

105 學年度高中職行動學習期中成果報告

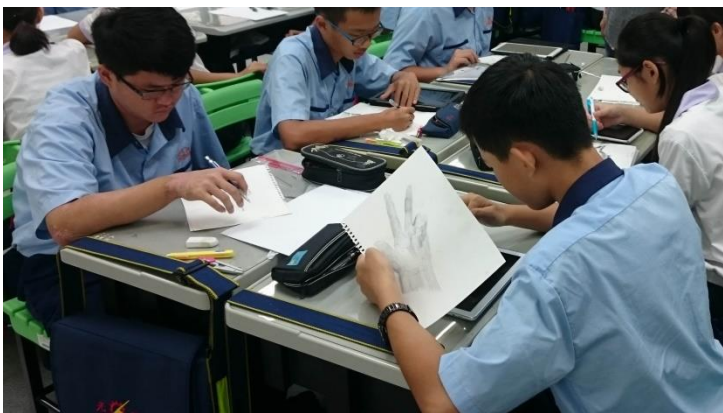
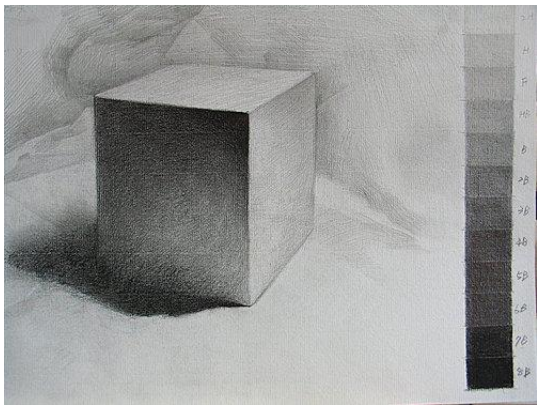
一、行動學習教案 (一)

教師姓名	段恕貴				
行動學習教學策略	直接引導學習法				
學科領域	繪畫基礎 I				
授課班級數	2				
授課人數	80	男生總人數	50	女生總人數	30
行動學習時程	起：105 年 09 月 19 日～迄：105 年 09 月 23 日，共計 3 節課				
授課單元/主題	鉛筆基礎素描				
教學方式	講述、平板電腦示範、演練				
資源/設備/書籍	素描本、素描鉛筆、軟橡皮、平板電腦、投影機、電子白板、數位教學資源(影片與圖片等)、高職繪畫基礎 I 課本				
教學總時間(分)	150				
時單元目標	教學活動		教材	教具	時間(分)
暖身與引起動機	透過課前預習與發派，請學生上網認識鉛筆素描基本型繪製完成作品，在課堂前測了解學生繪製基本型能力(例如：立方體)，教師於課堂再介紹說明鉛筆素描作品成品。		教學圖片	平板電腦	10'
讓學生了解素描鉛筆使用紙質的種類	素描鉛筆工具與材料練習： 利用課本所列工具與材料，讓學生自己嘗試，利用手邊工具，自行嘗試課本所說運用不同紙質畫出不同的效果，從中找出最適合畫素描鉛筆的紙，是否與課本介紹一致。		素描鉛筆、軟橡皮、各種紙張	電子白板	15'
讓學生了解素描鉛筆可以有哪些不同的基本畫法	描鉛筆技法練習一： (1)用平板連到老師的部落格，觀看參考圖片與畫法。 (2)鉛筆色階練習：先畫 15x3(cm)的長方形兩個，練習漸層色階。		素描鉛筆、軟橡皮、素描本、平板電腦	電子白板、平板電腦	60'
在熟悉鉛筆的運用之後，讓學生練習基本幾何形體的繪製	描鉛筆技法練習二： (1)用平板連到老師網站，觀看素描鉛筆基本立體造形練習。 (2)要求練習使用不同顏色的鉛筆在立方體、球體、圓柱等造形中擇一繪製。並採兩人為一組，錄影並上傳至 youtube 平台評分與討論。		素描鉛筆、軟橡皮、素描本、平板電腦	電子白板、平板電腦	
讓學生學會基礎素描之後，可以應用於不同的進階畫法	素描鉛筆技法練習三 (1)認識凹凸質感表現： 介紹各類材質的種類，以及認識紋路凹凸質感的描繪方式，含木紋、金屬、玻璃、毛髮等。 (2)繪製木頭材質表現： 使用平板搜尋木頭材質素描關鍵字，了解木頭材質質感表現，並依照步驟描繪完成。		素描鉛筆、軟橡皮、素描本、平板電腦	電子白板 平板電腦	45'

