

設計群 98 年度四技二專統一入學測驗試題分析

(1) 試題難易度分析：

專業科目		二 A		科目名稱	繪畫基礎	分析老師	邱惠君老師
題號		認知層次分析				命題來源分析	
		知識	理解	應用	批判思考	書籍版本(出版社)	
						(高一、高二教材)	高職設計基礎總複習(龍騰)
1				●		CH5	單元 3
合計	題數			1			
	題分			50			

(2) 各章節命題比率分析：(以課程綱要為主)

單元	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	總計
名稱	構成篇	感覺造型篇	標誌篇	合成文字篇	表現技法篇 情境描寫 單元 5	設計創意篇					
題數					1						
題分					50						

(3) 總結：

此題在 88 年日聯有考過類似的題目，精細描寫所附的圖，再在其背後畫上情境輔助。精細素描的部份，學生已有一定的程度，再加上考題有附水牛的圖樣，讓學生有個依據可以參考。反而比較需要注意的是製作要求及規格，這些部份學生很容易忽略而畫錯。例如要繪製的方格大小、畫面的配置、水牛比例、空間層次……等。還有要注意到評分的比例：造型輪廓及構圖 15 分，空間層次 15 分，主題創意 10 分，表現技法 10 分，由以上可得知考題著重的地方在哪裡。