

## 設計群 98 年度四技二專統一入學測驗試題分析

### (1) 試題難易度分析：

| 專業科目 |    | 二 B    | 科目名稱 |    | 基本設計 |        | 分析老師      | 邱惠君老師         |
|------|----|--------|------|----|------|--------|-----------|---------------|
| 題號   |    | 認知層次分析 |      |    |      | 命題來源分析 |           |               |
|      |    | 知識     | 理解   | 應用 | 批判思考 | 課綱章節   | 書籍版本(出版社) |               |
|      |    |        |      |    |      |        | (高一、高二教材) | 高職設計基礎總複習(龍騰) |
| 1    |    |        |      | ●  |      | CH6    |           | 試題 12         |
| 合計   | 題數 |        |      | 1  |      |        |           |               |
|      | 題分 |        |      | 50 |      |        |           |               |

### (2) 各章節命題比率分析：(以課程綱要為主)

| 單元 | 一   | 二     | 三   | 四     | 五     | 六     | 七 | 八 | 九 | 十 | 總計 |
|----|-----|-------|-----|-------|-------|-------|---|---|---|---|----|
| 名稱 | 構成篇 | 感覺造型篇 | 標誌篇 | 合成文字篇 | 表現技法篇 | 設計創意篇 |   |   |   |   |    |
| 題數 |     |       |     |       |       | 1     |   |   |   |   |    |
| 題分 |     |       |     |       |       | 50    |   |   |   |   |    |

### (3) 總結：

此題較為活用，可以應用到各種表現形式，例如：重疊、連接、分離、分割……等。題目只有「水果」，這思考範圍很廣，在三年級的總複習中有練習到瓶裝果汁飲料的平面設計，也是以水果為主，去設計水果的飲料。要表現出水果的造型特徵，不可有任何文字訊息，要使用兩種以上的水果設計，主題要自己決定。評分項目：主題構成 25 分，色彩意象 15 分，表現技法 10 分。說明此題主要著重在決定主題，及水果的色彩表達，其次才是上色的技巧。於是我們平常在練習時，除了在表現技巧方面加強，更要訓練學生對題目的敏感性及聯想、創造性，還有對於色彩的敏感度。