生殖器官給你看。

情境4：放學時同學主動牽起你的手。

情境5：在公車上，陌生人撫摸你的大腿。

情境6：下課時間同學故意在你旁邊發出不雅的聲音。

情境7：鄰居大哥哥／姊姊約你去他家看A片。

情境8：去游泳時，同學堅持要和你一起盥洗。

學生演練後，教師與全班同學一起來票選表現最棒的一組，給予鼓勵。

#### 【活動五】身體界限大考驗（時間10分鐘，目標1-1、1-2、1-3、1-4）

1. 教師使用PPT第36頁說明規則，搭配學習單1-5「身體界限大考驗」中的紀錄表進行使用；依據PPT第37-47頁簡報中出現的身體部位和人物（共十題），討論這些對象的碰觸部位是否合適？

（教學叮嚀：答案僅供參考，不一定是標準答案，如果學生有別的答案，務必請再次確認學生答題的原因。）

（○）1、身體部位：肚子。人物：父母親。

（▲）2、身體部位：手。人物：鄰居叔叔。

（X）3、身體部位：胸部。人物：姊姊。

（○）4、身體部位：肩膀。人物：老師。

（▲）5、身體部位：頭髮。人物：同事。

（○）6、身體部位：腳。人物：同學。

（X）7、身體部位：鼻子。人物：公車司機。

（X）8、身體部位：生殖器。人物：爺爺。

（○）9、身體部位：耳朵。人物：男女朋友。

（X）10、身體部位：臉頰。人物：正妹店員。

1-1

# 我的身體，我做主

## 一、「身體」的概念

不論是男女老幼、也不分高矮胖瘦，我們每個人都應該認識自己的身體、接受自己的身體，並且在日常生活中學習「做自己身體的主人」。當你能夠做自己身體的主人時，你才有可能成為一個愛惜自己、尊重自己的人，並進而尊重別人的身體。

## 二、身體的自主權

所謂「身體的自主權」，指的是「我是自己身體的主人，只有我才有使用自己身體的權力，同時我也必須盡到保護自己身體的責任。」身體既然是一個人最寶貴的財產，所以我們要盡到「身體管理人」的義務，好好地管理自己的身體和心理。

▲想一想下面有關身體自主權的敘述，正確打○，錯誤打×。

- ( ) 1.我喜歡吃炸雞，每次都要吃炸雞吃到飽、吃到吐。
- ( ) 2.講黃色笑話時，我會先問過大家有沒有想聽才講。
- ( ) 3.我喜歡一個人就盯著一直看或是跟蹤他 / 她。
- ( ) 4.為了表示友善，不管男女生都要摟摟抱抱表達友誼。
- ( ) 5.面對不喜歡的事，能表達自己心裡的感受。

## 1-2

## 身體界限面面觀

### 一、身體界限的分類

身體界限大致可以分為以下四種

#### ▲隱私處：

隱私處只有自己可以碰觸，除了醫療人員從事醫療行為也可能碰觸外，其他人都不可以碰觸。

身體部位包括：

\_\_\_\_\_

#### ▲敏感區：

敏感區因人而異，因為被觸碰時會特別敏感，所以只有親近的人才能觸碰。

身體部位包括：

\_\_\_\_\_

#### ▲公共區：

認識的人可以透過握手、拍肩來表示友善。當別人碰觸時，不會有尷尬或不舒服的感覺。

身體部位包括：

\_\_\_\_\_

#### ▲陌生區：

遇到不熟的人或是陌生人，我們只會禮貌性的揮手、點頭、打招呼，不會有任何肢體的碰觸，至少保持一個手臂的距離。

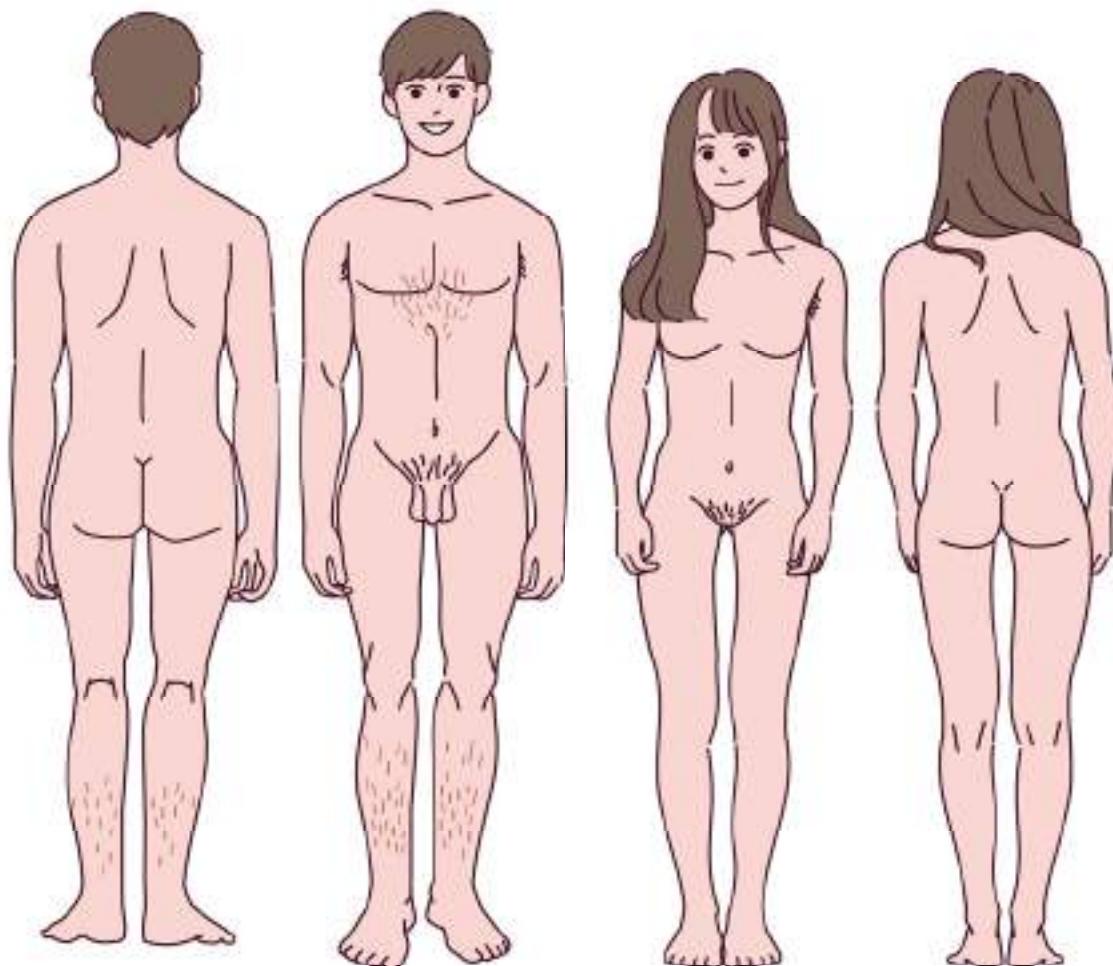
## 二、活動大考驗

活動說明：請同學選擇正確顏色圈選身體部位。

隱私處用紅筆圈起來，敏感區用黃筆圈起來，公共區用綠筆圈起來。

肆

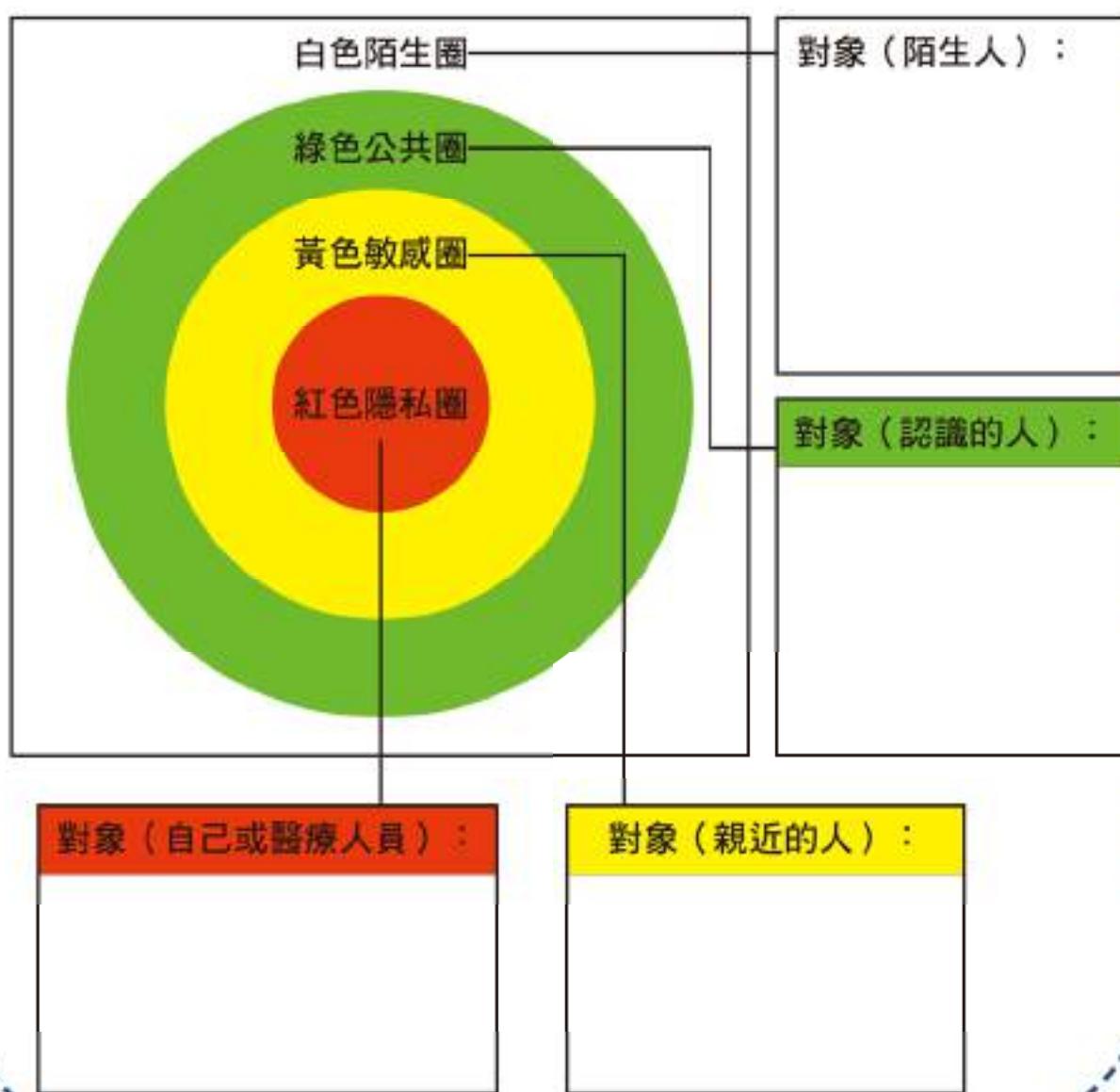
單元一 做身體的主人



1-3

## 身體界限同心圓

身體界限會因對象而異。關係親密的人，像是爸媽或好朋友，互動時可能會碰觸彼此身體，身體之間的界限會少一些；但關係較疏離的人，像是早餐店老闆，互動時會保持較大的距離，不會彼此碰觸，身體界限就多一些。生活中遇到不同的人的身體界限都不同，我們可以大致用下面的圓圈來表示：



肆

單元一 做身體的主人

## 二、活動大考驗

同學們一起想一想，下面人物應該在同心圓哪個範圍裡。

| 人物     | 同心圓區域 | 人物    | 同心圓區域 |
|--------|-------|-------|-------|
| 阿公／阿嬤  |       | 表兄弟姊妹 |       |
| 爸爸／媽媽  |       | 兄弟姊妹  |       |
| 網友     |       | 男女朋友  |       |
| 學校老師教官 |       | 同班同學  |       |
| 學長／學姊  |       | 鄰居    |       |
| 公車司機   |       | 知心好友  |       |
| 自己     |       | 店員    |       |

1-4

## 拒絕危害，要求救

【拒絕與求救】身體界限不只是指身體的接觸，還包括個人的感覺。像是對別人說不受歡迎、帶有「性意涵」的語言或字句，就是侵犯了聽到的人的「聽覺界限」；而沒有得到別人同意就展示黃色圖片或不雅的動作，就是侵犯到別人的「視覺界限」。一旦遇到他人侵犯到我們的界限，讓我們有不舒服的感覺時，我們應該主動表示自己的感受，並適時的拒絕說「不」，或是找其他人尋求解決辦法。

「不」這個字看來、寫來都相當簡單，一旦要對著親友、長輩說出口卻相當不易；這個字不僅有拒絕對方的含意，也容易讓自己帶著不被喜歡、不受歡迎的擔心，所以當他人侵犯我們自己身體的界限時，很多同學都不知怎麼拒絕，甚至最後被性騷擾或性侵害，造成身心靈的傷害。



肆

單元一 做身體的主人

**JUST SAY NO!**

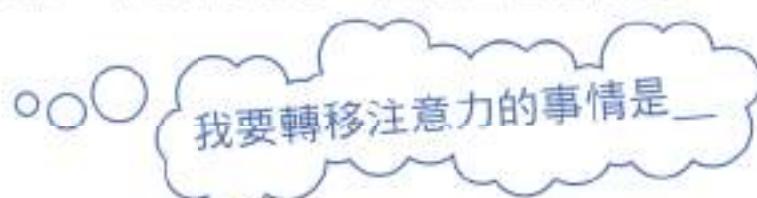
## 一、拒絕的方法

▲堅持拒絕法：堅定拒絕說「不」，告訴對方不喜歡身體觸碰。



我會說：\_\_\_\_\_

▲轉移話題法：邀請對方一同做別的事，化解尷尬的情境。



我會說：\_\_\_\_\_

▲遠離現場法：三十六計走為上策，藉機遠離現場。



我會說：\_\_\_\_\_

**肆**

單元一 做身體的主人

**SOS**

## 二、求救的方法

▲大聲求救法：在原地大聲的求救，讓對方不敢再侵犯身體界限。



我會說：\_\_\_\_\_

▲哨音求救法：隨身攜帶哨子，用力吹出求救訊號，記得遇到危險時用力吹就對了。



求救訊號吹法：

\_\_\_\_\_

▲尋求協助法：尋求可以信賴的師長、長輩或是警察的協助。



我會說：\_\_\_\_\_

### 三、活動大考驗

規則說明：請同學分成四組，每組選擇三個情境不得重複，分別討論若遇到情境中的問題，你們會選擇用哪一個方法來面對（請打勾），最後選擇一個情境把你們決定的方法演練出來或說出來。

**情境 1：在學校時同學故意戳你的肚子。**

拒絕：堅持拒絕法   轉移焦點法   遠離現場法

求救：大聲求救法   哨音求救法   尋求協助法

**情境 2：同學故意拿 18 禁（限制級）的圖片給你看。**

拒絕：堅持拒絕法   轉移焦點法   遠離現場法

求救：大聲求救法   哨音求救法   尋求協助法

**情境 3：陌生人變態地對你笑，且露出生殖器官給你看。**

拒絕：堅持拒絕法   轉移焦點法   遠離現場法

求救：大聲求救法   哨音求救法   尋求協助法

**情境 4：放學時同學主動牽起你的手。**

拒絕：堅持拒絕法   轉移焦點法   遠離現場法

求救：大聲求救法   哨音求救法   尋求協助法

**情境 5：在公車上，陌生人撫摸你的大腿。**

拒絕：堅持拒絕法   轉移焦點法   遠離現場法

求救：大聲求救法   哨音求救法   尋求協助法

**情境 6：下課時間同學故意在你旁邊發出不雅的聲音。**

拒絕：堅持拒絕法   轉移焦點法   遠離現場法

求救：大聲求救法   哨音求救法   尋求協助法

**情境 7：鄰居大哥哥／姊姊約你去他家看 A 片。**

拒絕：堅持拒絕法   轉移焦點法   遠離現場法

求救：大聲求救法   哨音求救法   尋求協助法

**情境 8：去游泳時，同學堅持要跟你一起盥洗。**

拒絕：堅持拒絕法   轉移焦點法   遠離現場法

求救：大聲求救法   哨音求救法   尋求協助法

1-5

## 身體界限大考驗

依照簡報中出現的身體部位和人物，思考此人是否可以碰觸該身體部位，請依你判斷，將覺得合適的碰觸畫○，不合適的碰觸畫X。

**答題紀錄表**

| 題號               | 部位 | 人物 | 我的答案 | 原因 |
|------------------|----|----|------|----|
| 第1題              |    |    |      |    |
| 第2題              |    |    |      |    |
| 第3題              |    |    |      |    |
| 第4題              |    |    |      |    |
| 第5題              |    |    |      |    |
| 第6題              |    |    |      |    |
| 第7題              |    |    |      |    |
| 第8題              |    |    |      |    |
| 第9題              |    |    |      |    |
| 第10題             |    |    |      |    |
| 總分（一題10分，合計100分） |    |    |      |    |