	步驟:在前一個練習「鉛筆基本立體造型」完成後，利用「補木紋」的方法，在明暗變化完整的基本幾何形體上繪製，讓學生練習繪製木紋質感。			
學習回饋與評量	1. 課程實施 practice 後測，確認同學是否明白鉛筆素描特性與繪製方法，教師再針對答題過程解說。 2. 要求繪製木頭鉛筆素描成品。 3. 利用學習單進行檢討與反思。	平板電腦 學習單 素描本		15'
課後請學生檢視自己的作品	本活動利用教師所規定的練習題目，讓學生在繪製過程能自我檢視繪畫的能力。	課後練習	平板電腦	5'
教學參考資源	1. 全華教材			
	2. 教師自編			
	3. http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap08/chap08-01.htm		素描功能和技巧	

二、教學成果(一)

繪畫基礎 I -段恕貴-鉛筆基礎素描-直接引導學習法 教學成果

成果項目	圖片與資料呈現	說明
師生互動		教師透過學習單教導學生繪製素描的木頭材質。
班級氣氛		各小組正透過平板搜尋圖片，努力繪製素描作品。
學生反應與具體教學成果		學生成果展現，將基本技法色階表現完整呈現於作品上。

二、行動學習教案(二)

教師姓名	段恕貴				
行動學習教學策略	直接引導學習法				
學科領域	繪畫基礎 I				
授課班級數	2				
授課人數	80	男生總人數	50	女生總人數	30
行動學習時程	起：105 年 10 月 24 日～迄：105 年 10 月 28 日，共計 3 節課				
授課單元/主題	鉛筆基礎素描				
教學方式	講述、平板電腦示範、演練				
資源/設備/書籍	素描本、素描鉛筆、軟橡皮、平板電腦、投影機、電子白板、數位教學資源(影片與圖片等)、高職繪畫基礎 I 課本				
教學總時間(分)	150				
時單元目標	教學活動		教材	教具	時間(分)
暖身與引起動機	透過課前預習與發派，請學生上網認識試點變化基本型繪製完成作品，在課堂前測了解學生繪製基本角度能力(例如：各型體)，教師於課堂再介紹說明鉛筆素視點變化成品。		教學圖片	平板電腦	10'
讓學生了解透視法的消失點連結	素描鉛筆工具與材料練習 課本所列工具與材料，讓學生自己嘗試，利用手邊工具，自行嘗試課本所說運用不同透視法畫出不同的效果，從中找出最適合畫素描的構圖方式，是否與課本介紹一致。		素描鉛筆、軟橡皮、各種紙張	電子白板	15'
讓學生了解素描透視可以有哪些不同的基本構圖透視法	描鉛筆透視法練習一： (1)用平板連結視覺素養學習網，觀看參考圖片與畫法。 (2)鉛筆一點透視練習：先練習畫圓柱形的瓶子。		素描鉛筆、軟橡皮、素描本、平板電腦	電子白板、平板電腦	60'
在熟悉透視構圖的運用之後，讓學生練習基本幾何形體運用的繪製	描鉛筆透視法練習二： (1)用平板連結視覺素養學習網，觀看參考圖片與畫法。 (2)鉛筆兩點透視練習：先練習畫方形的桌子。		素描鉛筆、軟橡皮、素描本、平板電腦	電子白板、平板電腦	
讓學生學會基礎透視構圖法之後，可以應用於不同的進階畫法	素描鉛筆透視法練習三 (1)鉛筆三點透視練習：先練習畫方形的物體。 (2)繪製靜物表現： 使用平板搜尋透視素描關鍵字，了解靜物素描透視表現，並依照步驟描繪完成。 步驟：在前一個練習「鉛筆構圖基本透視造形」完成後，利用「透視」的方法，在靜物構圖變化完整的基本幾何形體上繪製，讓學生練習繪製透視感。		素描鉛筆、軟橡皮、素描本、平板電腦	電子白板 平板電腦	45'

