

設計群 100 年度四技二專統一入學測驗試題分析

(1) 試題難易度分析：

專業科目		二 B	科目名稱		設計基礎		分析老師	陳明佑 老師	
題號		認知層次分析				鑑別度	命題來源分析		
		知識	理解	應用	批判思考		課綱章節	書籍版本(出版社)	
								龍騰	
1				60		42	CH7	P231~236	
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
合計	題數	0	0	1	0				
	題分	0	0	60	0				

(2)各章節命題比率分析：(以 95 暫行課程綱要為主)

單元	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	總 計
名稱	構成篇	感覺造形篇	標誌篇	文字篇	表現技法篇	構圖風格篇	設計創意篇				
題數	0	0	0	0	0	0	1				1
題分	0	0	0	0	0	0	60				60

(3)總結：

此次設計繪畫題目只有一大題，以伊索寓言《龜兔賽跑》故事來做創意平面插畫，配分如下:主題創意 20 分，字體設計 10 分，表現技法 20 分，編排構成 10 分，共 60 分。學生可以選擇題目給予的三個故事情節來自由發揮，雖然這是耳熟能詳的故事，但要在時間內表現出畫面完整與創意，才会有得高分機會。例如在第二段情節，可描繪出兔子領先在前，從容不迫的吃著胡蘿蔔，烏龜死命在背後追趕，跑的滿頭大汗!在空間構圖上運用標準的三層式:天空/遠山/道路或是遠近透視法，讓圖像呈現豐富的視覺性，而在色彩可運用淺藍、淺綠色的層次變化並偏向夢幻童話式色彩。

在畫面的主角-兔子與烏龜使用有趣可愛造型，分別給予綠色與紅色的頭帶來加強競爭角色的對比!最後龜兔賽跑四個字則利用趣味的圖文字設計構成，加強畫面的主題意涵。因此學生要利用平日多去練習創意思考，將既有詩歌/故事等文案轉成視覺畫面元素，加強各種人事物的素描能力與表現技法，並在規定時間內完稿。