肆

單元一 做身體的主人

**做身體的主人**

1



2



- 請問影片中主角小貞最好的朋友對她做了什麼事？
- 答案：討論功課時突然摟住小貞的腰，接著撫摸性侵小貞。
- 如果你是小貞，你要如何避免被性侵？
- 答案：a. 避免單獨相處或約會。  
b. 選擇安全的地點討論功課。  
c. 義正嚴詞的拒絕和抵抗對方性侵的行為。

3



4



- 影片中主角小貞聽到了什麼，導致他犯下性侵案的重大錯誤？
- 答案：a. 他以為對方流眼淚是因為第一次。  
b. 他以為對方說「不」只是因為害羞。  
c. 他以為對方嘴巴說「不要」其實心裡沒有拒絕。
- > **我們要尊重他人的身體自主權與尊嚴。**

5

**身體的概念**

不論是男女老幼，也不分高矮胖瘦，我們每個人都應該認識自己的身體，接受自己的身體，並且在日常生活中學習「做自己身體的主人」。



6

## 身體自主權

我是自己身體的主人，只有我才有使用自己身體的權利。同時我也必須盡到保護自己身體的責任。



Don't touch me



7

## 身體界限的種類

8

## 身體的界限的種類

### 隱私處

- 只有自己能夠進入身体內部的部位。

### 敏感區

- 因為結構複雜特別敏感，所以只有親近的人才能接觸。

### 公共區

- 認識的人觸碰不會感到尷尬不舒服的部位。

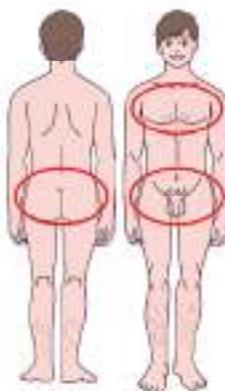
### 保持距離

- 陌生人或不熟的人需要保持適當的距離。

9

### 隱私處

胸部  
生殖器  
大腿  
屁股

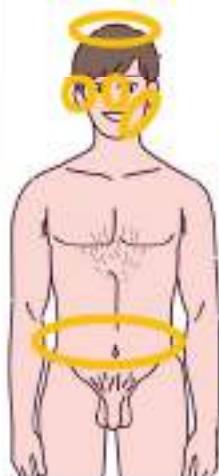


10



### 敏感區

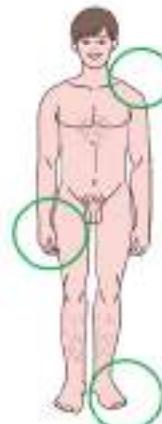
頭髮  
耳朵  
鼻子  
臉頰  
腰部



11

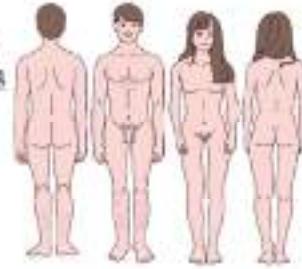
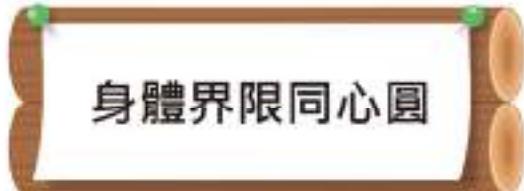
### 公共區

肩膀  
手  
腳



12



|  |   |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |
|--|---|---------|-------|---------|------|----|------|--------|------|---------|----|------|------|----|----|
|  <p>13</p>                    | <h3>活動大考驗</h3> <p><b>活動說明：</b><br/>教師隨機指出身體部位，請同學選擇正確顏色在學習單上圈選身體部位。</p> <p>隱私處用紅筆圈起來，<br/>敏感處用黃筆圈起來，<br/>公共區用綠筆圈起來。</p>  <p>14</p>   |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |
| <h3>身體界限同心圓</h3>  <p>15</p> | <h3>身體界限同心圓</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>紅色私密圈</b> • 只有自己或是醫療人員才可以觸碰。</li> <li><b>黃色敏感圈</b> • 由關係輕鬆到稍微有些拘謹的人，如家人、男女朋友。</li> <li><b>綠色公共圈</b> • 某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。</li> <li><b>白色陌生圈</b> • 指未曾見面，或者見過面但不知其姓名，不清楚對方部分的人。</li> </ul> <p>16</p>   |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |
|  <p>17</p>                  | <h3>活動大考驗</h3> <p>同學們一起想一想，下面人物應該在同心圓哪個範圍裡。</p> <table border="1" style="margin-bottom: 10px;"> <tr> <td>同公 / 同眾</td> <td>表兄弟姊妹</td> </tr> <tr> <td>爸爸 / 媽媽</td> <td>兄弟姊妹</td> </tr> <tr> <td>網友</td> <td>男女朋友</td> </tr> <tr> <td>學校老師教官</td> <td>同班同學</td> </tr> <tr> <td>學長 / 學姊</td> <td>鄰居</td> </tr> <tr> <td>公車司機</td> <td>知心好友</td> </tr> <tr> <td>自己</td> <td>店員</td> </tr> </table>  <p>18</p> | 同公 / 同眾 | 表兄弟姊妹 | 爸爸 / 媽媽 | 兄弟姊妹 | 網友 | 男女朋友 | 學校老師教官 | 同班同學 | 學長 / 學姊 | 鄰居 | 公車司機 | 知心好友 | 自己 | 店員 |
| 同公 / 同眾  | 表兄弟姊妹   |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |
| 爸爸 / 媽媽  | 兄弟姊妹  |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |
| 網友   | 男女朋友  |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |
| 學校老師教官   | 同班同學  |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |
| 學長 / 學姊  | 鄰居  |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |
| 公車司機   | 知心好友  |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |
| 自己   | 店員  |         |       |         |      |    |      |        |      |         |    |      |      |    |    |

**拒絕的方法**

19

**第一招：堅持拒絕法**

我想要拒絕別人  
碰觸頭時。

我不喜歡你摸我的頭，  
我很不舒服，請放開。

20

**第二招：轉移話題法**

21



我想要轉移  
注意力的事情  
是打籃球。

我們去打籃球運動運動，走吧！

**第三招：遠離現場法**

22



我想要遠離現場  
去健康中心。

我肚子好痛，我  
要去健康中心。

**求救的方法**

23

**第一招：大聲求救法**

救命啊！  
有變態！

24

## 第二招：哨音求救法



25

## 第三招：尋求協助法



26

## 請示範正確拒絕或求救的方法



27

## 請示範正確拒絕或求救的方法



28

## 請示範正確拒絕或求救的方法



29

## 請示範正確拒絕或求救的方法



30

請示範正確拒絕或求救的方法



在公車上。  
陌生人撫摸  
你的大腿。

31

請示範正確拒絕或求救的方法



下課時間同學  
故意發出不雅  
的聲音。

32

請示範正確拒絕或求救的方法



鄰居大哥哥  
/姊姊約你  
去他家看A片。

33

請示範正確拒絕或求救的方法



去游泳時。  
同學堅持  
要和你  
一起盥洗。

34

### 身體界限大考驗

35

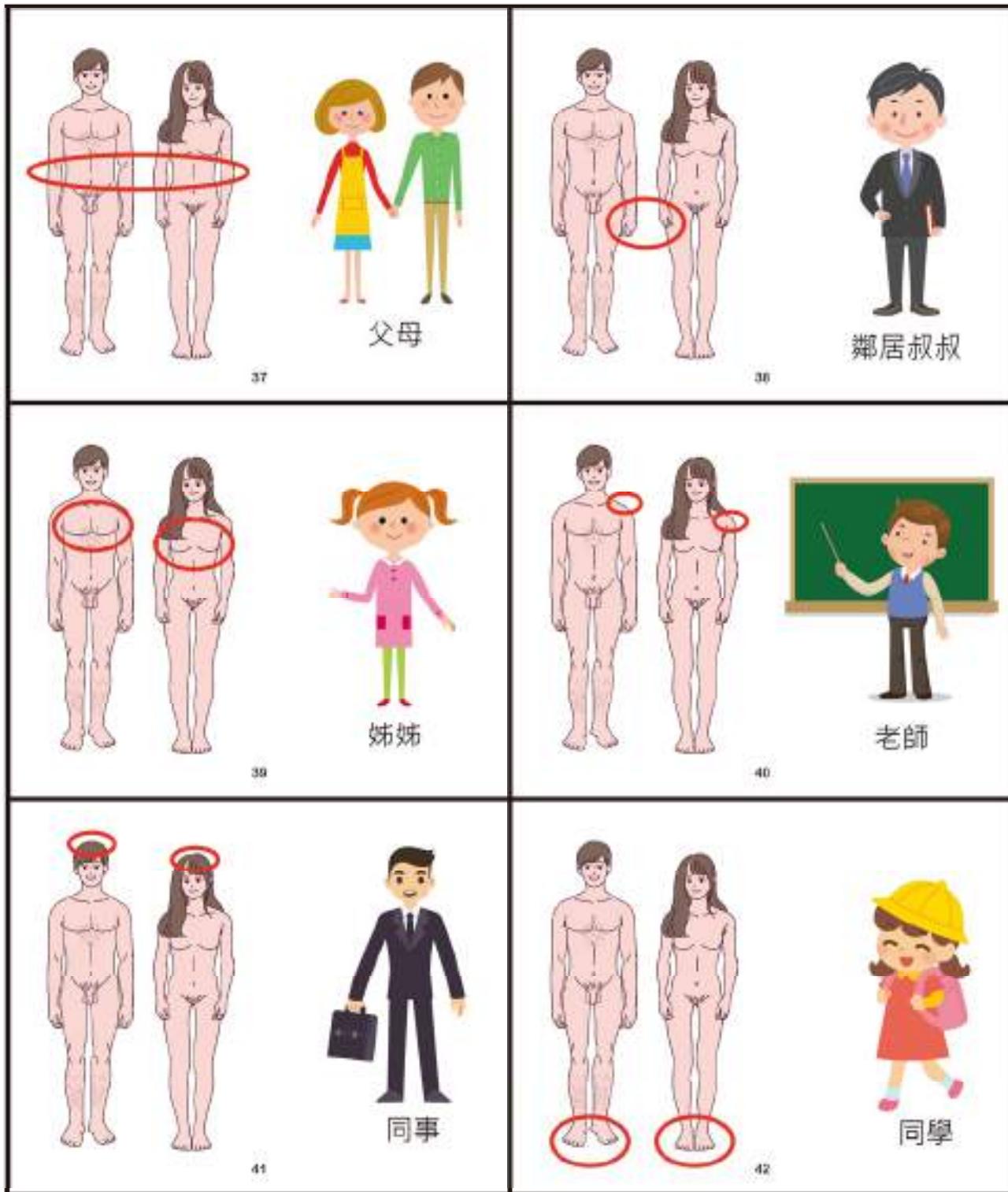
規則說明：  
依照簡報中出現的身體部位和人物，  
想一想此人可不可以碰觸該身體部位。

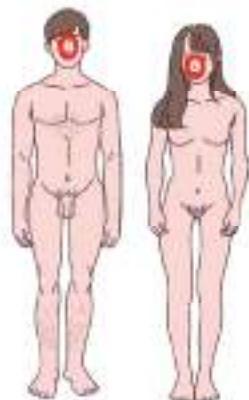


36

肆

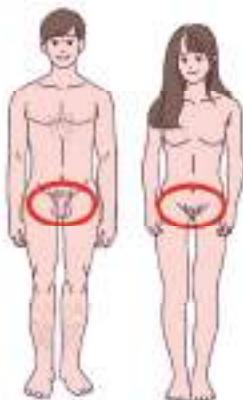
單元一 做身體的主人





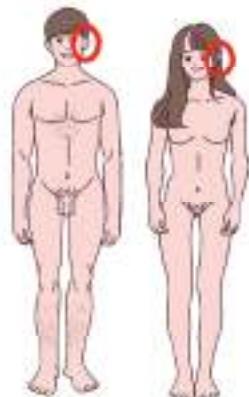
公車司機

43



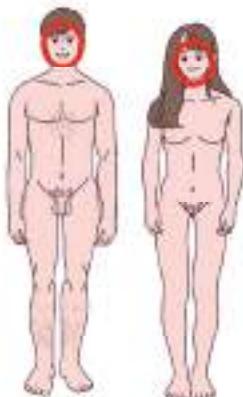
爺爺

44



男女朋友

45



正妹店員

46

恭喜你已經成為一個  
懂得管理自己身體的  
好主人！

47

| 項目                 | 時間      | 內容說明   |
|--------------------|---------|--|
| 1-1 勵馨 No Means No | 0 : 3 4 | <p>【參考網址】</p> <p>勵馨No Means No—17歲小貞篇<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7QHrar9Inw">https://www.youtube.com/watch?v=W7QHrar9Inw</a></p> |
|                    | 0 : 3 3 | <p>勵馨No Means No—20歲小凱篇<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6s3rwsLHIIfE">https://www.youtube.com/watch?v=6s3rwsLHIIfE</a></p>             |

## 肆

## 教學小叮嚀

演練教學時，可視學生狀況調整分組，同質性分組能讓話題聚焦，異質性分組則可聽到不同角度的思維。討論問題的陳述方式，亦可視學生的狀況加以口語化或多作說明，或協助學生再深入探討問題。

## 單元二：人身安全—家庭生活篇

### 一、教學說明

#### (一)教學內容

本單元以家庭生活為教學內容，用學習單的案例，讓全班從「意願、感受、善意」的角度探討案例中的身體接觸是否合宜；根據學生意見發表與分享，討論在各式情境下與家庭成員間的身體界限，引發學生自我覺察、思考並發展出屬於自己的身體界限，且能在面對不舒服的情境下，展現出拒絕與求救的行動。

#### (二)學習先備能力

1. 已學過【單元一身體界限同心圓】。
2. 能列舉家中可能會出現的人物，包括訪客。

#### (三)教學設計

1. 本單元共計兩堂課，教學活動設計以講述、討論、演練的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
2. 透過教材讓學生探討案例中不適切的接觸，並引導學生討論合宜的身體接觸須符合「意願、感受、善意」的原則。
3. 以討論的方式進行「家庭生活情境大考驗」，透過學生對情境的討論與判斷，建構出自己在不同情境下，對不同關係的家庭人物之身體界限。
4. 「家庭安全防護罩」應用後設認知策略，以「想、說、做」的模式提升學生自我監控的能力。

#### (四)核心素養、學習主題、實質內涵與學習目標

1. 核心素養：  
性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。
2. 學習主題：  
(1)身體自主權的尊重與維護。  
(2)性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。
3. 實質內涵：  
(1)性U4維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。  
(2)性U5探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。

#### 4. 學習目標：

- 2-1能辨別出家庭生活小故事中，侵犯身體界限的互動與接觸。
- 2-2能依照家庭成員互動關係遠近親疏，建立適切的身體界限。
- 2-3能依照「意願、感受、善意」的原則，討論情境大考驗中敏感區的身體界限。
- 2-4能利用「想、說、做」步驟，進行家庭情境中拒絕或求救的演練。
- 2-5能拒絕可能造成性霸凌的遊戲方式。
- 2-6能在家庭情境中展現出維護自己身體自主權的行為。

#### (五)教學時間

2節課 / 共100分鐘。

#### (六)教學準備

##### 1. 教學資源：

##### 【活動一】

- (1)印製「家庭生活小故事」學習單（教學資源-學習單2-1）
- (2)準備「人身安全—家庭生活篇」PPT檔案（教學資源-教學簡報）

##### 【活動二】

印製「家庭身體界限同心圖」學習單（教學資源-學習單2-2）

##### 【活動三】

印製「家庭生活情境大考驗」學習單（教學資源-學習單2-3）

##### 【活動四】

印製「家庭防護罩」學習單（教學資源-學習單2-4）

##### 2. 設備教具：電腦、投影機。

## 二、教學活動流程

#### 【活動一】家庭生活小故事（時間：25分鐘，目標：2-1、2-2）

1. 發給學生學習單2-1「家庭生活小故事」，教師透過「人身安全—家庭生活篇」PPT第1-10頁，帶領學生了解學習單中偉達與家人身體互動的情形。
2. 教師利用PPT第11頁，說明合適的身體接觸應該是尊重意願、有好的感受和表達善意的。
3. 教師利用PPT第12-18頁，引導學生討論學習單中的三個提問，並請學生將答案填寫在學習單上。  
(1)Q1：請問故事中出現了哪些人物？  
參考答案：偉達、媽媽、阿姨、表哥。

(2)Q2：請問偉達和故事中的人物有哪些互動？偉達感覺如何？

(可引導學生利用PPT上的空白臉譜思考主角感受)

