

室內空間設計
102 學年度第 1 學期 (第三次) 多媒體動畫 科讀書會 研讀紀錄

壹、會議時間：102 年 12 月 13 日(五) 下午五時三十分

貳、參與人員：如附件一

參、會議地點：建圖教室

紀錄：黃晴湄老師

肆、導 讀：科內老師

本次分享閱讀的文章是大家借閱的讀書心得。

伍、心得分享：

書名：認識心理陷阱 作者：多湖輝著(郭小梅)

藉由此書，更認識自己面對各事務時的心理作用，面對他人時的應對措施，很多時候人總是會逃避，面對自己不喜歡的事務時，總是不願面對，我想只有了解自己，並明白他人的預設心理，我想處事起來一切將不同。其實面對很多事，都應該正向面對，即使發生問題，都應該立即處理與面對，這樣問題將不會擴大，危機也會變成轉機，在成長的歷程中，我們需要自我成長，需要與他人互動，人需要藉由團體來被認同與信任，慢慢得經過歲月的歷練，自己也能對於很多事務是迎刃而解，相信自己，好好衝刺，好好生活。

書名：那阿那阿 神去村(黃晴湄)

這本書在探討現代的年輕人都市化的生活，書中主角以一人稱，在高中畢業後，被迫離開家，前往鳥不生蛋、又沒有收訊的神去村，做林業的工作。林業是吃力不討好、又充滿危險的工作。在現代的日本，也正在衰退，越來越沒有新人投入。但這職業卻不可錯缺，是木材源頭最重要的一個環節！文中主角從排斥、慢慢接受到喜歡、熱愛這個村莊、這個職業，慢慢將自己生活步調調慢，配合村莊、配合大自然。其實活本來就不應庸庸碌碌，在很多我們視為落後、未開發的地區，其實當地居民對生活的滿足感和幸福的程度，往往高於我們許多。看完書，檢討自己的生活，或許我們都應該暫時放下，去體會這樣與眾不同的生活，就像佛家說的禪，若能放下一切，空，就甚麼都擁有了。

書名：塗鴉鬼飛踢(賴于婷)

也許大家對於塗鴉的印象只停留在牆上的畫作，其實不然，凡是

在桌上、課本上的小圖案也是塗鴉的一種，尤其是本校的室設、動畫科學生，多數同學喜歡在課本上留下除了重點外的足跡，也喜歡利用塗鴉來抒發心情。這本《塗鴉鬼飛踢》除了介紹塗鴉的類別、起源與發展，更搭配繽紛多樣的塗鴉照片，帶領我們認識千奇百怪的塗鴉，介紹街頭塗鴉文化的發展與特色，深入了解塗鴉客表達意見、衝撞主流文化的心理，以及說明塗鴉藝術的獨特風格及廣泛影響。

另一方面，塗鴉也是文化探討的重要議題，街頭塗鴉占據公共空間，呈現塗鴉客對社會的雙重挑戰，他們非經許可挪用公共空間，更要挑戰社會禁忌與主流文化霸權。從紐約、費城、巴西到歐洲各國，塗鴉的功能從原本的劃分地盤、挑戰社會規範、爭取弱勢族群發聲空間，逐漸進入設計、媒體、電影、音樂、舞蹈、服飾等領域，發展成 20 世紀最重要的藝術運動，創造出國際性的新文化。

台灣也受此影響很大，例如台中後火車站、烏日橋下等，都有塗鴉藝術的足跡，這些都是塗鴉藝術團體六號病毒的作品，這本書讓我對塗鴉有全新的看法與理解，此後走在街上，仔細觀看會發現處處充滿意想不到的驚喜與期待！

書名：那阿那阿 神去村（黃晴湄）

這本書在探討現代的年輕人都市化的生活，書中主角以一人稱，在高中畢業後，被迫離開家，前往鳥不生蛋、又沒有收訊的神去村，做林業的工作。

林業是吃力不討好、又充滿危險的工作。在現代的日本，也正在衰退，越來越沒有新人投入。但這職業卻不可錯缺，是木材源頭最重要的一個環節！文中主角從排斥、慢慢接受到喜歡、熱愛這個村莊、這個職業，慢慢將自己生活步調調慢，配合村莊、配合大自然。其實活本來就不應庸庸碌碌，在很多我們視為落後、未開發的地區，其實當地居民對生活的滿足感和幸福的程度，往往高於我們許多。看完書，檢討自己的生活，或許我們都應該暫時放下，去體會這樣與眾不同的生活，就像佛家說的禪，若能放下一切，空，就甚麼都擁有了。

書名：你可以更傑出 作者：戴晨志 2003，圓神出版社(賴韻如)

當然，面對每一個挑戰都得戰戰兢兢、小心翼翼地去完成，而其中

總會遇到別人的批評，面對這些惡意，我們只能把它當作是磨練與警惕的禮物，但也要勇往直前，走自己的路。人總是在失敗與教訓中成長，越挫越勇的人，屢戰屢敗的人，人生才有意義，若使自己先放棄自己的人，連上天也都救不了。有句話說得好：「一個人的態度決定他的高度」。態度能夠讓你成功。當具有樂觀的態度時，無論遭遇何種難題，你總會努力去解決問題，因為自己相信任何困難都能夠迎刃而解。

態度無法分出絕對的好與壞，它是一種選擇，但它將決定你的高度，你每天都可以自行決定採取何種態度。但是我們無法改變過去，也無法改變別人的反應方式，更無法改變終究會發生的事。我們唯一能做的，就是握緊手中僅有的繩子，這就是我們的態度。我們相信，人生 10%來自你遭遇到的事，90%是你應對的態度。因此，一切都操之在你的手上。

機會是留給有準備的人。是的，我們都必須用嚴格的高標準來要求自己凡是提早開始，提前完成，絕不能一直拖，拖到最後，但也不能匆匆忙忙而交差了事。所以做任何事，只要有心，即使十萬里路也不算遠，你若無心，即使近在隔鄰也到不了。

一個成功的人，永遠比一般人擁有更多的工作熱誠與工作態度，也比一般人做得更多、更快、更勤。相反的，凡事都寄望明天的人，將會有無數的明天，也會一事無成。我們都要有強烈的企圖心，積極向上的動力，才能將生命揮灑得更豐盛，更多彩多姿！