

102 學年度第 1 學期 (第四次) 室內空間設計 多媒體動畫 科讀書會 研讀紀錄

壹、會議時間：103 年 1 月 23 日(四) 下午五時三十分

貳、參與人員：如附件一

參、會議地點：建圖教室

紀錄：賴韻如老師

肆、導 讀：科內老師

本次分享閱讀的文章是大家借閱的讀書心得。

伍、心得分享：

書本名	Mitch Albom, 1998, 最後 14 堂星期二的課, 大塊文化 賴韻如
讀書心得	<p>人的一生都一定會經過這四個過程—生、老、病、死。如果能用積極且樂觀的態度去看待這個過程, 那麼生活會更快樂。人的一生是主宰在自己的手上的, 要使自己的生命充滿「冒險刺激」或者是「平淡無奇」都操之在己。</p> <p>此書, 作者與教授的情誼不單只是師生的關係, 而是更親密的朋友關係。作者每個星期二都會去他的老師家中跟他討論一些道理, 每個星期所談的內容都不同, 也因為有了這樣的接觸, 使得作者改變了許多, 就像是他對人生的看法, 以及在待人處世上的看法。作者不會因為他的老師得了這種罕見的疾病而不理會他, 反而更加的照顧他的老師, 在這段時間裡, 他與他的老師就像是父子一樣, 無所不談, 而且對彼此的關愛更深。</p> <p>另外, 作者的老師在面對死亡時是不畏懼的, 反而以非常樂觀且正視的態度去面對, 而且還和作者大談死亡這個主題。教授說了:「學會死亡, 才能學會活著」。這句話讓我感受頗深。正因為大家都畏懼死亡, 所以沒有人敢談這個問題, 而作者的老師之所以敢談這個問題, 正因為他已體認到生命中最重要意義的。的確, 人在活著得時候就要去做有意義的事, 而不是整天漫無目的的蹉跎光陰, 所以當我們在面對死亡的時候, 就不會覺得有所愧疚與畏懼。</p> <p>這本書也帶給我很大的啟示, 當我們在面對任何事情時, 都不要畏懼, 因為畏懼只會更顯得我們的無能, 而且也沒辦法解決事情。所</p>

	<p>以我們應該以樂觀且正視的態度去面對，找出事情的根本去解決，並且事後反省與檢討自己，如此一來，才能使我們更進一步。另外，我們在待人處世上，也要學會「寬恕別人」，俗話說：「嚴以律己，寬以待人。」雖然別人或許有錯的地方，但是我們如果能不去計較並且把這個缺點用來警惕自己，那不是更好嗎？此外，我們也要以「同理心」來看待弱勢族群，設身處地的為他們著想，雖然他們的境遇很坎坷，但是如果多給予一點的關心或是一點的愛，他們就會感到滿足，並且卸下他們中的心防。</p> <p>本書從不同的角度激勵讀者思考人生在世的態度，和面對死亡的心情來得到生活的指標與人生的啟示，正如墨瑞教授強調的：「學會死亡，才能學會活著」。死亡是人必經的一個過程，所以我們無須畏懼，只要以一個真誠的心去看待他就可以了。</p>
--	--

書本名	超越自己讀後感 <span style="float: right;">賴于婷</span>
讀書心得	<p>本書是一位中國教授在他的獨子考上史岱文森高中的第一年，寫給那為怯生生的年輕人的一系列信，交導他怎樣面對艱險橫逆的環境和未來的挑戰，像一位長者的教誨，縱使是寫給兒子的信也令我受益良多，如其中一封信主旨是把握時間，文中敘述一位美國華裔體操名將馬思明，是如何運用時間讓自己的課業與體操兼顧，令我深感佩服，或許在我們還在睡覺或發呆之餘，馬思明已經做完暖身活動，在我們還在為自己的青春煩惱之時，他已經在平衡木上跳躍，這也就說明了每人每天都是二十四小時，在有人做完事情時，有人卻總抱怨時間不夠用，也讓我更深自警惕，尤其是初任導師的我，要更善加的利用時間，還有其中一篇主旨是聆聽的學問，文中提到聆聽可能包含著尊重，體諒與忍耐，並不是人人都可以做到的，聆聽可以讓人獲得尊重，也必能夠因此獲得對方衷心的感激，文中還有很多封的信都很值得細細品味，在這個中國爸爸給兒子上了一堂寶貴無價的課！</p>

書本名	書名：塗鴉鬼飛踢 作者：畢恆達著 <span style="float: right;">黃晴湄</span>
讀書心得	<p>作者畢恆達先生是台大土木工程的碩士，曾在紐約攻讀研究所。當他在紐約求學的過程中，剛好是紐約地下塗鴉最盛行的時候。畢恆達先生身邊同學充斥著黑人、同志、窮人，從排斥抗拒到接受，然後漸漸學會欣賞這些「次文化」。</p>

看完這本書，想刀生活中其實充滿了這樣的藝術與文化。從頻傳的校園霸凌事件新聞中發現，很多逞兇鬥狠的青少年其實都有類似的背景：不被接受、不被了解，在學校被同學排擠、被師長忽略，在家裡沒有家人願意花時間相處等等。

其實每個人都有他的專長、優勢，只是需要被發掘。在校園中，老師就扮演了發掘學生潛力所在的角色，很多功課不好的學生可能其他方面表現出色，例如看到學生上課無聊在課本上亂畫，若改變幫該生貼上標籤的心理，多用同理心，也許可以發掘出一個差華的人才！