參考答案：

段落一：媽媽幫偉達換衣服時，會碰到身體部位。偉達感覺尷尬。

段落二：阿姨摸了偉達的頭、臉、胸膛、背。偉達並不喜歡阿姨捏他的臉。

段落三：表哥和偉達玩阿魯巴和抓下體的遊戲。偉達感覺不太舒服。

(3)Q3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？

參考答案：

段落一：媽媽幫偉達換衣服時，會碰到尷尬的部位。

→隱私處是不可觸摸的部位，以同學現在的年齡，應該具備自行更衣的生活自理能力。

段落二：阿姨摸了偉達的頭、臉、胸膛、背。

→了解自己身體自主的權力，只要覺得不舒服，都可以勇敢表達。

段落三：表哥分享黃色書籍，還跟偉達玩抓下體的遊戲。

→隱私處是不可觸摸的部位，因為「抓下體遊戲」而受傷的新聞亦時有所聞（搜尋新聞：男生遭霸凌下體受傷，家長決定提告）。

此外，隨意分享黃色影片是有法律問題的，上傳非原創或授權影片，且未分級，可能觸犯侵害智慧財產權及妨礙風化罪。

→在同儕間有時也會玩阿魯巴，但這樣的遊戲可能會造成下體受傷，也觸犯別人的身體自主權，對他人造成性霸凌。

#### 4. 教師利用PPT第20頁帶領學生進行討論：

(1)媽媽幫偉達換衣服時，會覺得尷尬的原因是什麼？

(2)小時候曾讓媽媽（家人）換過衣服嗎？會不會覺得不舒服？

參考答案：隱私處是不可觸摸的部位，但還是有特例的時候。

a. 小時候還沒有生活自理能力需要大人幫忙（例如：我們還是小嬰兒的時候需要大人換尿片）。

b. 醫院做某些檢查或治療的時候。

c. 生病或受傷需要別人幫忙清潔身體的時候。

除了這些情形外，我們身體的隱私處是不能讓自己和自己的伴侶以外的人觸碰的。

(3)除了換衣服外，還有沒有什麼事情是長大後不想讓家人代勞的事？

參考答案：洗澡、吃飯、整理房間、選購衣服……

5. 教師總結討論說明：身體接觸會隨著彼此的關係、情境而影響自己的感受，合理的身體碰觸應該符合自己的意願，讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。

### 【活動二】家庭身體界限同心圓（時間：25分鐘，目標：2-3）

1. 教師發給學習單2-2「家庭身體界限同心圓」，引導學生口頭分享學習單提問：除了爸爸媽媽、阿姨、表哥外，還有哪些家庭成員或常接觸過的親戚？請同學填入「其他家人」後面的\_\_\_\_\_中。

參考答案：祖父母、伯父／母、姑姑／丈、舅舅／媽、姨丈……

2. 請學生將學習單所列的家人，填入適當的身體界限同心圓位置中。教師抽同學上台分享，並引導全班思考不同家人的身體界限親密的適切性。

參考答案：

(1)紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。

(2)黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人，如家人、男女朋友。

→比較熟悉、常接觸的親戚，如：媽媽、表哥、阿姨。

→強調每個人敏感區可能不同，要碰觸之前需要經過對方許可！

(3)綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。

→不熟悉的親戚、不常接觸的親戚。

(4)白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。

→素未謀面的親戚。

### 【活動三】家庭生活情境大考驗（時間：20分鐘，目標：2-4）

1. 發給學生學習單2-3「家庭生活情境大考驗」，教師透過學習單的提問，與學生討論面對不同家人、情境的適切身體界限為何？

2. 引導學生思考適切性：在 8 個「家人」可以碰觸我身體部位以及情境，覺得「可以」請打○，覺得「不可以」請打×，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲：（附上參考答案）
- (1) (▲) 過年包紅包給父母，父母摸摸我的頭，稱讚我長大懂事了。  
→ 敏感區，因人而異，了解自己身體自主的權力，只要覺得不舒服，都可以勇敢表達。
- (2) (▲) 和兄弟姊妹打架時，互相拉扯頭髮。  
→ 敏感區，因人而異，了解自己身體自主的權力，只要覺得不舒服，都可以勇敢表達。
- (3) (▲) 過年才會遇到的叔公捏我的臉，說我長大了。  
→ 敏感區，因人而異，了解自己身體自主的權力，只要覺得不舒服，都可以勇敢表達。
- (4) (×) 表姊在房間看電影時，撫摸我的大腿內側。  
→ 大腿內側已算隱私處範圍，所以表姊撫摸的行為並不適宜。
- (5) (○) 過年才會遇到的親戚，在吃年夜飯時不小心碰到腳。  
→ 部位非隱私處、碰觸時間短，又是無意，不算觸犯身體界限。
- (6) (○) 隱私處受傷，照顧我的家人在協助護理時看到或碰觸到我的隱私處。  
→ 此題為隱私處的特例，可以與同學強調正常情況下家人是不適合看到或碰觸自己的隱私處，但在自己缺乏生活自理能力的情況下（如：年幼時、生病受傷需要照料時），家人協助是特例。
- (7) (○) 過年去廟會時，表哥拉住我的手避免走散。  
→ 公共區，親近的人碰觸不會感到不舒服，且是為了避免走散。
- (8) (▲) 傷心難過時，親近的家人輕擁我的肩膀安慰我。  
→ 本題為敏感區，主要仍取決於自己是否感到不舒服。
3. 教師結語：對於家人因為親疏關係不同有不一樣的身體界限外，有時候就算同一家人，不同的情境下也會有不一樣的界限。在身體接觸時，要確認是否符合自己的意願、讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。

#### 【活動四】家庭防護罩（時間：30分鐘，目標：2-5、2-6）

- 教師提問請學生口頭回答並複習第一單元的人身安全拒絕與求救方法。



堅持拒絕法：堅持說「不」，告訴對方不喜歡身體碰觸。  
轉移話題法：邀請一同做別的事，化解尷尬情境。  
遠離現場法：三十六計走為上策，藉機遠離現場。



大聲求救法：在原地大聲求救，讓對方不敢再侵犯身體界限。  
哨音求救法：大聲吹響哨子，利用哨音吸引旁人注意。  
尋求協助法：尋求可以信賴的師長、長輩或是警察的協助。

- 教師提供學習單2-4「家庭防護罩」，講解學習單範例，以適切的拒絕方法，表達不舒服的感受與自我意願，維護身體自主權。
- 教師引導學生進行分組討論，根據學習單的四個情境思考並演練，在此情境中如何拒絕不當的碰觸與維護自己身體的權力和界限，最後再請小組輪流上台發表討論結果。
  - 【情境一】表哥邀我進他房間看色情（黃色、裸露）的書籍。
  - 【情境二】過年才會遇到的親戚要抱我，但我不想給他抱。
  - 【情境三】父母親要全家一起泡澡，但我覺得我長大了，這樣好怪。
  - 【情境四】妹妹最近喜歡戳我的肚子跟我玩，但我覺得不舒服。
- 總結階段：對於家人因為親疏關係不同有不一樣的身體界限外，有時候就算同一家人，不同的情境下也會有不一樣的界限。對他人的碰觸感感到不舒服時，即使是最親密的家人，也要立即拒絕或求助，可以利用六個拒絕與求救方法，維護自己的身體自主權。

2-1

## 家庭生活小故事

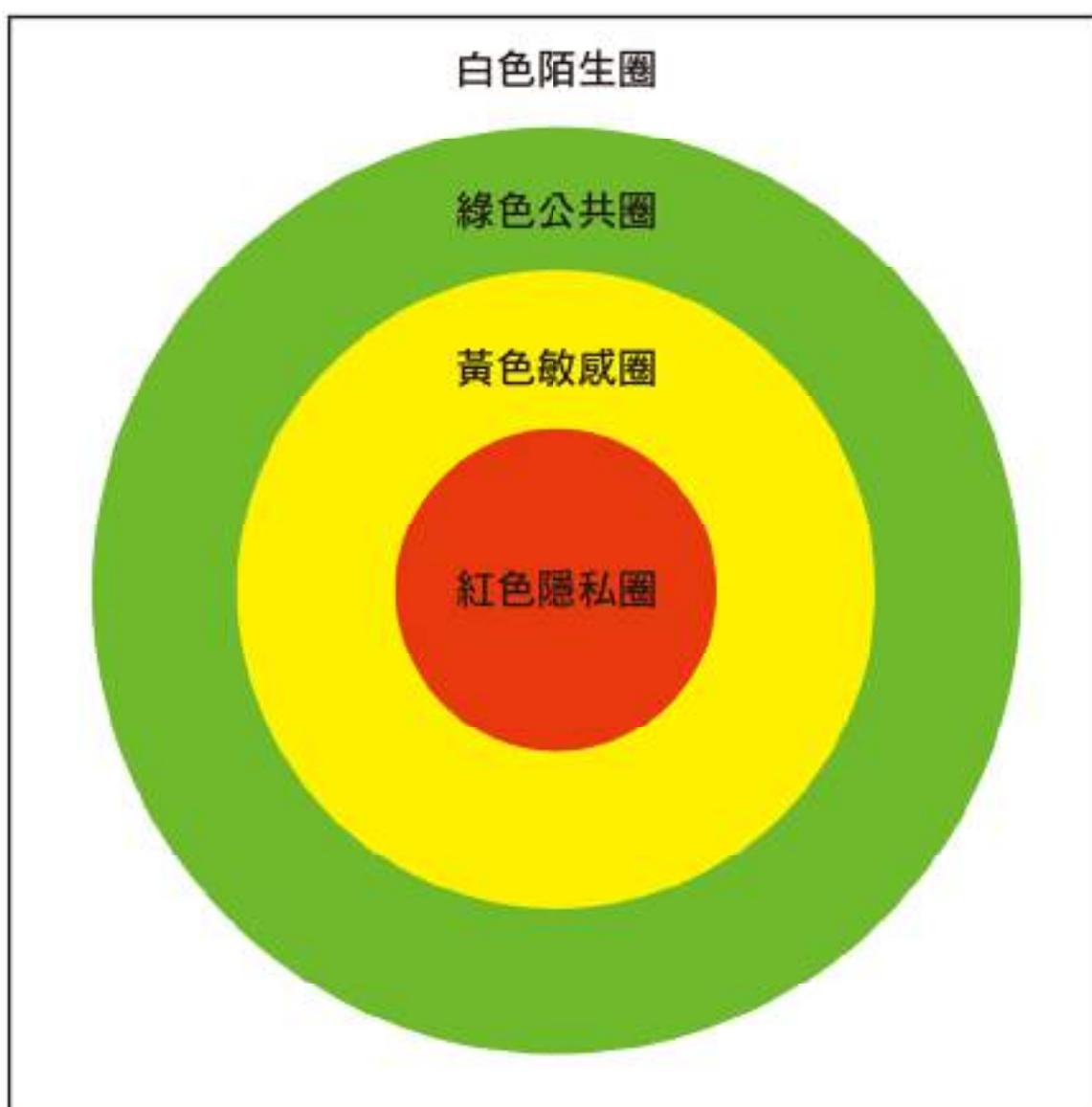
| 段落  | 情境說明  |
|---|---|
| 第一段   | 今天偉達和媽媽要一起到阿姨家玩。出門前媽媽特別幫偉達打理服裝，挑選最好看的衣服、甚至主動幫偉達換上。換衣服的過程中，有時候媽媽會碰觸到一些尷尬的部位，在前往阿姨家的路上，偉達一直在想媽媽幫他換衣服的事，他覺得有些尷尬，卻不知道怎麼跟媽媽開口。                   |
| 第二段   | 到阿姨家後，阿姨熱情的出來迎接他們，一看到帥氣的偉達，阿姨摸摸他的頭又捏捏臉說：「想不到我們偉達已經長這麼高了，而且還長得這麼帥！」偉達並不喜歡阿姨捏他的臉。用餐時間，阿姨準備了一大桌好料，在吃飯時還拍了拍偉達的胸膛和背，對偉達說：「你怎麼那麼瘦，要多吃一點，來這塊肉給你吃！」 |
| 第三段   | 吃飽後，偉達和表哥到房間去玩。他們年紀相仿，小時候常常一起洗澡、睡覺。現在長大了，感情依舊很好。只是最近一起玩的時候，表哥會分享黃色書籍，還會和偉達玩阿魯巴和抓下體的遊戲，讓他覺得不太舒服……  |
|  | <p>問題1：請問故事中出現哪些人物？</p> <p>問題2：偉達和故事中的人物有哪些互動？<br/>請在生活小故事中圈出偉達的感覺。</p> <p>問題3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？</p>                                       |

肆

2-2

## 家庭身體界限同心圓

請以 **自己** 為中心，找出 **媽媽**、**阿姨**、**表哥** 和其他家人（如\_\_\_\_\_）應該放在哪一個位置？並寫下來。



肆

單元二 人身安全—家庭生活篇

## 2-3

**家庭生活情境大考驗**

想一想：我覺得「家人」可以碰觸我的部位以及情境？覺得可以的部位以及情境請打○，覺得不可以的部位以及情境請打×，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲。

**注意**

不同的家人可能因為性別或是親疏程度不同，而有不同的身體界限喔！

1. ( )過年包紅包給父母，父母摸摸我的頭，稱讚我長大懂事了。
2. ( )和兄弟姊妹打架時，互相拉扯頭髮。
3. ( )過年才會遇到的叔公捏我的臉，說我長大了。
4. ( )表姊在房間看電影時，撫摸我的大腿內側。
5. ( )過年才會遇到的親戚，在吃年夜飯時不小心碰到腳。
6. ( )隱私處受傷，照顧我的家人在協助護理時看到或碰觸到我的隱私處。
7. ( )過年去廟會時，表哥拉住我的手避免走散。
8. ( )傷心難過時，親近的家人輕擁我的肩膀安慰我。

確認這樣的身體接觸是否符合自己的意願，讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。

2-4

## 家庭防護罩

請小組討論，在以下情境中，如何維護自己的身體自主權？

【範例】堂姊想找我一起玩阿魯巴遊戲。

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法  轉移話題法  遠離現場法
- 大聲求救法  哨音求救法  尋求協助法

我們的做法：

感受

堂姊想找我玩阿魯巴遊戲，我覺得撞到會很痛，有點危險，不喜歡這種感覺。

說

：「我不想玩這個，我比較想去看電視」。

做

我（人）離開現場，走到客廳看電視（動作）

肆

**【情境一】表哥邀我進他房間看色情（黃色、裸露）的書籍。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法     轉移話題法     遠離現場法
- 大聲求救法     哨音求救法     尋求協助法

我們的做法：

**感受**

表哥邀我進他房間看色情（黃色、裸露）的書籍，我覺得 \_\_\_\_\_

**說**

：「 \_\_\_\_\_ 」。

**做**

\_\_\_\_\_ (動作)

**【情境二】過年才會遇到的親戚要抱我，但我不想給他抱。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法     轉移話題法     遠離現場法
- 大聲求救法     哨音求救法     尋求協助法

我們的做法：

**感受**

過年才會遇到的親戚要抱我，我覺得 \_\_\_\_\_

：「 \_\_\_\_\_ 」。

**做**

\_\_\_\_\_ (動作)

**【情境三】**父母親要全家一起泡澡，但我覺得我長大了，這樣好怪。

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法     轉移話題法     遠離現場法
- 大聲求救法     哨音求救法     尋求協助法

我們的做法：

**感受**

父母親要全家一起泡澡，我覺得\_\_\_\_\_

**說**

：「\_\_\_\_\_」。

**做**

\_\_\_\_\_（動作）

**【情境四】**妹妹最近喜歡戳我的肚子跟我玩，但我覺得不舒服。

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法     轉移話題法     遠離現場法
- 大聲求救法     哨音求救法     尋求協助法

我們的做法：

**感受**

妹妹最近喜歡戳我的肚子跟我玩，我覺得\_\_\_\_\_

**說**

：「\_\_\_\_\_」。

**做**

\_\_\_\_\_（動作）

家庭生活篇



偉達今天要和媽媽去阿姨家玩



媽媽幫偉達換衣服，但偉達卻覺得有些尷尬



一路上，偉達一直在想.....



