

105 學年度高中職行動學習期中成果報告

一、行動學習教案(一)

教師姓名	郭小梅				
行動學習教學策略	直接引導學習法、心智工具、主題式討論區				
學科領域	多媒體動畫科～平面設計 I				
授課班級數	2				
授課人數	93	男生總人數	59	女生總人數	34
行動學習時程	起：105 年 8 月 29 日～迄：105 年 9 月 9 日，共計 4 節課				
授課單元/主題	動畫設計鑑賞				
教學方式	講述、平板電腦示範、演練				
資源/設備/書籍	課本、筆記本、平板電腦、投影機、電子白板、數位教學資源(影片與圖片等)、高職平面設計 I 課本(全華)				
教學總時間(分)	200				
時單元目標	教學活動		教材	教具	時間(分)
課前準備活動	準備活動 1. 教師方面： 熟悉章節重點，與規劃動畫設計相關連結與重點整理。 2. 學生方面： 請學生課前先觀看課本章節重點，並做好分組以便之後行動教學。		教學媒體 網站資料	平板電腦	
讓學生透過小組討論與閱讀，學會正確使用心智工具繪製各章節重點	心智工具 透過課前預習與發派，請學生透過小組討論，使用心智工具，認識平面設計課程規劃與重點，延伸針課程每章重點討論與繪製心智圖，使學生更明白之後課程。		教學媒體 網站資料 課本	平板電腦	20'
1. 讓學生透過網站搜尋，認識動畫定義及種類	直接引導學習法 上網連結 LearnMode 學習吧觀看教師發布網站： 1. 認識動畫的定義，說明單格與逐格於動畫中的應用。(教育大市集) 2. 動畫名詞的介紹-劇本、分鏡表、角色設計、構圖、原畫、動作補間等。(教育大市集) 3. 教師針對動畫定義與名詞解釋，加以說明。		教學媒體 網站資料	電子白板 平板電腦	30'
2. 讓學生認識設計領域分類，並體認動畫創作的多元表現	設計領域的分類介紹 利用課本介紹各設計領域—含視覺傳達設計、動畫設計、網頁設計、產品設計、服務設計、手工藝設計、建築設計、室內設計、舞臺設計、景觀設計等，並以動畫設計(Animation Design)領域加以介紹說明。		課本 網站資料	電子白板	20'

讓學生透過彼此資料搜尋討論，了解動畫表現形式，及繪製動畫方法	主題式討論區 1. 動畫的種類 藉由各小組彼此討論動畫的分類，再依主題搜尋關鍵字，並指定各組上台分享動畫表現形式，報告後上傳 LearnMode 學習吧討論區。教師再解說動畫的呈現方式。 (1)2D 手繪動畫 (2)停格動畫 (3)3D 電腦動畫 (4)實驗動畫 (5)其他種類動畫	教學媒體 網站資料	電子白板 平板電腦	30'
讓學生認識近代設計發展與創作表現，透過小組討論搜尋藝術派作品，培養設計與藝術鑑賞之溝通協調能力	主題式討論區 近代設計發展簡史 以近代設計的發展說明美術工藝運動、新藝術運動、裝飾藝術、新造型主義、構成主義、包浩斯、現代主義等派別，對於設計歷史脈絡影響。	教學媒體 網站資料 課本	電子白板 平板電腦	30'
	主題式討論區 要求各小組針對藝術派別、藝術風格、年代、代表藝術家、作品實例，針對主題討論學習模式各小組上台報告自選一派別，彼此討論與鑑賞。	教學媒體 網站資料 課本	電子白板 平板電腦	50'
讓學生藉由測驗了解學習狀況，並學釐清觀念	課程實施 iTS5 測驗平台後測，確認同學是否明白近代藝術派別課程，教師再針對答題過程解說。	平板電腦	平板電腦	20'
課後請學生檢視自己的學習成效	本活動利用教師所規定的練習題目，讓學生在設計與藝術發展過程能啟發設計概念認知。	課後練習 平板電腦		
教學參考資源	1. 全華教材 2. 教師自編 3. http://140.111.56.210/schema/art/99/index.html (教育大市集-高中美術科教材)			

二、教學成果(一)

平面設計-郭小梅-動畫設計鑑賞-直接引導學習法、心智工具、主題式討論區教學成果		
成果項目	圖片與資料呈現	說明
班級氣氛、學生反應		教師引導學生針對指定動畫題目搜尋，過程中討論熱絡。
師生互動、學生反應		教師網站連結 LearnMode 學習吧平台，透過直接引導學習法，來針對動畫的定義與種類說明，引導各組學生學習。
學生反應、具體教學成果		各組針對主題式討論區教學方式，以設計、藝術史派別分工討論，並上台報告，培養設計與藝術鑑賞之溝通協調能力。

