

設計群 102 年度四技二專統一入學測驗試題分析

(1) 試題難易度分析：

專業科目		專一	科目名稱		色彩原理		分析老師	賴于婷 老師	
題號		認知層次分析				鑑別度	命題來源分析		
		知識	理解	應用	批判思考		課綱章節	書籍版本(出版社)	
1		2				96	1-2	色彩原理	台科大
2		2				80	1-3	色彩原理	台科大
3		2				80	3-3	色彩原理	台科大
4		2				98	1-4	色彩原理	台科大
5		2				88	1-4	色彩原理	台科大
6		2				80	1-4	色彩原理	台科大
7		2				94	6-4	色彩原理	台科大
8		2				96	8-2	色彩原理	台科大
9		2				94	3-1	色彩原理	台科大
10		2				90	8-2	色彩原理	台科大
11		2				96	6-3	色彩原理	台科大
12			2			96	5-6	色彩原理	台科大
13			2			76	7-2	色彩原理	台科大
14		2				94	3-4	色彩原理	台科大
15		2				96	1-4	色彩原理	台科大
合計	題數	13	2	0	0				
	題分	26	4	0	0				

(2)各章節命題比率分析：

單元	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	總 計
名稱	認識色彩	色彩觀察與體驗	色彩體系	色彩的原色與混和	色彩對比	色彩感覺	配色與調和	色彩的應用			
題數	7	0	3	0	1	2	0	2			15
題分	14	0	6	0	2	4	0	4			30

(3)總結：

統測過後，發現此次命題方向皆由課本中的先備知識考出，試題偏易，因此，在這方面的基本課程應於二年級上課時嚴格督導同學熟記。在高三總複習方面，基礎的先備知識需先熟練後再延伸補充，如有同學尚未熟讀，應加強課後補救教學的措施，才能使同學的基本能力提升，並增加答對率。