阿姨看到偉達，又摸頭、又捏臉地表示歡迎



我們偉達長這麼高、這麼帥啊！

阿姨準備了一大桌好料，要偉達多吃些



怎麼這麼瘦，多吃點！

5

6

吃飽後，偉達和表哥去房間玩



現在的偉達和表哥感情一樣很好，只是最近表哥會……



肆

單元二 人身安全—家庭生活篇

阿魯巴很好玩唷！



什麼是合適的碰觸

- 符合自己的意願
- 有好的感受
- 覺得對方是善意的



Q：請問故事中出現了哪些人物，和偉達的關係是什麼？



Q：偉達和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？



幫偉達換衣服（碰到尷尬部位）

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



幫偉達換衣服（碰到尷尬部位）

13

14

Q：偉達和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？



- 摸偉達的頭
- 捏偉達的臉
- 拍偉達胸膛

15

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



- 摸偉達的頭
- 捏偉達的臉
- 拍偉達胸膛

16

Q：偉達和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？



- 小時候一起洗澡、睡覺
- 和偉達分享黃色書籍
- 玩阿魯巴、抓下體

17

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



- 小時候一起洗澡、睡覺
- 和偉達分享黃色書籍
- 玩阿魯巴、抓下體

18

## 討論時間

19

### 媽媽換衣服

- 媽媽幫偉達連換衣服時，他覺得有點尷尬，你認為偉達尷尬的原因是什麼？



- 小時候曾讓媽媽幫忙換過衣服嗎？會感到不舒服嗎？為什麼長大卻不喜歡媽媽幫忙換衣服了呢？

20

肆

### 教學小叮嚀

在家庭中的性侵事件，多數為熟人所為，可能是自己的家人，也可能是鄰居或親戚。對於自我感覺辨識能力較好的孩子，應該要教導其保護自己的觀念，當熟人說不可以告訴別人、甚至以金錢物質來安撫時，是否夠知道應該為自己說話？更或者，當家人不能為自己伸張時，可以向誰求援呢？家庭中的議題敏感需依靠老師拿捏輕重。

## 單元三：人身安全—校園生活篇

### 一、教學說明

#### (一)教學內容

本單元以校園生活為教學內容，用學習單的案例，讓全班從「意願、感受、善意」的角度探討案例中的身體接觸是否合宜；根據學生意見發表與分享，討論在各式情境下與校園人物間的身體界限，引發學生自我覺察、思考並發展出屬於自己的身體界限，且能在面對不舒服的情境下，展現出拒絕與求救的行動。

#### (二)學習先備能力

1. 已學過【單元一身體界限同心圓】。
2. 曾有與同學、學長姊、師長的互動經驗。

#### (三)教學設計

1. 本單元共計兩堂課，教學活動設計以講述、討論、演練的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
2. 透過教材讓學生探討案例中不適切的接觸，引導學生討論合宜的身體接觸須符合「意願、感受、善意」的原則。
3. 以討論的方式進行「校園生活情境大考驗」，透過學生對情境的討論與判斷，建構出自己在不同情境下，對不同關係的校園人物之身體界限。
4. 「校園安全防護罩」應用後設認知策略，以「想、說、做」的模式提升學生自我監控的能力。

#### (四)核心素養、學習主題、實質內涵與學習目標

##### 1. 核心素養：

性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。

##### 2. 學習主題：

- (1)身體自主權的尊重與維護。
- (2)性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。

### 3. 實質內涵：

- (1)性U4維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。
- (2)性U5探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。

### 4. 學習目標：

- 3-1能正確辨別校園生活小故事中侵犯身體界限的例子。
- 3-2能依照與校園中教職員及同儕的親疏關係建立合適的身體界限。
- 3-3對於不同親疏關係的教職員及同儕能有適切的互動方式。
- 3-4能了解在肢體碰觸以外，可能涉及性騷擾的範圍。
- 3-5能利用「想、說、做」進行校園情境拒絕與求救的演練。
- 3-6能在校園情境中展現出維護自己身體自主權的行為。

## (五)教學時間

2節課 / 共100分鐘。

## (六)教學準備

### 1. 教學資源：

#### 【活動一】

- (1)準備「人身安全—校園生活篇」PPT檔案（教學資源-教學簡報）
- (2)印製「校園生活小故事」學習單（教學資源-學習單3-1）

#### 【活動二】

印製「校園身體界限同心圓」學習單（教學資源-學習單3-2）

#### 【活動三】

印製「校園生活情境大考驗」學習單（教學資源-學習單3-3）

#### 【活動四】

印製「校園防護罩」學習單（教學資源-學習單3-4）

### 2. 設備教具：電腦、投影機。

## 二、教學活動流程

### 【活動一】校園生活小故事（時間：25分鐘，目標：3-1、3-2）

1. 發給學生學習單3-1「校園生活小故事」，教師透過「人身安全—校園生活篇」PPT第1-16頁，帶領學生看到曉萱在校園生活中與老師、同學間發生有關身體界限的情境故事。
2. 教師利用PPT第17頁，說明合適的身體接觸應該是尊重意願、有好的感受和表達善意的。
3. 教師利用PPT第18-26頁引導學生討論學習單中的三個提問，並請學生將答案填寫在學習單上。

(1)Q1：請問故事中出現了哪些人物？

參考答案：曉萱、偉達、茜茜、俊凱、體育老師。

(2)Q2：請問曉萱和故事中的人物有哪些肢體接觸？有哪些互動？曉萱感覺如何？

(可引導學生利用PPT上的空白臉譜思考主角感受)

參考答案：

a. 段落二：體育老師拍曉萱肩膀、拉同學手腳調整游泳姿勢。

→曉萱覺得沒什麼，這樣很正常，可以立刻調整姿勢。

b. 段落四：學長過馬路時拉曉萱的手。

→曉萱感覺心跳加速，心裡想怎麼突然牽手。

c. 段落五：學長摟住曉萱的腰。

→曉萱覺得不舒服，進展太快了。

→學長以為曉萱和他單獨外出，已經默認為男女朋友。

(3)Q3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？

參考答案：

a. 段落二：體育老師拍曉萱肩膀、拉同學手腳調整游泳姿勢。

→體育老師拍拍曉萱的肩膀，拉同學手腳調整游泳姿勢。是老師對學生的關心及教學上的肢體提示，應屬合理且合宜的動作。

→可延伸討論老師關心學生時，可能還會採用什麼樣的方式或身體動作。哪些是合宜的？哪些不合宜？

b. 段落四：學長過馬路時拉曉萱的手。

→學長拉曉萱的手是為了避免危險發生才有的身體接觸，屬於合理的行為。

→可延伸討論學長是否對曉萱有好感才做這些舉動。如果換做別人，同樣的情境下，偉達會不會也拉別人的手。

c. 段落五：學長摟住曉萱的腰

→學長摟曉萱的腰，對第一次出遊的兩個人而言是不合宜的動作，曉萱應該立即表達拒絕或不舒服，並加以拒絕或求救。

除了肢體碰觸外，可以延伸討論的問題：

a. 段落一：茜茜在更衣室暴露上半身給曉萱看。

b. 段落二：俊凱嘲笑曉萱發育不良

→雖然沒有肢體接觸，但仍涉及性騷擾。

性騷擾防治法（民98年1月23日）第2條：「以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。」

4. 教師以PPT第28頁帶領學生討論有關被人偷窺的問題：

(1)如果有人常偷偷觀察你的一舉一動，你喜歡嗎？感受是什麼？

(2)你會用偷偷觀察別人的方式，來認識你欣賞的同學嗎？

→偷窺會讓他人感覺不舒服，而且可能有違法的問題。

→延伸討論：遇到偷窺時能夠怎麼處理？可以大叫引起周圍他人注意，當場留下行為人的姓名及偷拍偷窺工具，或請同學去找教官、老師來處理。若不敢大叫，可低調記下行為人的姓名、特徵，或以手機拍下行為人的臉，向教官、老師、警察求助。

5. 教師以PPT第29-30頁帶領學生討論有關約會安全的注意事項：

(1) 晓萱第一次單獨和學長約會，如果你是曉萱的服裝設計師，你會建議她怎麼穿？

→ 視約會對象及場所選擇適合服裝赴約。

→ 延伸討論：關於性騷擾的刻板印象，很多同學可能會提出不要穿著太暴露，但只要不涉及公然猥褻，穿得多或少是個人自由。不管選擇怎麼穿，都應該受到尊重，不能以穿得少合理化性騷擾行為，也要避免成為指責被害人的理由。

(2) 外出吃飯時，你會提醒曉萱該注意甚麼？

→ 婉拒來路不明的飲料及酒類，離開視線後的飲料不再飲用。

→ 可以與同學討論其他約會安全注意事項，例如：初次約會避免單獨赴約，若要單獨赴約也須告知家人動向、選擇公開場合或自己熟悉的場所作為約會地點、避免太早或太晚的約會時間等。

6. 教師總結說明：沒有經過同意，我們有權要求別人不可以偷窺自己的生活，這是一種侵犯身體自主權的行為，同樣的我們也不可以用這種方式去對待別人，每個人都有隱私與身體自主的權力。另外，外出約會固然開心，但仍要小心注意自己的人身安全，謹記約會安全注意事項，才能開心出門、平安回家。

### 【活動二】校園身體界限同心圓（時間：25分鐘，目標：3-3）

1. 教師發給學習單3-2「校園身體界限同心圓」，引導學生口頭分享學習單提問：除了同學、學長姐、老師外，還有哪些在學校會接觸到的人物？請學生填寫在「人物」後面的\_\_\_\_\_中。

參考答案：

校長、工友、隔壁班同學、社團外聘講師、搭同一輛校車的人等。

2. 請學生將學習單所列的學校接觸人物，填入適當的身體界限同心圓位置中。教師抽選同學上台分享，並引導全班思考不同校園人物的身體界限親密的適切性。

參考答案：

(1) 紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。

(2)黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人，如家人、男女朋友。

→比較熟悉、常接觸的師長、同學，如：班上好友、班導。

→強調每個人敏感區可能不同，要碰觸之前需要經過對方許可！

(3)綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。

→不熟悉的同學、不常接觸的師長，如：校長、社團外聘講師。

(4)白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。

→搭同一輛校車的人、社團同學、隔壁班同學、工友。

### 【活動三】校園生活情境大考驗（時間：20分鐘，目標：3-3）

1. 發給學生學習單3-3「校園生活情境大考驗」，教師透過學習單的提問，與學生討論面對同學、老師，在不同情境下的適切身體界限是如何？
2. 引導學生思考適切性：在面對「同學」6個情境與「老師」4個情境中的身體界限，覺得「適合」請打○，覺得「不適合」請打×，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲：

參考答案：「同學」身體界限6個情境

(1)(○)體育課跑操場不小心跌倒，同學扶我肩膀到保健室擦藥。

→因為受傷，同學基於安全扶著走路是同學愛的展現。

(2)(○)籃球比賽結束，輸贏雙方同學握手向對方致謝。

(3)(▲)在教室自習課時同學朝我的腹部搔癢。

→腹部是敏感區範圍，若自己覺得不舒服，就算侵犯身體界限了。

(4)(X)校慶園遊會時，男性同學看著人多，藉機掀起我的裙子。

→掀裙子對女生是性騷擾的行為，故不適宜。

(5)(○)練習跳雙人舞時，同學照著老師的指示牽著我的手，直到音樂結束後馬上放開。

→本題是由於練習的因素才牽手，而且音樂結束後有立刻放開，在合理範圍內。

(6)(X)打掃時間，同學拿著掃把就朝著我的胸部戳。

→本題胸部已算隱私處範圍，所以同學戳胸部的行為是侵犯身體界限。

參考答案：與「老師」身體界限4個情境

(1)(▲)我進步許多，老師摸摸我的頭說加油！

→本題老師的動作是鼓勵性質，但須視同學感覺而定，若同學覺得不喜歡且有表示，應停止此動作。

(2)(X)異性老師獨自帶著我到淋浴間，說要教我如何洗澡。

→由異性老師獨自帶至淋浴間不妥，縱使是同性老師指導，也應該在淋浴間外，用口頭指導較為適合。

(3)(○)體育老師站在我背後，輕輕托著我的手教我如何托球。

→調整姿勢本屬老師職責所在，且只輕輕碰觸，可視為正常教學。

(4)(▲)老師搭著我的肩陪我一起走去公車站牌等車。

→老師陪同本屬善意，但肩膀屬於敏感區，長時間碰觸易讓人不當聯想。

3. 教師結語：在學校同學間相處常會有開玩笑的時候，但還是要彼此尊重身體權力，避免不小心侵犯到別人的身體界限。大部分老師都是以尊重學生身體自主權的方式表達關心與指導，如果師生身體碰觸讓你覺得不舒服的時候，要勇敢說出來，讓信任的人幫助你。

