

104-2-3 我不是草莓，我要變成硬柿子:我是搶手貨-鄭絜心編著-菁品文化-李福生

書名：我不是草莓，我要變成硬柿子:我是搶手貨

出版：鄭絜心

出版：菁品文化

想要在社會上出人頭地，在職場上闖出一番不凡的成績，光是靠著「發大財」這個動力，是不夠的。從來也沒有人，為了熬一份薪水活下去，而發大財的。建議社會新鮮人，在面對職場考驗的最初，先拋開對於薪資的斤斤計較，應該要從長遠的眼光、廣大的格局來看待工作，先把無形的財富累積起來之後，如此一來，有形的財富自然就會跟著你。

除了熱情，還要加上每個階段累積的經驗、實力、眼光、和人脈，以及圓融的待人處事之道。這些，都是我們從工作當中，獲得的比薪資更好的無形財富。而工作本身，就是在累積這些無形的財富。

這本書，是希望告訴每一位職場上的新鮮人，如何正確地看待你的工作？眼前的薪水只是現在工作的附加價值，而現在工作真正的價值，就是培養出自己那些無形的財富。

104-2-3-100%看穿人心的閱人術-恆言作-代表作-成志樵

書名：100%看穿人心的閱人術

作者：恆言作

出版：代表作

心得：識破小人的陰謀，反擊小人的陷害！從相貌、神情、姿態與說話的細節中，一眼洞悉這風雲詭譎的職場與複雜多變的人心！從行為心理學的角度來看，潛意識和行為動作有強烈的關連，同時也影響外在的體型。所以只要根據體型特徵觀察對手，就能識破對方的性格，進而掌控局勢，造就你要的未來，100%達成以上願望。從外在的相貌洞悉對手的性格、從喜好識破對方的心理、從說話的方式揣摩對方的弦外之音，並幫助讀者掌控局勢的處世方略，是一本上手即可縱橫職場的實戰手冊。

104-2-3-旅行給我的 12 種覺醒-劉子瑜-凱信企業管理顧問出版--賴宜沂

書名：旅行給我的 12 種覺醒

作者：劉子瑜著

出版：凱信企業管理顧問出版

心得：旅行是一種療癒，也是一種覺醒。「療癒」在古老的語言裡代表「更深層的看待自己。」只有逗留，才會有文化；有了文化，才會有偏見；有了偏見，才

會有自我對話的機會。旅行，並不是讓透過眼睛來認識世界，而是從偏見中覺醒，讓自己質疑自己，進而重新認識自己，發現自己的真正價值。

104-2-3-閃光燈全面實戰解析-駱志青-青朝國際--陳信吉

書名：閃光燈全面實戰解析

作者：駱志青

出版：青朝國際

閃光燈，這項攝影的必備工具，多數人都是很陌生的，尤其是在拍攝人像的應用上，一般都認為是在光線不無下才使用它為輔助的器材，不過這想法可說對錯參半，閃光燈除了可改善光線不足的補光，還可用作重製光線、甚至慢速閃燈去捕捉特殊、晃動的的照片之外，在光線充足環境下，可用於逆光補主體光，避免人物主體過暗現象發生、也可用於強光下壓光、在陰影重的臉部補上些許光線改善等等。

本書針對閃光燈特性、GN 值、色溫、用途……等基礎原理為想更瞭解閃光燈的玩家們奠定基礎。在實用篇方面，亦分成兩階段，最後再佈置 27 種主題佈燈，針對不同難題狀況，提出解決方針，讓您由裡到外無不受益。

104-2-3 教學研究會－讀書會心得-沒有孩子願意變壞:父母-是孩子成長中最重要

的守門員-楊嘉敏-凱信企管顧問-張琬琳

教養的三角鐵，是孩子養成的「好個性、好習慣、配合學習」。在你捲起袖子準備好好「整治」孩子的行為前，或許該先冷靜下來，看看教養方式是否出了問題，因為，孩子就像是一面鏡子，反射父母的一切。隱藏在孩子行為問題背後的，往往是一顆渴望被理解的心。因此身為父母親及師長角色的我們要雕塑孩子個性是靠聆聽，培養孩子習慣是靠增強，且引發學習動機靠建立孩子的自信心。

104-2-3 教學研究會－拖延心理學:為什麼我老是愛拖延?是與生俱來的壞習慣-還是身不由己?:why you do it- what to do about it now

-珍.博克(Jane B. Burka), 萊諾拉.袁(Lenora M. Yuen)著;洪慧芳譯-漫遊者文化

出版 大雁發行-林岳川

書名：拖延心理學:為什麼我老是愛拖延?是與生俱來的壞習慣-還是身不由己?:why you do it- what to do about it now

作者：珍.博克(Jane B. Burka), 萊諾拉.袁(Lenora M. Yuen)著;洪慧芳譯

出版社：漫遊者文化出版 大雁發行

「為什麼高鐵也會坐到鐵腿？」「為什麼三個小時的年夜飯吃完身心俱疲？」
「為什麼發完紅包口袋空空、還暗地被「青」了一下？」這麼多椎心頓足的 OS 年年上演，人生，是一場不斷冒險的旅程，誰說野狼不會遇上貓呢？還不趕快先惡補生存交戰閱讀指南，跳脫框框，能讓你的視野更開闊，夢想不遠，廢柴也能出頭天！