學生反應、具體 教學成果

學習吧 LearnMode

全系統搜尋/關鍵字

下載 2016-08-31_10-39-20.png

光華107動畫孝08許儀薇 2016-08-31 10:59:57
第五組

下載 2016-08-31_10-44-27.png

光華107動畫孝19詹振揚 2016-08-31 11:03:13
第六組

學生透過心智工具認識章節重點，並上傳 LearnMode 學習吧討論區，要求學生上網分享，彼此觀摩。





一、行動學習教案(二)

教師姓名	郭小梅				
行動學習教學策略	直接引導學習法、主題式討論區、共享寫作平台				
學科領域	多媒體動畫科～平面設計 I				
授課班級數	2				
授課人數	93	男生總人數	59	女生總人數	34
行動學習時程	起：105 年 9 月 26 日～迄：105 年 10 月 7 日，共計 4 節課				
授課單元/主題	面的構成練習				
教學方式	講述、平板電腦示範、演練				
資源/設備/書籍	平板電腦、投影機、電子白板、數位教學資源(影片與圖片等)、高職平面設計 I 課本(全華)				
教學總時間(分)	200				
時單元目標	教學活動		教材	教具	時間(分)
課前準備活動	準備活動 1. 教師方面： 熟悉面的構成章節重點，製作相關教材與網站連結。 2. 學生方面： 請學生課前先釐清面的構成定義，與面的種類，各小組自行命題兩題，上傳 LearnMode 學習吧討論區，以便之後行動教學。		教學媒體 網站資料		
1. 課前讓各組自行命題測驗，作為課前暖身，達到此章節重點與觀念釐清	直接引導學習法 透過課前預習與發派，在課堂前測(各組自行命題從中抽題測驗)了解學生是否明白面的定義，與面的種類，例如：三角形屬幾何形，教師於課堂再介紹說明此章節重點與觀念釐清。		課本	電子白板 平板電腦	25'
2. 讓學生經由課堂講述，認識面的定義與作品	面的視覺心理 1. 面的定義： 利用課本介紹面在平面上的形象、面的條件、面的形狀，並解釋點、線、面之微妙關係。		課本 網站資料	電子白板 平板電腦	25'
讓學生利用資料搜尋與討論，學會面的種類表現方式與技法	主題式討論區 依照面的種類與應用，透過小組自選表現形式(事先分配繪製主題)，每組人員都需依規定主題描繪，利用實務投影機展示作品，並上台分享報告。 1. 用平板搜尋關鍵字「幾何的面形」，觀看相關網站的定義與作品。要求學生參考範例與尺寸規定，繪製屬於自己的作品。(上色工具不限)。 2. 用平板搜尋關鍵字「有機的面形」，觀看相關網站的定義與作品。要求學生參考範例與尺寸規定，繪製或拼貼屬於自己的作品。(上色工具不限)。 3. 用平板搜尋關鍵字「不規則的面形」，		教學媒體 網站資料 課本	電子白板 平板電腦	50'

	<p>觀看相關網站的定義與作品。要求學生參考範例與尺寸規定，繪製或拼貼屬於自己的作品。(表現媒材不限)。</p> <p>4. 用平板搜尋關鍵字「偶然的面形」，觀看相關網站的定義與作品。要求學生參考範例與尺寸規定，潑灑屬於自己的作品。(廣告顏料或水彩)。</p> <p>最後由教師依照各組作品表現，綜合評論。</p>			
讓學生藉由設計產業鑑賞，培養學生創意思考的能力	<p>面的構成與產業脈動</p> <p>1. 復古圖樣設計: 由復古圖樣迷 SilviaVirgillo 設計了一系列由動物組成的圖樣。</p> <p>2. 用井蓋當模板印刷 T 恤的公司 Raubdruckerin(海盜印刷)，利用刷子和滾輪，在大街上看到好看的井蓋印在 T 恤、手提袋等棉織物上面販售。藉由產業界視覺設計創新應用，於課堂延伸分享發展趨勢。</p>	<p>教學媒體 網站資料 課本 平板電腦</p>	<p>電子白板 平板電腦</p>	20'
讓學生透過視覺設計創作與鑑賞過程，培養學生溝通協調的能力	<p>共享寫作平台</p> <p>面的錯覺與創作</p> <p>1. 面的錯覺定義</p> <p>藉由課本重點說明，介紹面的錯覺於是畫面中的應用，與明度的差異造成立體感與空間感的變化。</p> <p>2. 圖地反轉/曖昧圖形</p> <p>說明錯視會讓人產生疑惑及不真實的視覺訊息，若兩圖形互為主題且共用輪廓線時，則稱為「圖地反轉」或稱為「曖昧造形」。以愛薛爾、福田繁雄作品為例。</p> <p>3. 各組討論與鑑賞</p> <p>請各組針對「圖地反轉」主題討論，將報告資料展示在 LearnMode 學習吧討論區，每組針對作者、作品與設計理念來介紹，展示方式可以是網站或是影片等方式，上台分享報告。最後，由老師總結優缺點。(各組報告後每位同學再上學習平台發表課堂學習到的相關知識)</p>	<p>教學媒體 網站資料 課本 平板電腦</p>	<p>電子白板 平板電腦</p>	50'
讓學生透過測驗、搜尋與釐清觀念，達到學習效果	<p>課程實施 iTS5 學習平台後測，確認同學是否明白面的定義、面的種類與錯覺，教師再針對答題過程解說，並說明創作來自觀察生活中的各種形態表現。</p>	<p>課本 平板電腦</p>	<p>平板電腦</p>	30'