#### 【活動四】校園防護罩（時間：30分鐘，目標：3-4、3-5、3-6）

1. 教師提問請學生口頭回答，並複習第一單元的人身安全拒絕與求救方法。



堅持拒絕法：堅持說「不」，告訴對方不喜歡身體碰觸。

轉移話題法：邀請一同做別的事，化解尷尬情境。

遠離現場法：三十六計走為上策，藉機遠離現場。



大聲求救法：在原地大聲求救，讓對方不敢再侵犯身體界限。

哨音求救法：大聲吹響哨子，利用哨音吸引旁人注意。

尋求協助法：尋求可以信賴的師長、長輩或是警察的協助。

2. 教師提供學習單3-4「校園防護罩」，講解學習單範例，以適切的拒絕方法，對同學表達不舒服的感受與自我意願，維護身體自主權。

3. 教師引導學生進行分組討論，根據學習單的三個情境思考並演練，在此情境中，如何拒絕不當的碰觸與維護自己身體的權力和界限，最後再請小組輪流上台發表討論結果。

【情境一】同學坐得離我越來越近，整個人都快貼上來了。

【情境二】學長或學姐堅持要和我一起換泳衣，硬要跟我擠在同一間浴室。

【情境三】老師要我幫他按摩雙腳內側，就讓我考試及格。

→本活動重點為：希望學生能透過不同情境思考正確的應對方式，故學習單設計目的在於讓學生能習得正確反應的話語或動作，並說出內心真正的感受。

→故學習單填寫三部分：感受、如何說、如何做？教師可視情境引導學生寫出正確的處遇方式。

4. 教師總結本單元課程，並做重點提示：

- (1)我的身體我做主。
- (2)不同人面對不同對象、情境會有不同的界限。
- (3)尊重人人都有不同的身體界限。

## 3-1

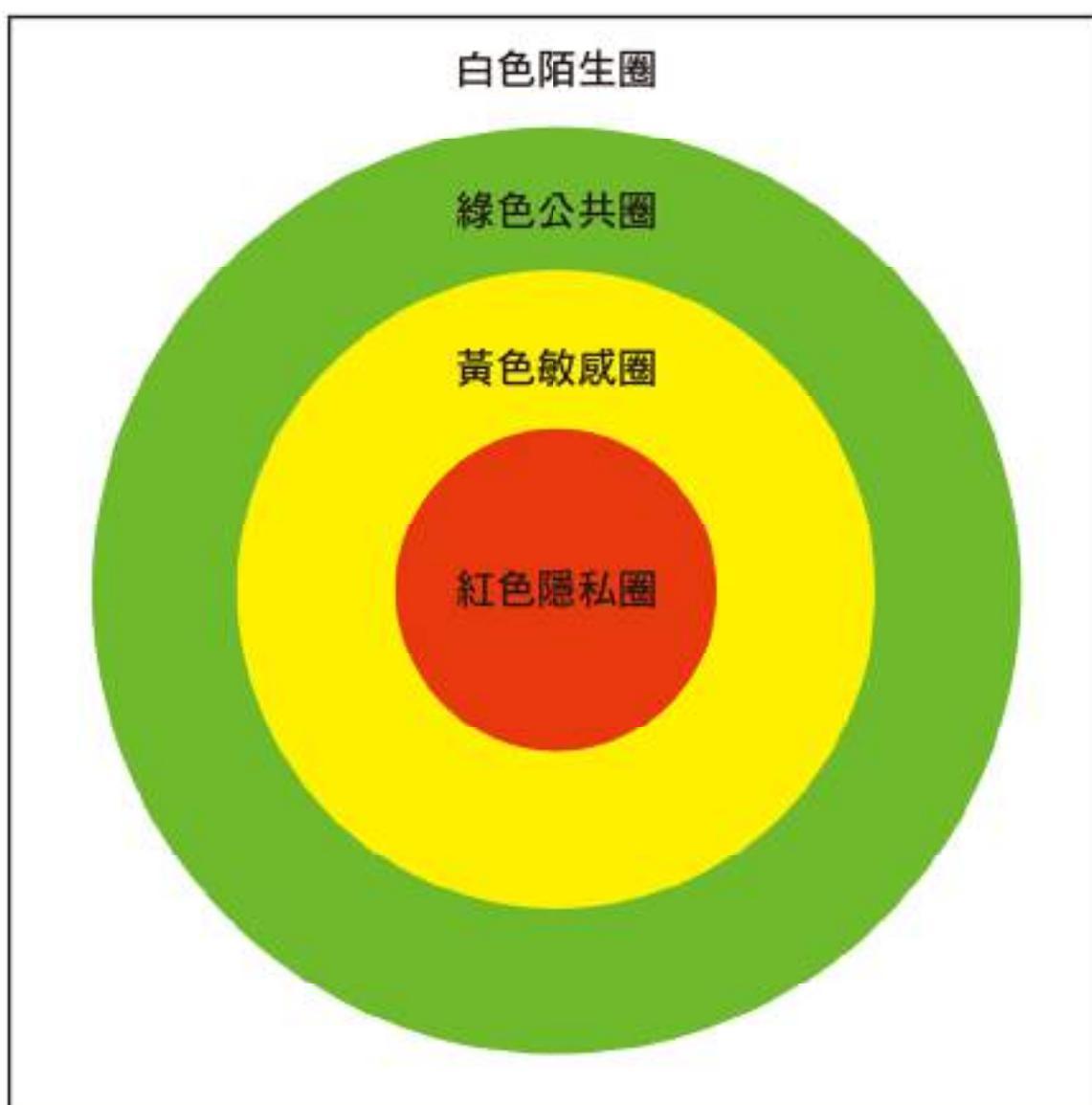
## 校園生活小故事

| 段落  | 情境說明  |
|---|---|
| 第一段   | <p>高一的曉萱和班上許多女同學一樣，常常偷偷注意高二帥氣的學長偉達。因為有了心儀的對象，所以也越來越在意自己的外表。這天曉萱正要上游泳課，在更衣間換衣服時，默默觀察班上其他女同學的罩杯，被茜茜發現了，茜茜很大方的跟曉萱說：「想看就看清楚一點嘛！」於是大方裸露自己的上半身。曉萱嚇了一大跳，連忙用手摀住眼睛並說：「老師之前上課有說過，胸部也是隱私部位，這樣不好吧！」茜茜不以為意：「有甚麼關係，我們都是女生啊？我有的妳也有！」</p> |
| 第二段   | <p>換完泳衣後，女同學們陸續到游泳池集合了。平常和曉萱常鬥嘴的男同學俊凱嘲笑她發育不良，曉萱很生氣，跑去和體育老師告狀，體育老師安撫的拍拍曉萱肩膀，並叫來俊凱警告一番，就開始上課了。在練習的過程中，體育老師除了示範外，偶而也會拉同學的手腳調整游泳姿勢。</p>   |
| 第三段   | <p>放學回家後，曉萱發現了偉達學長回加了FB的好友。在聊了幾次天後，學長主動邀請曉萱單獨出去玩，曉萱心裡非常高興，不停地尋找適合當天穿出門的衣服。</p>  |
| 第四段   | <p>轉眼就到了約定的當天，兩人在捷運站見面後，到附近的商圈逛街買衣服。在過馬路時，學長發現綠燈快變成黃燈了，於是拉住曉萱的手，快速通過馬路後才放開。</p>   |
| 第五段   | <p>逛街逛到傍晚，學長提議到附近的公園坐著休息一下，聊著聊著，學長開始越坐越近，更進一步摟住曉萱的腰，曉萱覺得不太舒服。</p>   |
|  | <p>問題1：請問故事中出現哪些人物？<br/>     問題2：曉萱和故事中的人物有哪些互動？<br/>         請在生活小故事中圈出曉萱的感覺。<br/>     問題3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？</p>  |

3-2

## 校園身體界限同心圓

請以 **自己** 為中心，找出 **同學**、**學長姐**、**老師** 和其他  
學校中會遇到的人物（如\_\_\_\_\_）  
應該放在哪一個位置？並寫下來。



肆

單元三 人身安全—校園生活篇

## 3-3

**校園生活情境大考驗**

想一想：我覺得「同學」可以碰觸我的部位以及情境有那些呢？覺得適合的部位及情境請打○，覺得不適合的部位及情境請打×，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲。

1. ( )體育課跑操場不小心跌倒，同學扶我肩膀到保健室擦藥。
2. ( )籃球比賽結束，輸贏雙方同學握手向對方致謝。
3. ( )在教室自習課時同學朝我的腹部搔癢。
4. ( )校慶園遊會時，男同學看著人多，藉機掀起我的裙子。
5. ( )練習跳雙人舞時，同學照著老師的指示牽著我的手，直到音樂結束後馬上放開。
6. ( )打掃時間，同學拿著掃把就朝著我的胸部戳。

想一想：我覺得「老師」可以碰觸我的部位以及情境有那些呢？覺得適合的部位及情境請打○，覺得不適合的部位及情境請打×，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲。

1. ( )成績揭曉，我進步許多，老師摸摸我的頭說加油！
2. ( )異性老師獨自帶著我到淋浴間，說要教我如何洗澡。
3. ( )體育老師站在我背後，輕輕托著我的手教我如何托球。
4. ( )老師搭著我的肩陪我一起走去公車站牌等車。

## 3-4

## 校園防護罩

請小組討論，在以下情境中，我應該如何維護自己的身體自主權。

**【範例】同學邀請我一起去捉弄女生，拉喜歡女生的肩帶。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法    轉移話題法    遠離現場法  
大聲求救法    哨音求救法    尋求協助法

我們的做法：

**感受**

同學邀請我一起去捉弄女生，拉喜歡女生的肩帶，服，若我是女生會有被騷擾的感覺。

**說**

：「我不想欺負女生，我比較想去員生社買零食送她」。

**做**

我（人物）離開現場，走往員生社方向買零食去（動作）

**【情境一】同學坐離我越來越近，整個人都快貼上來了。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法    轉移話題法    遠離現場法  
大聲求救法    哨音求救法    尋求協助法

我們的做法：

**感受**

同學坐得離我越來越近，整個人都快貼上來了。

我覺得

\_\_\_\_\_

**說**

：「\_\_\_\_\_」。

\_\_\_\_\_

**做**

\_\_\_\_\_（人物）\_\_\_\_\_（動作）

**【情境二】學長或學姊堅持要和我一起換泳衣，硬要跟我擠在同一間浴室。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法 轉移話題法 遠離現場法  
大聲求救法 哨音求救法 尋求協助法

我們的做法：

**感受**

同學堅持要和我一起換泳衣，硬要跟我擠在同一間浴室。我覺得 \_\_\_\_\_

**說**

：「 \_\_\_\_\_ 」。

**做**

\_\_\_\_\_ (人物) \_\_\_\_\_ (動作)

**【情境三】老師要我幫他按摩雙腿內側，就答應考試時讓我及格。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法 轉移話題法 遠離現場法  
大聲求救法 哨音求救法 尋求協助法

我們的做法：

**感受**

老師要我幫他按摩雙腿內側，就讓我考試及格。

我覺得 \_\_\_\_\_

**說**

：「 \_\_\_\_\_ 」。

**做**

\_\_\_\_\_ (人物) \_\_\_\_\_ (動作)

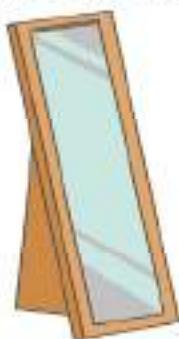
校園生活篇



曉萱常偷偷觀察二年級學長偉達



因為有了喜歡的對象，越來越在意自己的外表



一天，上游泳課時，曉萱默默觀察大家的罩杯



茜茜發現曉萱在觀察大家



想看就看清楚一點，我掀給你看！

老師之前說過胸部也是隱私部位，這樣不好吧！



有什麼關係，我們都是女生，我有的你也有。

換完泳衣後，  
俊凱嘲笑曉萱發育不良



生氣的曉萱馬上去告訴體育老師



老師拍拍曉萱的肩



並警告俊凱一番



上課時，老師除了示範外，也會  
拉同學的手腳調整姿勢



回家後，發現偉達學長回加了FB

1 偉達大帥哥 接受交友邀請



## 學長開口約曉萱單獨出去玩



到了約會日，  
學長拉著曉萱的手過馬路，  
等通過後才放開



接著，學長提議到公園聊天  
但學長卻越坐越近，  
還摟住曉萱的腰



## 什麼是合適的碰觸

- 符合自己的**意願**
- 有好的**感受**
- 覺得對方是**善意**的



Q：請問故事中出現了哪些人物，  
和曉萱的關係是什麼？



Q：曉萱和故事中人物有哪些互動與接觸？曉萱的感受如何？



茜茜邀請曉萱看自己的胸部

19

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



茜茜邀請曉萱看自己的胸部

20

Q：曉萱和故事中人物有哪些互動與接觸？曉萱的感受如何？



老師拍肩膀安撫曉萱

拉拉同學的手腳調整游泳姿勢

21

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



老師拍肩膀安撫曉萱

拉拉同學的手腳調整游泳姿勢

22

Q：曉萱和故事中人物有哪些互動與接觸？曉萱的感受如何？



俊凱嘲笑曉萱發育不良

23

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



俊凱嘲笑曉萱發育不良

24

Q：曉萱和故事中人物有哪些互動與接觸？曉萱的感受如何？



- 偷偷觀察偉達學長
- 偉達學長加了自己的FB
- 學長邀自己單獨出去玩
- 拉自己的手過馬路
- 在公園休息，學長越坐越近，摟住自己的腰

26

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



- 偷偷觀察偉達學長
- 偉達學長加了自己的FB
- 學長邀自己單獨出去玩
- 拉自己的手過馬路
- 在公園休息，學長越坐越近，摟住自己的腰

26

## 討論時間

27

### 被別人偷偷觀察

• 你喜歡被人偷偷觀察嗎？



• 你會用什麼方式來認識欣賞的對象？

28

### 外出約會的穿著

- 第一次單獨和學長約會.....
- 如果你是曉萱的服裝設計師，你穿著建議是？



29

### 外出約會的飲食

- 第一次單獨和學長約會.....
- 外出吃飯時，你會提醒曉萱該注意甚麼？
  - 地點
  - 飲料
  - 食物



30

## 教學小叮嚀

活動四的演練，可視學生能力調整問題討論的深度，並探討男性遭侵犯的可能狀況。

## 單元四：人身安全—社區生活篇

### 一、教學說明

#### (一)教學內容

本單元以社區生活為教學內容，用學習單的案例，讓全班從「意願、感受、善意」的角度探討案例中的身體接觸是否合宜；根據學生意見發表與分享，討論在各式情境下與社區人物間的身體界限，引發學生自我覺察、思考並發展出屬於自己的身體界限，且能在面對不舒服的情境下，展現出拒絕與求救的行動。

#### (二)學習先備能力

1. 已學過【單元一身體界限同心圓】。
2. 能列舉社區中會出現的人物。
3. 有使用通訊軟體的經驗。

#### (三)教學設計

1. 本單元共計兩堂課，教學活動設計以講述、討論、演練的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
2. 透過教材讓學生探討案例中不適切的接觸，引導學生討論合宜的身體接觸須符合「意願、感受、善意」的原則。
3. 以討論的方式進行「社區生活情境大考驗」，透過學生對情境的討論與判斷，建構出自己在不同情境下，對不同關係的社區人物之身體界限。
4. 「社區安全防護罩」應用後設認知策略，以「想、說、做」的模式提升學生自我監控的能力。

#### (四)核心素養、學習主題、實質內涵與學習目標

1. 核心素養：  
性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。
2. 學習主題：  
(1)身體自主權的尊重與維護。  
(2)性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。
3. 實質內涵：  
(1)性U4維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。  
(2)性U5探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。
4. 學習目標：  
4-1能正確辨別社區生活小故事中侵犯身體界限的例子。  
4-2能依照與社區居民的親疏關係建立合適的身體界限。  
4-3對於不同親疏關係的社區居民能有適切的互動方式。  
4-4使用通訊軟體時，能維護自我與他人隱私。  
4-5能利用「想、說、做」三步驟進行社區情境拒絕與求救的演練。  
4-6能在社區情境中展現出維護自己身體自主權的行為。

**(五)教學時間**

2節課 / 共100分鐘。

**(六)教學準備**

1. 教學資源：

**【活動一】**

- (1)準備「人身安全—社區生活篇」PPT檔案（教學資源-教學簡報）
- (2)印製「社區生活小故事」學習單（教學資-學習單4-1）

**【活動二】**

- 印製「社區身體界限同心圓」學習單（教學資-學習單4-2）

**【活動三】**

- 印製「社區生活情境大考驗」學習單（教學資-學習單4-3）

**【活動四】**

- 印製「社區防護罩」學習單（教學資-學習單4-4）

2. 設備教具：電腦、投影機。

## 二、教學活動流程

**【活動一】社區生活小故事（時間：25分鐘，目標：4-1、4-2、4-3、4-4）**

1. 發給學生學習單4-1「社區生活小故事」，教師透過「人身安全—社區生活篇」PPT第1-14頁，帶領學生看到欣瑜在社區生活中有關身體界限的情境故事。
2. 教師利用PPT第15頁，說明合適的身體接觸應該是尊重意願、有好的感受和表達善意的。
3. 教師利用PPT第16-20頁引導學生討論學習單中的三個提問，並請學生將答案填寫在學習單上。
  - (1)Q1：請問故事中出現了哪些人物？  
參考答案：欣瑜、張伯伯、公車司機。
  - (2)Q2：請問欣瑜和故事中的人物有哪些互動？她的感覺如何？  
(可引導學生利用PPT上的空白臉譜思考主角感受)  
參考答案：
    - a. 段落一：和司機大哥攀談，也成功地交換到了手機號碼和LINE覺得開心。
    - b. 段落二：司機大哥抓住欣瑜的手避免被機車撞到。
    - c. 段落三：張伯伯拍拍欣瑜的背。
    - d. 段落四：司機大哥摸欣瑜的臉、摟住欣瑜的肩，讓她覺得有點緊張也有點抗拒，認為這樣的互動有點奇怪。

(3)Q3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？

參考答案：

a. 段落一：和司機大哥攀談，也成功地交換到了手機號碼和LINE。

→可與學生討論與陌生人要手機號碼和LINE是否適當？可能遭遇的風險或危險有哪些？如：詐騙、騷擾。

→可以額外討論：朋友的定義？加了LINE或FB就是好友？僅在通訊軟體上聊了三天（三天太誇張可改三個月給學生思考）就算熟識了嗎？

b. 段落二：司機大哥抓住欣瑜的手避免被機車撞到。

→司機大哥拉欣瑜的手，是為了避免危險發生才有的身體接觸，屬於合理的行為。（可討論司機大哥是否對欣瑜有好感才做這些舉動。如果換做別人，同樣的情境下，司機大哥會不會也拉別人的手？）

c. 段落三：張伯伯拍拍欣瑜的背。

→應屬合理且合宜的動作（可討論長輩關心晚輩時，可能還會有採用什麼樣的方式或有什麼樣的身體動作）。但若自己不喜歡這樣的動作，也可以勇敢的表達自己不喜歡。

d. 段落四：司機大哥摸欣瑜的臉、摟住欣瑜的肩。

→第四段的司機大哥碰觸欣瑜的臉、摟肩，對初識三天的人而言是不合宜的動作，欣瑜應該立即表達不舒服的感受，並加以拒絕或求救。

#### 4. 教師以PPT第21-22頁帶領學生進行討論：

(1)你會剛和認識的人交換手機號碼和LINE嗎？

(2)你會和什麼人交換手機號碼和LINE？不願意和什麼人交換？

→提醒學生這些是個人隱私資料，提供個人資料會有的風險性（如被電話騷擾、收到廣告訊息或不明連結等）。

(3)交換手機號碼和LINE，你會注意什麼？

→提醒學生這些是個人隱私資料，應該先了解對方的身分、確認對方的意圖，再考慮是否交換手機號碼或LINE。

#### 5. 教師總結說明：長大之後，生活經驗、人際互動管道越來越熱絡與多元，除了家人外，還會與社區的人產生互動來往，要加強隱私處及身體自主的概念，提升自我保護的意識。

### 【活動二】社區身體界限同心圓（時間：25分鐘，目標：4-2）

1. 教師發給學習單4-2「社區身體界限同心圓」學習單，引導學生口頭分享學習單提問：除了鄰居、公車司機、飲料店老闆外，還有哪些社區生活會接觸到的人？請同學填入「人物」後面的\_\_\_\_\_中。

參考答案：一起買飲料的客人、7-11店員、搭公車坐在旁邊位置的人、里長等。

2. 請學生將學習單所列的社區接觸人物，填入適當的身體界限同心圓位置中。教師抽同學上台分享，並引導全班討論思考不同社區對象的身體界限親密的適切性。

參考答案：

(1)紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。

→自己。

(2)黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人。

→比較熟悉、常與家人接觸來往的鄰居。例如：張伯伯。

→強調每個人敏感區可能不同，要碰觸之前需要經過對方許可！

(3)綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士。

→知道是名字稱呼，只會打招呼的對象。例如：里長。

(4)白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。

→公車司機、飲料店老闆、7-11店員、一起買飲料的客人、搭公車坐在旁邊位置的人。

### 【活動三】社區生活情境大考驗（時間：20分鐘，目標：4-3）

1. 發給學生學習單4-3「社區生活情境大考驗」，教師透過學習單的提問，與學生討論面對不同社區人物、情境的適切身體界限是如何？

2. 引導學生思考適切性：在8個「社區人物」可以碰觸我身體部位以及情境？覺得「可以」請打○，覺得「不可以」請打×，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲：（附上參考答案）