學習回饋與評量	1. 課程實施 practice 後測，確認同學是否明白鉛筆素描透視構圖與繪製方法，教師再針對答題過程解說。 2. 要求繪製靜物鉛筆素描成品。 3. 利用學習單進行檢討與反思。	平板電腦 學習單 素描本		15'
課後請學生檢視自己的作品	本活動利用教師所規定的練習題目，讓學生在繪製過程能自我檢視繪畫的能力。	課後練習	平板電腦	5'
教學參考資源	1. 全華教材			
	2. 教師自編			
	3. http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap04/chap04-04.htm		形狀、形態與空間	

二、教學成果(二)

繪畫基礎 I -段恕貴-鉛筆基礎素描-形體的觀察-直接引導學習法 教學成果		
成果項目	圖片與資料呈現	說明
師生互動		教師透過投影、錄影教導學生繪製素描的物體型態。
班級氣氛		各小組正透過平板搜尋圖片，努力繪製素描作品。
學生反應與具體教學成果		學生成果展現，將基本技法色階表現完整呈現於作品上。

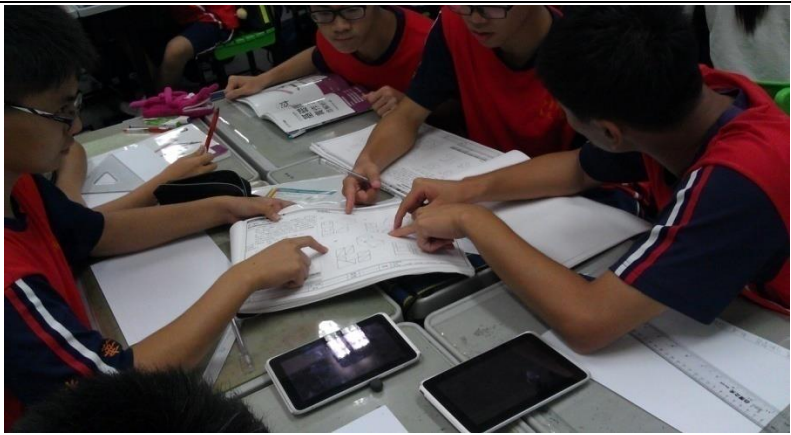
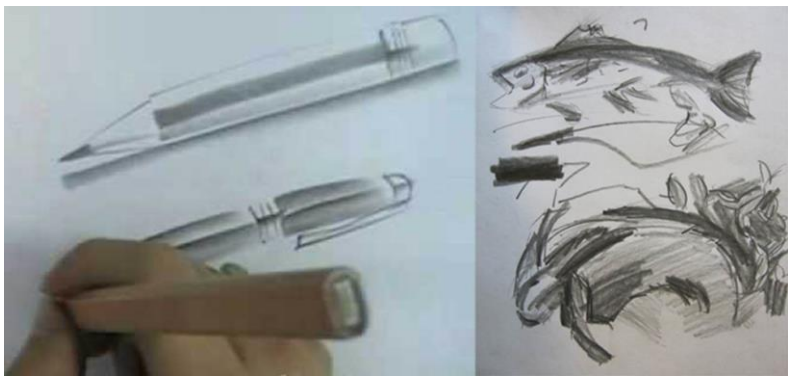
三、行動學習教案(三)

