

姓名	歐陽慎	職稱	專任教師	會議日期	103/11/10	會議地點	國立臺灣師範大學
會議名稱	全國高職學生 103 年度專題創意製作創意發想研習					派出單位	實習處

壹、會議內容

103 年 11 月 10 日參加了全國高職學生 103 年度專題創意製作創意發想研習，地點在國立台灣師範大學，約將近 50 位老師參加，講師由何正誠教授擔任，講師說明**創意發明分明創意組與專題組**，12 月初左右將會公布今年創意發明的簡章，請各位可以提早做準備，獲選前三名的在將來利用創意推甄，教授特別說道，創意不只是在於電機電子群，任何群科都有創意的頭腦，具創意有預知天賦與創意想像的能量並能夠主動積極的分析，玩是一種遊戲，從創意點子看腦力資產，教授的名言是，古人云：「賜子萬貫，不如教子一藝。」何也說：「教子一藝，不如賜子智慧」。發明源自於人們對現狀的不滿，為了突破現狀將已有的改變創新，也就是發明，發明源自於人對生活品質的提升。玩是一種遊戲，玩要耍弄玩弄，在這個充滿的天地裡，創意是夢想開始的地方，創意人要弄想法求取巧思。

教授說我們老師應要激發學生「潛能創意發想」，培養學生「科學發明能力」，豐富學生「生活經驗領域」，落實學生「知識學以致用」，以要傳授創意、設計及科學探究、發明創作的方法，並了解智慧財產概念及運用。創造力的三面向，認知=心理歷程，情意=人格特質，技能=基本能力。創造立體六面體，何故何事何地何以何時何人，魚骨頭分析法。

第二場講師為遠東科技大學，陳玉崗教授，教專題製作課程需要創意嗎？利用機械的原理，講解關於專題製作的方式，從簡單的原理到較深的機械結構，如何製作出好的專題，教授說，不一定要有創意，只要學生能夠做出一樣的東西，學生也算是有學到一項技術，只要結構稍微不同，也算是新的東西，也介紹了專題，如可抓背式蓮蓬頭，把蓮蓬頭改成一個可按摩式的蓮蓬頭，也代表學生參加馬來西亞國際發明展金牌。另外教授也說明專利的重要性，專題製作是老師與學發揮創意的機會，專題製作應注意是否申請專利。

學校課程部分可以融入在三年級的畢業專題課程與社團的創意發明研究社裡，讓學生藉由這次資訊，更能夠提早準備相關比賽成品。

貳、對於本校之建議事項與應辦事項

本次研習對於專題創意製作創意發想上，未來建議可以納入專題製作與社團的創意發明研究社裡面，並且實施教導學生創意的概念，使學生在往後畢業專題上，較容易上手，並且製作出自己的風格又符合相關領域的成品。