(1)(○)和不熟的鄰居一起打籃球，投進球時隊友跟我give me five。

→手屬於公共區，以擊掌的方式表達開心的情緒是打球時常見的身體接觸，屬於合宜的碰觸。

(2)(O)擠公車時，旁邊的陌生人不小心貼到我的背。

→公車是擁擠的密閉空間，若是不小心的碰觸，都屬常理範圍。有身體碰觸時，可以換個位置、或以書包或物品阻隔避免碰觸，但若對方持續不斷碰觸，就不具有善意，應該適時大聲求救。

(3)(X)爸媽的朋友到我們家來看電視，手搭上我的肩膀和背。

→碰觸到敏感區，取決於自己會不會感到不舒服。但父母親的朋友做這樣的動作，並不符合常情。

(4)(O)便利超商店員找錢時碰到我的手。

→以手接住錢是合乎常理的事，屬於合宜的碰觸。

(5)(X)去認識許久的鄰居家玩時，對方要給我看他的隱私處。

→本題為隱私處範圍，該行為並不適宜。

(6)(X)坐捷運時，旁邊的乘客故意碰觸我的大腿和臀部。

→本題為隱私處範圍，該行為並不適宜。

(7)(▲)乾哥哥或乾姊姊進到我房間，想要抱我。

→抱的動作會碰觸到敏感區，就算同性別的乾哥哥或姊姊仍取決於自己是否感到不舒服。另外房間是較為隱密的空間，須留意。

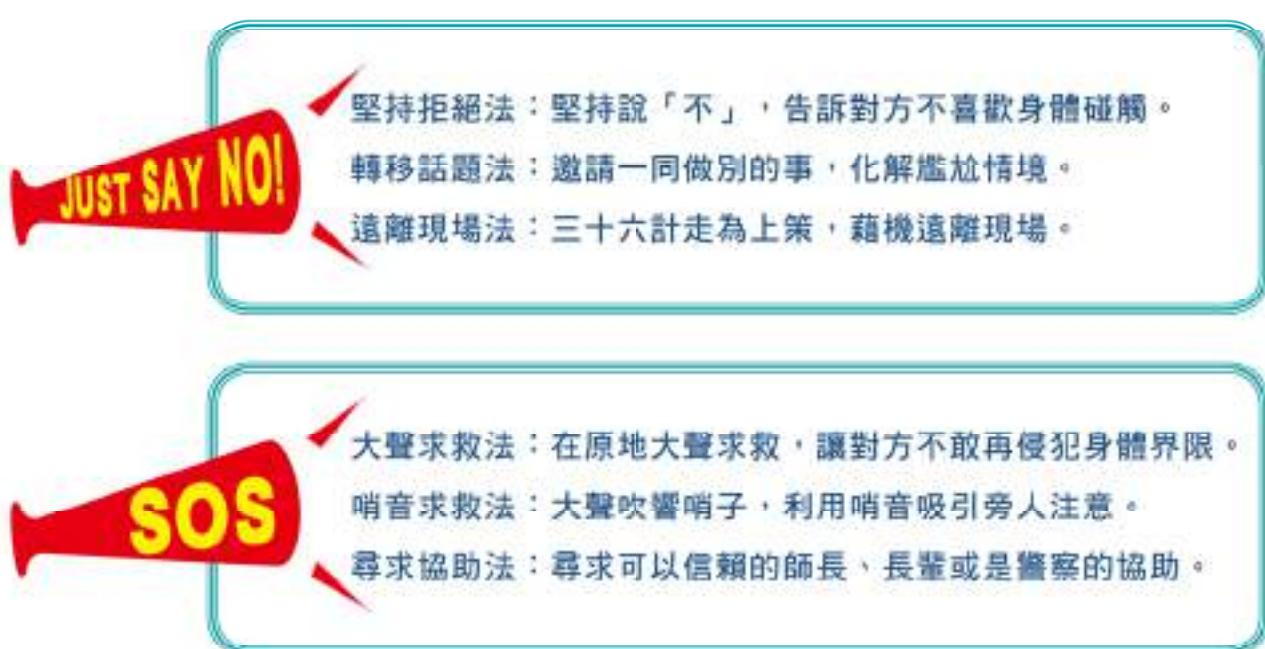
(8)(O)里長候選人拜票時候跟我握手。

→手屬於非隱私區，握手拜票是一般社交行為，屬於合宜的碰觸。

3. 教師結語：與家人關係相比，社區人物和我們的關係就比較疏遠，所以更要注意彼此的關係，確認這樣的身體接觸是否符合自己的意願，讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。

#### 【活動四】社區防護罩（時間：30分鐘，目標：4-5、4-6）

1. 提問請學生口頭回答並複習第一單元的人身安全拒絕與求救方法。



2. 教師提供學習單4-4「社區防護罩」，講解學習單範例，以適切的拒絕方法，對社區人物表達不舒服的感受與自我意願，維護身體自主權。
3. 教師引導學生進行分組討論，根據學習單的四個情境，思考並演練在此情境中，可以怎麼表達與行動，拒絕不當的身體碰觸與維護自己身體的權力和界限？最後再請小組輪流上台發表討論結果。
  - 【情境一】坐捷運時，旁邊的乘客故意碰觸我的大腿和臀部。
  - 【情境二】鄰居的大姊姊找我進她房間，提議可以互相撫摸隱私處。
  - 【情境三】等公車時遇到對自己暴露下體的陌生人。
  - 【情境四】爸媽的朋友到我們家來玩，跟進房間想要抱我。
 →本活動重點為：希望學生能習得可直接反應的話語或動作，例如找父母尋求協助時，能明確討論出求助時的話語：「阿姨跟到我的房間裡面，想要抱我，我覺得害怕。」
4. 教師總結本單元課程，並做重點提示：
 

對於社區中的人物，因為親疏關係不同有不一樣的身體界限外，有時候就算是認識的人，在不同的情境也會有不一樣的界限。對他人的碰觸感到不舒服時，即使是熟識的鄰居，也要立即拒絕或求助，可以利用六個拒絕與求救方法，或是尋求警察單位的協助，以維護自己的身體自主權。

4-1

## 社區生活小故事

| 段落  | 情境說明   |
|---|--|
| 第一段   | 欣瑜每天搭乘168號公車上下學，從這個學期開始，發現多了一位帥氣的司機大哥，於是欣瑜鼓起勇氣和司機大哥攀談，也成功交換到手機號碼和LINE。   |
| 第二段   | 認識三天後，欣瑜約司機大哥到家裡附近的飲料店聊天。正當她一邊滑手機、一邊過馬路時，一台機車疾駛而來，還好司機大哥即時抓住欣瑜的手，讓她不至於被機車撞到。   |
| 第三段   | 到了飲料店，鄰居張伯伯也在店裡買飲料，他看到欣瑜和司機大哥一起出現，只是告訴欣瑜要早點回家，拍拍她的背就離開了。   |
| 第四段   | 司機大哥幫欣瑜買了飲料，坐在旁邊聊天。司機大哥看她的皮膚很好，伸手摸她的臉頰並詢問保養方式，也要欣瑜摸摸自己的臉。欣瑜有點緊張也有點抗拒，覺得很奇怪，但司機大哥沒問欣瑜意願，一把抓住她的手就往自己的臉上摸去。喝完飲料後，司機大哥摟住她的肩，說要帶欣瑜去參觀他工作的地方，但她想起張伯伯的叮嚀，卻不知道該怎麼開口拒絕。 |
|  | 問題1：請問故事中出現哪些人物？<br>問題2：欣瑜和故事中的人物有哪些互動？<br>請在生活小故事中圈出欣瑜的感覺。<br>問題3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？  |

肆

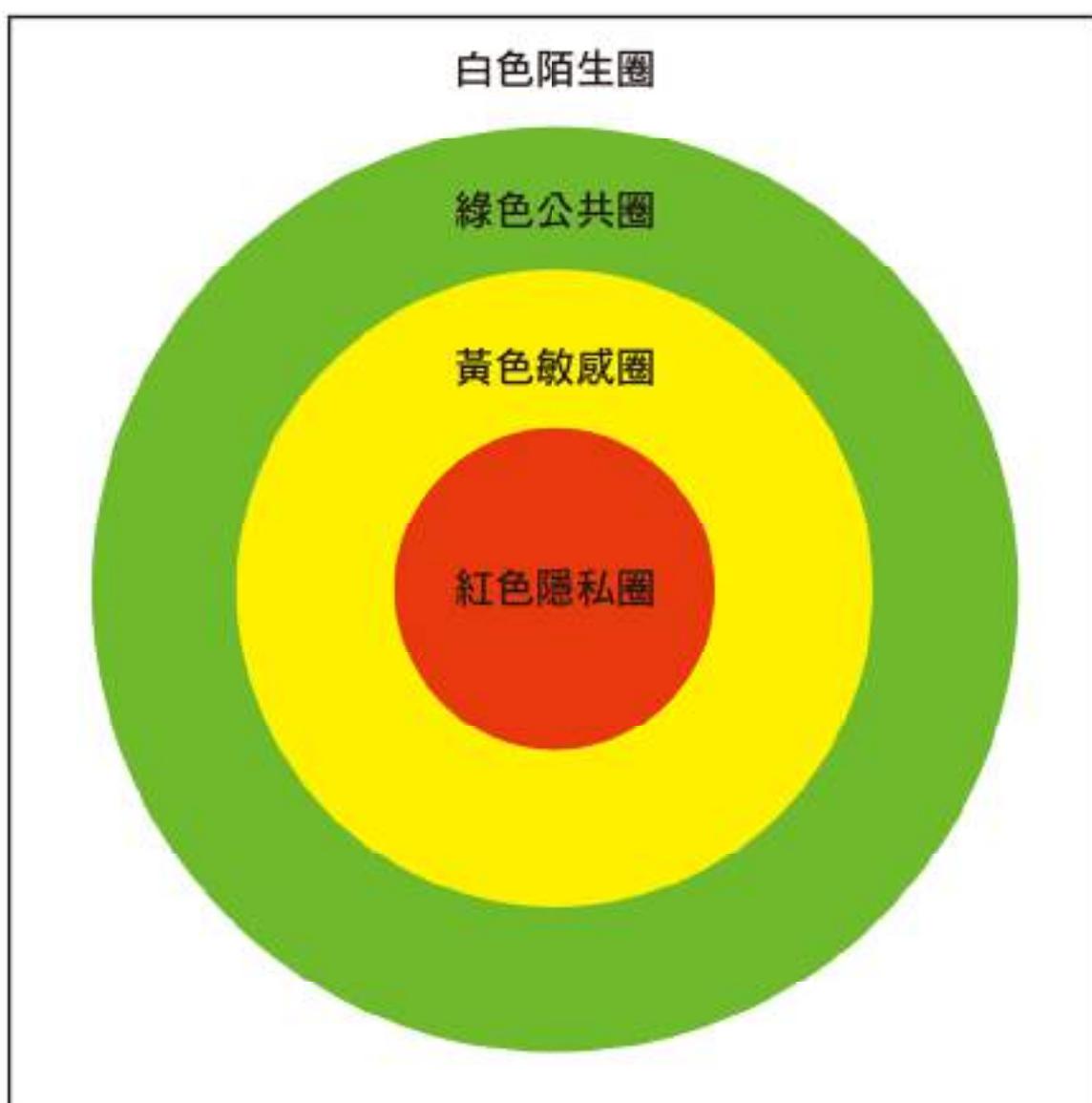
單元四

人身安全—社區生活篇

4-2

## 社區身體界限同心圓

請以 **自己** 為中心，找出 **鄰居**、**公車司機**、**飲料店老闆** 和  
社區中會遇到的人物（如\_\_\_\_\_）  
應該放在哪一個位置？並寫下來。



肆

單元四 人身安全—社區生活篇

## 4-3

## 社區生活情境大考驗

想一想：我覺得「社區會遇到的人物」可以碰觸我的部位以及情境？覺得可以的部位以及情境請打○，覺得不可以的部位以及情境請打X，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲。

1. ( ) 和不熟的鄰居一起打籃球，投進球時隊友跟我 give me five。
2. ( ) 擠公車時，旁邊的陌生人不小心貼到我的背。
3. ( ) 爸媽的朋友到我們家來看電視，手搭上我的肩膀和背。
4. ( ) 便利超商店員找錢時碰到我的手。
5. ( ) 去認識許久的鄰居家玩時，對方要給我看他的隱私處。
6. ( ) 坐捷運時，旁邊的乘客故意碰觸我的大腿和臀部。
7. ( ) 乾哥哥或乾姊姊進到我房間，想要抱我。
8. ( ) 里長候選人拜票時候跟我握手。

與家人關係相比，社區人物和我們的關係就比較疏遠，所以更要注意彼此的關係，確認這樣的身體接觸是否符合自己的意願，讓自己有好的感受，且對方的行為是否具備善意，若三者缺一，就應該適時拒絕或向他人求救。

4-4

## 社區防護罩

請小組討論，在以下情境中，我可以怎麼做以維護自己的身體自主權？

**【範例】去從小看我長大的鄰居家玩時，對方要給我看他的隱私處。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法     轉移話題法     遠離現場法
- 大聲求救法     哨音求救法     尋求協助法

我們的做法：

**感受**

鄰居說要給我看他的隱私處，  
我覺得很奇怪，有點噁心，不喜歡這種感覺。

**說**

：「啊！我想到我媽媽今天叫我早一點回家！」。

**做**

\_\_\_\_\_我\_\_\_\_\_（人）\_\_\_\_\_趕快跑回家\_\_\_\_\_（動作）

**【情境一】坐捷運時，旁邊的乘客故意碰觸我的大腿和臀部。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法     轉移話題法     遠離現場法
- 大聲求救法     哨音求救法     尋求協助法

我們的做法：

**感受**

捷運上，乘客故意碰我大腿和臀部，我覺得\_\_\_\_\_

**說**

：「\_\_\_\_\_」。

**做**

\_\_\_\_\_（人物）\_\_\_\_\_（動作）

**【情境二】鄰居的大姊姊找我進她房間，提議可以互相撫摸隱私處。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法     轉移話題法     遠離現場法
- 大聲求救法     哨音求救法     尋求協助法

我們的做法：

**感受**

鄰居姊姊提議互相撫摸隱私處，我覺得\_\_\_\_\_

**說**

：「\_\_\_\_\_」。

**做**

\_\_\_\_\_（人物）\_\_\_\_\_（動作）

## 【情境三】等公車時遇到對自己暴露下體的陌生人。

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法 轉移話題法 遠離現場法  
大聲求救法 哨音求救法 尋求協助法

我們的做法：

**感受**陌生人對我暴露下體，我覺得 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**說**

：「 \_\_\_\_\_ 」。

**做**

\_\_\_\_\_ (人物) \_\_\_\_\_ (動作)

## 【情境四】爸媽的朋友到我們家來玩，跟進房間想要抱我。

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法 轉移話題法 遠離現場法  
大聲求救法 哨音求救法 尋求協助法

我們的做法：

**感受**爸媽的朋友跟進我房間想抱我，我覺得 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**說**

：「 \_\_\_\_\_ 」。

**做**

\_\_\_\_\_ (人物) \_\_\_\_\_ (動作)

社區生活篇



欣瑜每天都會  
搭乘168號公車上下學



這學期發現多了一個帥氣的司機



欣瑜向司機攀談，  
互相交換手機號碼及LINE



認識三天後，欣瑜開口了.....

司機大哥，  
今天要不要來找我，在我家附近喝飲料？



正當欣瑜一邊滑手機、一邊過馬路，一台機車疾駛而來.....



