

設計群 99 年度四技二專統一入學測驗試題分析

(1) 試題難易度分析：

專業科目		二 A	科目名稱	設計基礎(基本設計)		分析老師	陳滢如老師		
題號		認知層次分析				鑑別度	命題來源分析		
		知識	理解	應用	批判思考		課綱章節	書籍版本(出版社)	
								基本設計 I II (李銘龍，台科大)	高職設計基礎 總複習（謝啟駿等，龍騰）
2				●		50%	Ch4 Ch5 Ch6	基本設計 II Ch8(232 頁) Ch9(287 頁)	Ch4 Ch5 Ch6
合計	題數	0	0	1	0		✓	✓	✓
	題分	0	0	50	0				

專業科目		二 B	科目名稱	繪畫基礎		分析老師	陳滢如老師		
題號		認知層次分析				鑑別度	命題來源分析		
		知識	理解	應用	批判思考		課綱章節	書籍版本(出版社)	
								繪畫基礎 I II (葉田園，龍騰)	高職設計基礎 總複習（謝啟駿等，龍騰）
1				●		30%	Ch5 Ch6	繪畫基礎 I Ch11(178 頁) 繪畫基礎 II Ch8(185 頁)	Ch5 Ch6
合計	題數	0	0	1	0		✓	✓	✓
	題分	0	0	50	0				

(2)各章節命題比率分析：(以龍騰版高職設計基礎總複習章節為主)

單元	一	二	三	四	五	六	總計
名稱	構成篇	感覺造形篇	標誌篇	合成文字篇	表現技法篇	設計創意篇	
題號 (項目)				2 (字體設計 15%)	1 (表現技法 10%、 造形構圖 15%) 2 (表現技法 10%、 圖形構成 15%)	1 (空間層次 15%、 主題創意 10%) 2 (主題創意 10%)	2
題分				15	50	35	100

(3)總結：

本年度專業科目（二）的兩大題，均有附上參考圖片，在繪圖要求中也詳細提示構圖的注意事項，如學生能按照題目要求進行構圖，應能得到基本分數。

本年度所附的參考圖片，有半數以上在高三相關複習與術科練習中要求學生繪製過，所以本屆應考生對於附圖均不陌生，預估普遍得分應可略高於全國均標分數。

唯觀察本屆應考生日常術科準備狀況，精細素描的表現較弱，對於物體的質感與描繪筆觸的細緻度均不佳，如果沒有參考圖片而是自由構思創作時，就畫不好，建議日後相關課程設計作業時，應加重物體精細描繪的訓練。

第二題要求要簡潔圖案化的技法來進行《生趣》一書封面設計，該技法在高二創意潛能課的實作練習中曾練過，高三總複習時亦練過數次雷同題目，故學生普遍反應較簡單，唯全上色表現不只看構圖，亦看上色技法是否優良，此點仍需持續加強。