教師姓名	段恕貴				
行動學習教學策略	直接引導學習法				
學科領域	繪畫基礎 I				
授課班級數	2				
授課人數	80	男生總人數	50	女生總人數	30
行動學習時程	起：105 年 12 月 05 日～迄：105 年 12 月 09 日，共計 3 節課				
授課單元/主題	鉛筆基礎素描				
教學方式	講述、平板電腦示範、演練				
資源/設備/書籍	素描本、素描鉛筆、軟橡皮、平板電腦、投影機、電子白板、數位教學資源(影片與圖片等)、高職繪畫基礎 I 課本				
教學總時間(分)	150				
時單元目標	教學活動		教材	教具	時間(分)
暖身與引起動機	透過課前預習與發派，請學生上網認識鉛筆素描速寫表現作品，在課堂前測了解學生繪製各類型體線條的能力(例如：杯子)，教師於課堂再介紹說明鉛筆素描速寫成品。		教學圖片	平板電腦	10'
讓學生了解素描鉛筆速寫種類與表現方法	素描鉛筆線條練習 速寫： 利用課本所列速寫方法，讓學生自己嘗試利用手邊工具，按照課本中速寫的幾何形體與基本物體，來練習各類速寫的筆法。		素描鉛筆、軟橡皮、各種紙張	電子白板	15'
讓學生了解素描鉛筆的基本造型組合與技法應用	素描鉛筆造型練習 技法與練習練習一： (1)用平板連到老師網站，觀看參考圖片與畫法。以素描鉛筆速寫基本立體造型練習，含圓柱、圓錐、立方體等基本幾何為主要架構，再細修成實際物品。 (2)工業產品設計作品鑑賞，藉由企業界產品設計作品，來課堂延伸分享工業設計之產品繪製與發展趨勢，且能將所學基本型組合結合產業脈動。 (3)同學繪製成品，以兩人為一組拍攝，上傳 youtube 網路平台，於課後上網觀摩學習。		素描鉛筆、軟橡皮、素描本、平板電腦	電子白板、平板電腦	60'
在熟悉鉛筆的運用之後，讓學生利用基本形體與素描速寫方法來繪製不同題材表現	技法與練習練習二： 使用平板搜尋 <u>植物速寫素描</u> 關鍵字，觀看參考圖片與畫法。以素描鉛筆速寫自然風景造型練習。		素描鉛筆、軟橡皮、素描本、平板電腦。	電子白板 平板電腦	45
學習回饋與評	1. 課程實施 practice 後測，確認同學是否明白鉛筆素描特性與速寫繪製技巧，教師再針對答題過程解說。 2. 以素描作品觀摩彼此交流成長，要求學生完學習單進行檢討與反思。		素描本 學習單 平板電腦	平板電腦	15'

課後請學生檢視自己的作	本活動利用教師所規定的練習題目，讓學生可以檢視自我的繪畫能力，培養學生創作能力的作品展現。	課後練習	平板電腦	5'
教學參考資源	1. 全華教材			
	2. 教師自編			
	3. http://www.dianliwenmi.com/postimg_547179.html		工業設計產品手繪	
	4. http://bbs.billwang.net/t352336-2-print/		Billwang 工業設計論壇	

二、教學成果(三)

繪畫基礎 I -段恕貴-鉛筆基礎素描-空間的觀察與表現-直接引導學習法 教學成果

成果項目	圖片與資料呈現	說明
班級氣氛		各小組正透過平板搜尋，以及討論每個人負責的空間表示。
學生反應		老師說明示範影片相關的握筆與技法的表現。
具體教學成果		針對各小組報告主題，將自己所畫的圖面，與學習上台分享，釐清繪畫時差異。

具體教學成果



學生正透過平板施行後測，了解此章節學習狀況。