肆

單元四 人身安全—社區生活篇

還好司機大哥即時拉住欣瑜



7

在飲料店遇到鄰居張伯伯



8

張伯伯拍拍欣瑜的背，叫她早點回家



司機大哥幫欣瑜買好飲料



10

看到欣瑜皮膚好，便動手摸欣瑜的臉頰



11

也拉住欣瑜的手，往自己的臉頰摸



12

## 司機大哥摟住欣瑜的肩，邀她去工作的地方參觀

要不要去我  
工作的地方？



13

早點回家？

走？



14

## 什麼是合適的碰觸

- 符合自己的**意願**
- 有好的**感受**
- 覺得對方是**善意**的

意願

感受

善意



15

Q：請問故事中出現了哪些人物，和欣瑜的關係是什麼？



16

Q：欣瑜和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？



- 主動和司機攀談、交換手機和LINE 😊
- 到家裡附近的飲料店聊天 😊
- 抓欣瑜的手避免車子撞到 😊
- 司機摸欣瑜的臉 😊
- 拉欣瑜的手摸司機的臉 😊
- 摟住欣瑜的肩 😊
- 邀請欣瑜參觀他的工作職場 😊

17

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



- 主動和司機攀談、交換手機和LINE
- 到家裡附近的飲料店聊天
- 抓欣瑜的手避免車子撞到
- 司機摸欣瑜的臉
- 拉欣瑜的手摸司機的臉
- 摟住欣瑜的肩
- 邀請欣瑜參觀他的工作職場

18

Q：欣瑜和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？

拍欣瑜的背



19

Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？

拍欣瑜的背



20

## 討論時間

21

### 主動攀談、交換手機和LINE

- 你會和剛認識的人交換手機和LINE嗎？
- 你會和什麼樣的人交換手機號碼？
- 不願意和什麼樣的人交換手機號碼？
- 交換手機號碼時，你會注意什麼？

意願

感受

善意



22

### 教學小叮嚀

學生網路使用頻繁，需注意學生在網路上和他人之間互動的適宜性。社區中出現的人物多樣，若較需要引導的學生，可以其生活圈中常遇到的人物為主，進行演練；並加上陌生人對自己所做不適宜行為的應變，增加學生的自我保護能力。

## 單元五：人身安全—職場實習篇

### 一、教學說明

#### (一)教學內容

本單元以職場實習為教學內容，用學習單的案例，讓全班從「意願、感受、善意」的角度探討案例中的身體接觸是否合宜；根據學生意見發表與分享，討論在各式情境下與職場人物間的身體界限，引發學生自我覺察、思考並發展出屬於自己的身體界限，且能在面對不舒服的情境下，展現出拒絕與求救的行動。

#### (二)學習先備能力

1. 已學過【單元一身體界限同心圓】。
2. 曾有校外實習或打工的經驗。
3. 能說出職場會接觸的對象及職銜。

#### (三)教學設計

1. 本單元共計兩堂課，教學活動設計以講述、討論、演練的方式，讓學生在兼顧動靜的教學活動中，提升集中注意力。
2. 透過教材讓學生探討案例中不適切的接觸，引導學生討論合宜的身體接觸須符合「意願、感受、善意」的原則。
3. 以討論的方式進行「職場實習情境大考驗」，透過學生對情境的討論與判斷，建構出自己在不同情境下，對不同關係的人物之身體界限。
4. 「職場實習防護罩」應用後設認知策略，以「想、說、做」的模式提升學生自我監控的能力。

#### (四)核心素養、學習主題、實質內涵與學習目標

1. 核心素養：  
性（A3）維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。
2. 學習主題：  
(1)身體自主權的尊重與維護。  
(2)性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。
3. 實質內涵：  
(1)性U4維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。  
(2)性U5探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。

#### 4. 學習目標：

- 5-1能正確辨別職場生活小故事中侵犯身體界限的例子。
- 5-2能依照與職場主管及同事的親疏關係建立合適的身體界限。
- 5-3對於不同親疏關係的職場主管及同事能有適切的互動方式。
- 5-4能在追求他人時，展現合宜的身體界限。
- 5-5能利用「想、說、做」三步驟進行職場情境中拒絕與求救的演練。
- 5-6能在職場情境中展現維護自己身體自主權的行為。

#### (五)教學時間

2節課 / 共100分鐘。

#### (六)教學準備

##### 1. 教學資源：

##### 【活動一】

- (1)準備「人身安全—職場實習篇」PPT檔案（教學資源-教學簡報）
- (2)印製「職場生活小故事」學習單（教學資源-學習單5-1）

##### 【活動二】

- 印製「職場身體界限同心圓」學習單（教學資源-學習單5-2）

##### 【活動三】

- 印製「職場生活情境大考驗」學習單（教學資源-學習單5-3）

##### 【活動四】

- 印製「職場防護罩」學習單（教學資源-學習單5-4）

##### 2. 設備教具：電腦、投影機。

## 二、教學活動流程

#### 【活動一】職場生活小故事（時間：25分鐘，目標：5-1、5-2）

1. 發給學生學習單5-1「職場生活小故事」，教師透過「人身安全—職場生活篇」PPT第1-12頁，帶領學生看到志豪在職場工作時與同事、主管、師傅間發生有關身體界限的情境故事。
2. 教師利用PPT第13頁，說明合適的身體接觸應該是尊重意願、有好的感受和表達善意的。

3. 教師利用PPT第14-20頁引導學生討論學習單中的三個提問，並請學生將答案填寫在學習單上。

(1)Q1：請問故事中出現了哪些人物？

參考答案：志豪、秀惠阿姨、阿傑師傅、美麗課長。

(2)Q2：請問志豪和故事中的人物有哪些互動？志豪感覺如何？

(可引導學生利用PPT上的空白臉譜思考主角感受)

參考答案：

a. 段落一：秀惠阿姨拍志豪的背、誇獎他。

→志豪可能感到害羞，但不至於不舒服。

b. 段落二：阿傑師傅擺麵包、洗東西時碰到志豪的手。

→若空間狹小、不小心的碰觸就屬合理行為，若是故意碰觸就會讓人不舒服。

c. 段落三：美麗課長拍拍志豪的肩膀，邀請他回家特訓。

→獨自跟他人回家特訓可能有危險，不知道會發生什麼事。

(3)Q3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？

參考答案：

a. 段落一：秀惠阿姨拍志豪的背、誇獎他。

→秀惠阿姨對志豪應是將他當晚輩照顧，故拍背應屬可允許的動作。

(可以教導適當的回應：例如口頭謝謝阿姨，工作和阿姨問好道再見。)

b. 段落二：阿傑師傅擺麵包、洗東西時碰到志豪的手。

→第二段的阿傑師傅對志豪應是將他當同事互動，因廚房狹窄，故手肘的碰撞，應屬非故意的，是可允許動作。但可以教導判斷，如果頻率過高（三次以上），以及阿傑師傅的表情反應（如：笑），該有所拒絕和反應。

c. 段落三：美麗課長拍拍志豪的肩膀，邀請他回家特訓。

→美麗課長對志豪拍拍肩膀，應是屬於長輩鼓勵後輩的動作，如果頻率不高，是可接受的動作，但邀請志豪去他家，這個行為是不適合的，要馬上拒絕。

4. 根據志豪在職場與阿傑師傅的互動情形，教師以PPT第21-22頁帶領學生討論以下問題：

(1)你認為阿傑師傅是想追求志豪嗎？（對志豪『有意思』）

→阿傑師傅是因為工作的緣故，與志豪有身體碰觸，這些接觸應是不小心的碰觸，不是故意示好的表現。

(2)如果別人對你『有意思』，你希望他用什麼方式表現？

→接近對方或有身體上的碰觸，都可能為適度示好的表現，但這些互動應該要具備合乎自己的意願、能夠感覺到對方是善意的、自己有舒服的感受，若是三者缺一，就應該立即拒絕對方、拉開身體距離或求助。

5. 教師總結：在職場工作中需要和同事保持合作關係、對上司要敬重、對顧客要有良好服務態度，但不是委屈自己。尤其是在身體碰觸時，當自己覺得不舒服，這可能就是騷擾、不尊重的行為。

### 【活動二】職場身體界限同心圓（時間：25分鐘，目標：5-3）

1. 教師發給學習單5-2「職場身體界限同心圓」，引導學生口頭分享學習單提問：除了同事、上司、還有哪些在工作場所會接觸到的人物？請學生填寫在「人物」後面的\_\_\_\_\_中。

參考答案：店長、工讀生、實習生、顧客等。

2. 請學生將學習單所列的工作場所接觸人物，填入適當的身體界限同心圓位置中。教師抽同學上台分享，並引導全班討論思考不同職場接觸的人，彼此身體界限親密的適切性。

參考答案：

(1)紅色隱私圈：只有自己或是醫療人員才可以觸碰。

→自己。

(2)黃色敏感圈：藉由摸頭輕拍肩膀來傳達情感的人，如家人、男女朋友。

(3)綠色公共圈：某些只可以握手的特定人士，如師長、同學。

→很照顧自己的職場前輩（秀惠阿姨）、職場負責教我的上司。

→一起實習的實習生、不熟的上司。

(4)白色陌生圈：指未曾謀面，或雖見過面但不知其姓名、不清楚對方身分的人。

→很少看到的老闆。

→顧客、工讀生。

### 【活動三】職場生活情境大考驗（時間：20分鐘，目標：5-4）

1. 發給學生學習單5-3「職場生活情境大考驗」，教師透過學習單的提問，與學生討論面對同事、上司，在不同情境下的適切身體界限是如何？
2. 引導學生思考適切性：在面對職場「同事」5個情境與「上司」6個情境中的身體界限，覺得「適合」請打○，覺得「不適合」請打X，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲：

### ◎職場「同事」參考答案：

(1)(X)職場的阿姨第一次看見我，覺得我可愛，一直摸著我的臉。

→「一直」表示時間不短，時間太長容易讓人有不舒服的感覺。

(2)(X)工作空間狹小，感覺有人一直在磨蹭我的屁股。

→工作空間狹小不小心碰到不是故意的碰觸，可以稍微移動自己身體避免碰觸，或告知對方自己的不舒服。但本題是「一直在磨蹭」，這就屬於故意的碰觸，應該立即離開現場並求助。

(3)(O)貨物太重，同事好心幫忙搬，不小心碰觸到我的手臂。

→不小心且短暫的碰觸不具惡意，屬於合理的身體碰觸。

(4)(O)跟我共患難的同事看我心情低落，拍拍我的肩膀安慰我。

→同事拍肩膀是善意的表現，屬於合理的身體接觸。

(5)(X)坐我隔壁的同事，總藉著各種藉口要接近我，常故意碰我的手和拍我的頭。遞個電話也能碰到我的手。

→未經他人同意，藉著各種機會想要趁機靠近，容易讓人感覺不舒服。

### ◎職場「上司」參考答案：

(1)(X)大老闆趁著四下無人，搭著我的肩叫我到他辦公室裡去幫忙。

→四下無人又搭肩獨自到辦公室，有可能會有發生危險的疑慮。

(2)(X)組長身體靠著我，握著我的手說要指導我怎麼做。

→就指導而言也不會身體靠著對方，太奇怪了。

(3)(O)業績達到本月目標，主管和我們一一擊掌，鼓舞士氣。

→主管擊掌是善意的表現，屬於合理的身體接觸。

(4)(X)主管握著我的手還不斷來回撫摸。

→不斷觸摸手，有騷擾的跡象。

(5)(O)師傅扶著我的手矯正我的烘焙手勢。

→師傅扶著我的手矯正手勢屬於教學動作，出自於善意，屬於合理的身體接觸。

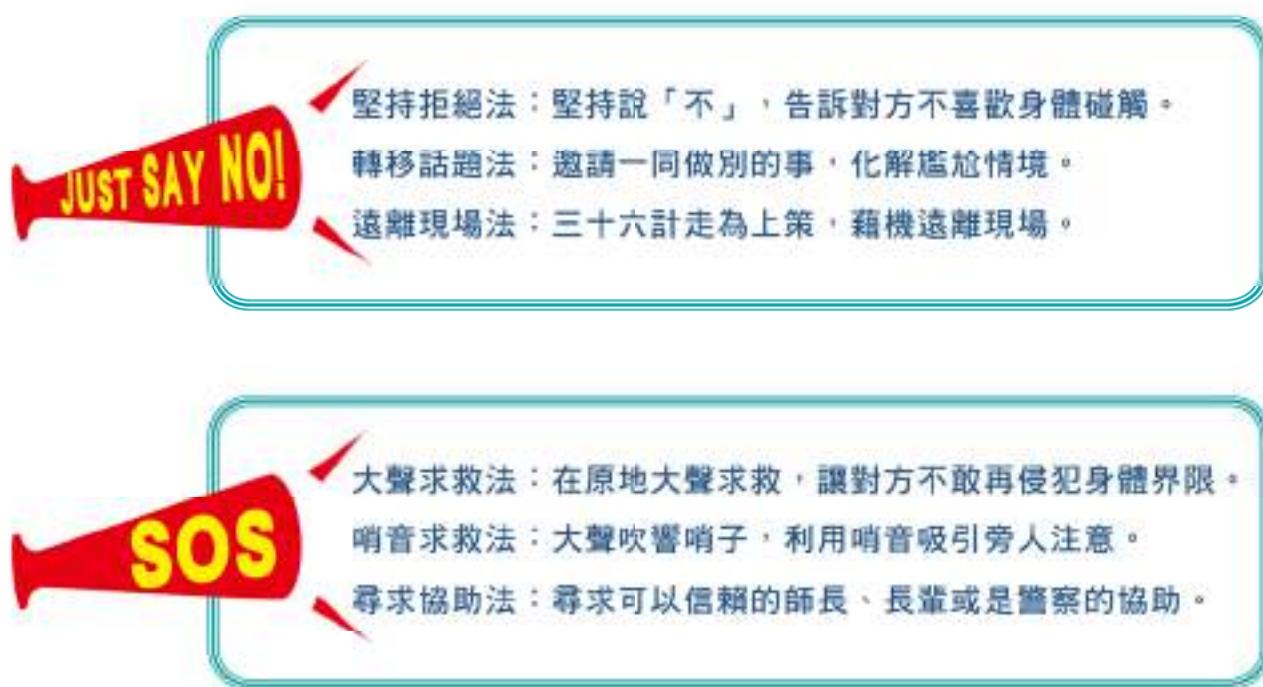
(6)(O)主管拍拍我的肩說：做得好！

→主管拍肩鼓勵是善意的表現，屬於合理的身體接觸。

3. 教師總結說明：在職場工作有同事關係和長官下屬的關係，就算是老闆、主管，也不可以不尊重員工的身體自主權、侵犯別人身體權力。如果工作的時候發生這樣的事情，我們可以向公司提出申訴，依性別工作平等法保障我們的權益。

#### 【活動四】職場防護罩（時間：30分鐘，目標：5-5、5-6）

- 教師提問請學生口頭回答，並複習第一單元的人身安全拒絕與求救方法。



- 教師提供學習單5-4「職場防護罩」，講解學習單範例，用適切的拒絕方法，對老闆表達不舒服的感受與自己的意願，以維護身體自主權。
- 教師引導學生進行分組討論，根據學習單的三個情境思考並演練，在此情境中如何拒絕不當的碰觸與維護自己身體的權力和界限，最後再請小組輪流上台發表討論結果。
  - 【情境一】主管要求我幫他按摩，否則就要給我增加工作量。
  - 【情境二】第一次見面的同事很熱情的跟我要了電話。
  - 【情境三】公司尾牙，老闆要求員工要穿著清涼裝出席晚宴，藉著跳舞時對我上下其手（亂摸身體）。
- 教師總結本單元課程，並做重點提示：在職場上會接觸到許多人，如主管、同事、顧客，會因互動的頻率多寡或關係、情境不同而存在不同的界限。對他人的碰觸感到不舒服時，即使是上司或要好的同事，也要立即拒絕或求助，可以利用六個拒絕與求救方法，維護自己的身體自主權。

## 5-1

## 職場生活小故事

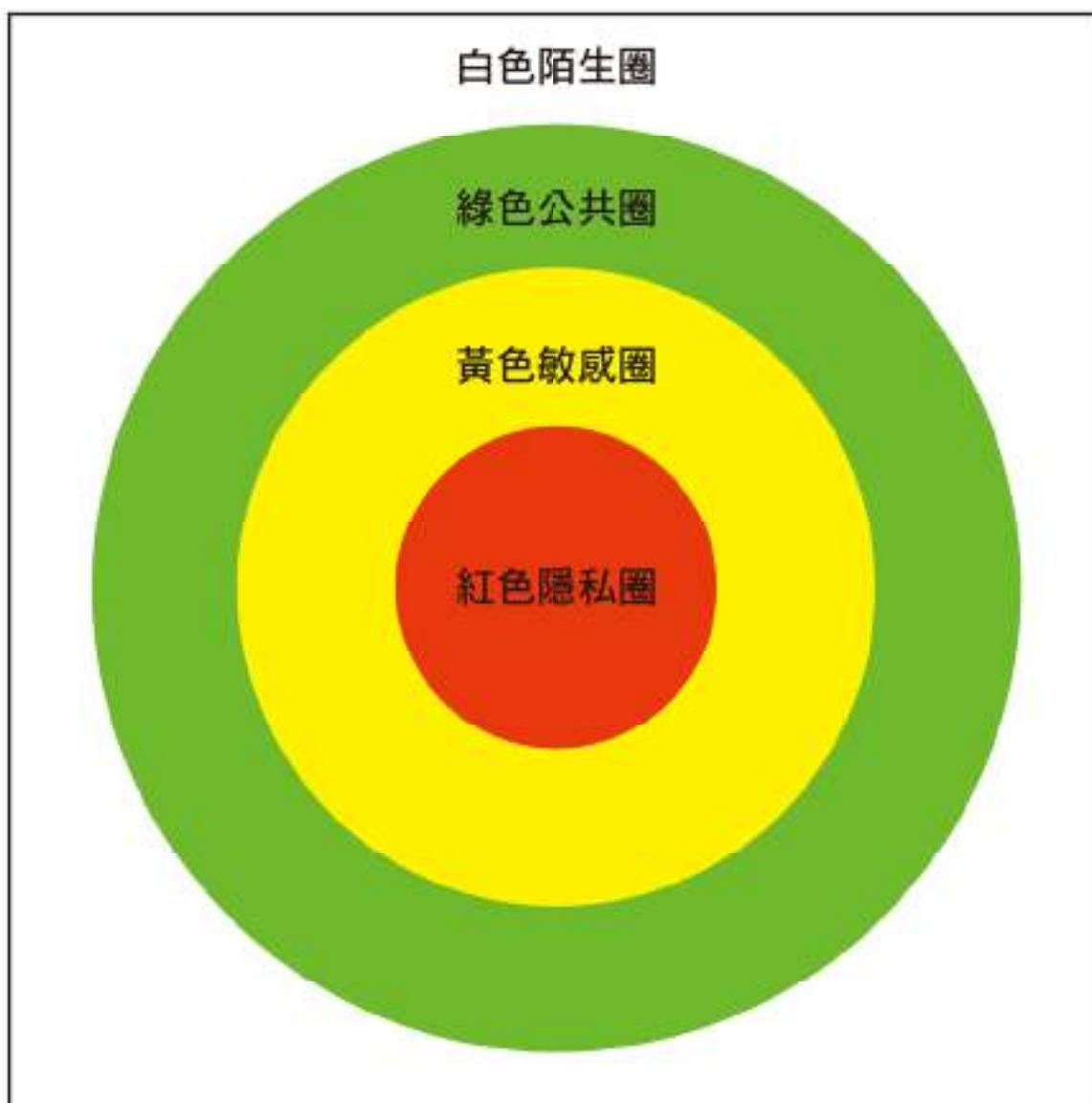
| 段落  | 情境說明  |
|---|---|
| 第一段   | <p>志豪在大賣場的麵包部門擔任實習生，一開始去實習好緊張唷！第一天上班，秀惠阿姨帶志豪去參觀麵包部的環境，阿姨好親切，除了指點哪裡要清潔，還拉著志豪的手帶他去吃午餐。要下班前，志豪做完了工作，阿姨檢查之後摸摸志豪的頭，說他做得很好。</p>   |
| 第二段   | <p>實習的第二天，志豪正式進到製作麵包的內場，看到三手師傅阿傑在揉麵團、做麵包和做蛋糕。阿傑師傅很酷，只點個頭表示問候。下午在擺麵包時，阿傑師傅有好幾次都碰到志豪的手，志豪看他，他都好像沒事一樣。因為廚房很小，水槽只有一個，志豪在沖鋼盆時，師傅跟志豪說先借他用，然後師傅的手肘碰到志豪的手，志豪好疑惑，是阿傑師傅對自己有意思嗎？</p> |
| 第三段   | <p>實習已經過了一個月，志豪負責在外場擺放麵包，麵包課美麗課長常來跟志豪說加油，跟他閒聊幾句，有時還會拍拍志豪的肩膀叫他要抬頭挺胸，有精神一些。下班在等公車的時候，課長詢問志豪想不想要在這邊工作，說她願意回家幫志豪特訓一下……</p>  |
|  | <p>問題1：請問故事中出現哪些人物？<br/>     問題2：志豪和故事中的人物有哪些互動？<br/>         請在生活小故事中圈出志豪的感覺。<br/>     問題3：你覺得有哪些互動是不適當的？為什麼？</p>  |

肆

5-2

## 職場身體界限同心圓

請以 **自己** 為中心，找出 **職場同事**、**上司** 和其他職場會接觸到的人（如\_\_\_\_\_）應該放在哪一個位置？並寫下來。



肆

單元五 人身安全—職場實習篇

## 5-3

**職場生活情境大考驗**

想一想：我覺得「同事」可以碰觸我的部位以及情境有哪些？覺得適合的部位及情境請打○，覺得不適合的部位及情境請打X，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲。

**注意**

不同的同事可能因為性別或是親疏程度不同，而有不同的身體界限喔！

1. ( ) 職場的阿姨第一次看見我，覺得我可愛，一直摸著我的臉。
2. ( ) 工作空間狹小，感覺同事一直在磨蹭我的屁股。
3. ( ) 貨物太重，同事好心幫忙搬，不小心碰觸到我的手臂。
4. ( ) 跟我共患難的同事看我心情低落，拍拍肩膀安慰我。
5. ( ) 坐我隔壁的同事，總藉著各種藉口要接近我，常故意碰我的手和拍我的頭。

想一想：我覺得「上司」可以碰觸我的部位以及情境有哪些？覺得適合的部位及情境請打○，覺得不適合的部位及情境請打X，覺得不確定（需要再視情境而決定）請打▲。

1. ( ) 大老闆趁著四下無人，搭著我的肩叫我到他辦公室裡去幫忙。
2. ( ) 組長身體靠著我、握著我的手說要指導我怎麼做。
3. ( ) 業績達到本月目標，主管和我們一一擊掌，鼓舞士氣。
4. ( ) 主管握著我的手還不斷來回撫摸。
5. ( ) 師傅扶著我的手矯正我的烘焙手勢。
6. ( ) 主管拍拍我的肩說：做得好！

## 5-4

## 職場防護罩

請小組討論，在以下情境中，我應該如何維護自己的身體自主權。

**【範例】老闆拉著我的手不放，稱讚我做得很棒，講了將近半小時。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法    轉移話題法    遠離現場法  
大聲求救法    哨音求救法    尋求協助法

我們的做法：

**感受**

老闆拉著我的手不放，稱讚我做得很棒，講了將近半小時，我覺得有點厭煩，有點噁心，不喜歡這種感覺。

**說**

：「老闆，不好意思，我人不太舒服想上廁所」。

**做**

我（人物）離開現場，往廁所方向移動（動作）並尋求協助。

**【情境一】主管要求我幫他按摩，否則就要給我增加工作量。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法    轉移話題法    遠離現場法  
大聲求救法    哨音求救法    尋求協助法

我們的做法：

**感受**

主管要求我幫他按摩，否則就要給我增加工作量。

我覺得

\_\_\_\_\_

**說**

：「\_\_\_\_\_」。

\_\_\_\_\_

**做**

\_\_\_\_\_（人物）\_\_\_\_\_（動作）

**【情境二】第一次見面的同事很熱情的跟我要了電話。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法     轉移話題法     遠離現場法
- 大聲求救法     哨音求救法     尋求協助法

我們的做法：

**感受**

第一次見面的同事很熱情的跟我要了電話。

我覺得 \_\_\_\_\_

**說**

：「 \_\_\_\_\_ 」。

**做**

\_\_\_\_\_ (人物) \_\_\_\_\_ (動作)

**【情境三】公司尾牙，老闆要求員工要穿著清涼裝扮出席晚宴，藉著跳舞時對我上下其手（亂摸身體）。**

我們的選擇方法（可複選）

- 堅持拒絕法     轉移話題法     遠離現場法
- 大聲求救法     哨音求救法     尋求協助法

我們的做法：

**感受**

公司尾牙，老闆要求員工要穿著清涼裝扮出席晚宴，藉著跳舞時對我上下其手。我覺得 \_\_\_\_\_

**說**

：「 \_\_\_\_\_ 」。

**做**

\_\_\_\_\_ (人物) \_\_\_\_\_ (動作)

肆

單元五 人身安全—職場實習篇

### 職場實習篇



阿姨很親切，  
帶著我認識工作內容



實習第二天，進入內場向阿傑  
師傅學習做麵包



### 志豪在麵包部擔任實習生



下班前，阿姨摸我的頭，  
稱讚我做得好



擺麵包時，  
師傅好幾次碰到我的手



廚房很小，沖洗鋼盆時，  
師傅的手肘碰到我



師傅對我有  
意思嗎.....



美麗課長常會找我聊天



課長還會拍我的肩膀，  
要我有精神



等公車時，  
課長說要回家幫我特訓一下



要跟課長  
回家嗎？



## 什麼是合適的碰觸

- 符合自己的**意願**
- 有好的**感受**
- 覺得對方是**善意**的

意願

感受

善意



13

## Q：請問故事中出現了哪些人物？



14

## Q：志豪和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？



阿姨帶我參觀麵包部環境  
拉我的手帶我吃午餐  
摸我的頭稱讚我

15

## Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



阿姨帶我參觀麵包部環境  
拉我的手帶我吃午餐  
摸我的頭稱讚我

16

## Q：志豪和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？



阿傑師傅對我點頭問候  
擺麵包時碰到我的手  
洗調盆時碰到我

17

## Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？



阿傑師傅對我點頭問候  
擺麵包時碰到我的手  
洗調盆時碰到我

18

**Q：志豪和故事中的人物有哪些互動與接觸？感受如何？**

課長對我說「加油」  
拍我的肩膀要我抬頭挺胸  
邀我回家特訓



19

**Q：你覺得有哪些互動和接觸是不適當的？**

課長對我說「加油」  
拍我的肩膀要我抬頭挺胸  
邀我回家特訓



20

## 討論時間

### 教學小叮嚀

進行課程時若學生已經有職場工作的經驗，可請學生針對職場人員的角色，提出他們覺得適宜及不適宜的互動方式，並引導認知功能較佳的學生，省思在這些方式中自我決策的部分。

**碰到身體是「有意思」的表現嗎**

- 你認為阿傑師傅或美麗課長對志豪“有意思”嗎？為什麼？
- 如果別人對你“有意思”，你希望他用什麼方式表現？

21

22

# 五. 附錄

## 一、12年國教性別平等教育議題 核心素養、學習主題、實質內涵對照表

| 核心素養   | 學習主題                       | 實質內涵                                   |                                 |   | 學習主題說明   |
|--|----------------------------|--|---------------------------------|---|--|
|  |                            | 國民小學                                   | 國民中學                            | 高級中學                                    |  |
| 性(A1)尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。   | 1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 | 性E1認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。          | 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。      | 性U1肯定自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同，突破個人發展的性別限制。 | 旨在理解性別的多樣性，將從生理與心理兩個面向探討。國小教育階段能夠認識生理性別、性別特質、性傾向、性別認同的差異，覺察身體意象對身心的影響。國中教育階段強調接納自我與他人的性別多樣性，並釐清身體意象的性別迷思。高中教育階段進一步肯定自我與接納他人的性別多樣性，並探究社會文化與媒體如何塑造身體意象的迷思。 |
|  |                            | 性E2覺知身體意象對身心的影響。                       | 性J2釐清身體意象的性別迷思。                 | 性U2探究社會文化與媒體對身體意象的影響。                   |  |
| 性(A2)覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。             | 2.性別角色的突破與性別歧視的消除          | 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 性U3分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。       | 旨在了解性別角色的限制與破除相關的性別歧視。國小教育階段可以覺察性別角色的刻板印象（例如職業、學校、家庭場域），國中教育階段進一步檢視相關場域中，有哪些因性別刻板而產生的偏見與歧視。高中教育階段在前兩個教育階段的基礎上，進一步提出因應與改善的策略。                             |
|  |                            | 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。                  | 性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 | 性U4維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。           |  |
| 性(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。 | 3.身體自主權的尊重與維護              | 性E5認識性騷擾、性侵害與性霸凌的概念及其求助管道。             | 性J5辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。   | 性U5探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。     | 旨在了解性騷擾、性侵害與性霸凌。國小教育階段強調認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。國中教育階段強調能夠運用資源解決問題。高中教育階段則要知道相關權利與救濟管道。   |
|  | 4.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治           | 性E6了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。   | 性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。     | 性U6解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。            |  |
| 性(B1)了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通中的性別權力關係。                    | 5.語言、文字與符號的性別意涵分析          |  |                                 |   | 旨在分析語言、文字與符號的性別意涵。國小教育階段強調理解並使用性別平等的文字與語言。國中教育階段探究人際溝通中的各種性別符號。高中教育階段能進一步運用具有性別平等的語言與符號。   |

| 核心素養  | 學習主題            | 實質內涵                  |                                       |  | 學習主題說明   |
|---|-----------------|-----------------------|---------------------------------------|--|--|
|   |                 | 國民小學                  | 國民中學                                  | 高級中學   |  |
| 性(B2)培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。        | 6.科技、資訊與媒體的性別識讀 | 性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。  | 性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。              | 性U7批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。                | 旨在培養媒體中性別識能。國小教育階段能夠解讀媒介的性別刻板印象，國中教育階段可以解析其中的迷思與偏見，在高中教育階段可以發展批判的能力，並尋求解決的可能辦法。                                |
| 性(C1)關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。       | 7.性別權益與公共參與     | 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。     | 性J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。  | 性U9了解性別平等運動的歷史發展，主動參與促進性別平等的社會公事務，並積極維護性別權益。 | 旨在了解性別相關的權益與公共參與。國小教育階段強調不同性別者能依其能力與專業，對家庭、社會、國家有所成就與貢獻。國中教育階段強調相關的法律權益與性別平等運動的歷史發展。高中教育階段強調主動參與促進性別平等的公事務。    |
| 性(C2)覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 | 8.性別權力關係與互動     | 性E10辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 | 性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | 性U11分析情感關係中的性別權力議題，養成溝通協商與提升處理情感挫折的能力。       | 旨在了解性別人際關係與互動，及其中的權力關係。國小教育階段強調辨識與破除性別刻板的情感表達與互動，國中教育階段強調省思與他人的性別權力關係，培養平等互動的能力。高中教育階段進一步養成溝通、協商的能力，提升處理情感的挫折。 |
| 性(C3)尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。          | 9.性別與多元文化       | 性E12了解與尊重家庭型態的多樣性。    | 性J13了解多元家庭型態的性別意涵。                    | 性U13探究本土與國際社會的性別與家庭議題。                       | 旨在了解家庭型態的多樣性，國小教育階段可以針對不同社會文化中的性別文化意涵進行討論，國中教育階段可以連結至性別、種族與階級的交織，高中教育階段應拓展至國際趨勢，並與本地議題進行對話。                    |
|   |                 | 性E13了解不同社會中的性別文化差異。   | 性J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。             | 性U14善用資源以拓展性別平等的本土與國際視野。                     |  |

## 二、參考資料

1.性別平等教育資訊網

<https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index>

2.性別平等教育資訊網—特教教學資源

[https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5\\_05\\_07\\_index](https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_05_07_index)

3.性侵害防治\_如果天空不下雨

<https://www.youtube.com/watch?v=3jpXv0nd08U>

4.智能障礙兒童性侵害防治教材影片

第二單元-阿美的惡夢-陌生人性侵

<https://www.youtube.com/watch?v=tApoNMF0Tu0>

5.有色狼！公共場所性騷擾-性騷擾宣導短片

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpjGxHvAPfg>

6.性騷擾大解析 保護你我安全 第07章\_專業非藉口

<https://www.youtube.com/watch?v=B-4IV6xT5DE>

**MEMO**

**MEMO**

**MEMO**

**MEMO**

**MEMO**

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

學習的引路人：新北市身心障礙學生性別平等教育教學設計示例，高中篇/劉明超，歐人豪總編輯。

--  
新北市：新北市政府教育局，民110.07

面：公分

ISBN 978-986-5462-42-0(平裝)

1.身心障礙教育 2.性別平等 3.教學法 4.中等教育

529.55

110012110

**書名：**學習的引路人

新北市身心障礙學生性別平等教育教學設計示例【高中篇】

**出版單位：**新北市政府教育局

**單位地址：**220242新北市板橋區中山路1段161號

**單位電話：**02-29603456

**發行人：**張明文

**總編輯：**劉明超、歐人豪

**編輯委員：**劉美蘭、池柏勳、張芯語

**顧問委員：**晏涵文 / 國立臺灣師範大學健康促進與衛生教育學系名譽教授

林千惠 / 國立彰化師範大學教育學院院長

/ 國立彰化師範大學特殊教育學系特聘教授

**指導委員：**龍芝寧 / 新北市立積穗國民中學主任

/ 教育部性別平等議題輔導群諮詢委員

/ 教育部健康促進學校中央輔導委員

**執行編輯：**李瑩映、楊斯涵、林怡芳、簡伊伶、阮郁珺

**編輯小組：**楊斯涵、李龔恆、賴蕙茹、郭嫦燕、張鳳誼

**承辦學校：**新北市瑞芳區瑞濱國民小學

**設計印刷：**美頡設計印刷有限公司

**出版日期：**110年7月

**I S B N：**978-986-5462-42-0

**G P N：**1011001037





新北市政府  
Education Department  
New Taipei City Government

教育局

ISBN 978-986-5462-42-0



9 789865 462420

GPN : 1011001037