課後請學生檢視自己的學習成效	本活動利用教師所規定的練習題目，讓學生可以檢視自我的基本設計表現能力，培養學生創作與鑑賞能力的展現。	課後練習	平板電腦	
教學參考資源	1. 全華教材			
	2. 教師自編			
	3. http://vr.theatre.ntu.edu.tw/hlee/course/th8_140/th8_140e3.htm (形態構成要素)			
	4. http://www.mydesy.com/silvia-virgillo (MY DESY 復古圖樣設計)			
	5. http://www.mydesy.com/raubdruckerin (MY DESY 用井蓋當模板印刷的公司)			

二、教學成果(二)

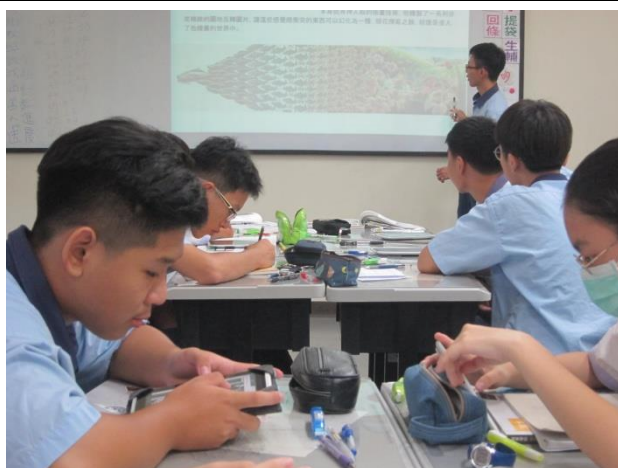
平面設計-郭小梅-面的構成練習-直接引導學習法、主題式討論區、共享寫作平台教學成果		
成果項目	圖片與資料呈現	說明
師生互動、具體教學成果		要求各組學生預習課程，事先命題上傳 LearnMode 學習吧討論區，課堂上實施前測，釐清章節重點。
師生互動、班級氣氛		課堂中利用直接引導學習法，透過 LearnMode 學習吧說明「面的構成定義」，要求各組搜尋關鍵字來分組討論。
師生互動、學生反應		課堂中透過主題式討論區教學方式，要求各组分派的題目，透過平板搜尋相關圖片，進行面的構成種類討論，養成團隊分工的能力。
學生反應、具體教學成果		各組分工，進行面的構成作品繪製，彼此溝通解決繪製問題。

具體教學成果、學生作品展示



學生上台分享面的構成作品，而其他同學聆聽觀摩，並勤做筆記，透過做與學從中培養創造能力。

學生反應、具體教學成果



各組針對圖地反轉主題報告，台下學生聆聽後，透過共享寫作平台學習方式至 LearnMode 學習吧討論區，針對各組進行回饋評論，彼此觀摩鑑賞。



一、行動學習教案 (三)

教師姓名	郭小梅				
行動學習教學策略	直接引導學習法、主題式討論區、同儕互評法				
學科領域	多媒體動畫科～平面設計 I				
授課班級數	2				
授課人數	93	男生總人數	59	女生總人數	34
行動學習時程	起：105 年 10 月 31 日～迄：105 年 11 月 11 日，共計 4 節課				
授課單元/主題	百變萬花筒練習				
教學方式	講述、平板電腦示範、演練				
資源/設備/書籍	平板電腦、投影機、電子白板、數位教學資源(影片與圖片等)、學習單、高職平面設計 I 課本(全華)				
教學總時間(分)	200				
時單元目標	教學活動		教材	教具	時間(分)
課前準備活動	準備活動 1. 教師方面： 準備美的形式原理教材與相關連結重點。 2. 學生方面： 請學生於課堂中先預習美的形式原理章節重點。		教學媒體 網站資料		
讓學生透過測驗檢視自我學習狀況，再延伸介紹美的形式原理應用，提升學習興趣	直接引導學習法 1. 透過行動載具先了解課程大綱，了解是否做好課前準備及預習，使用平板進行 iTS5 測驗平台課前測驗，驗收課前準備狀況。 2. 老師先介紹美的形式理與萬花筒之形成關係，引起學生好奇心，延伸導入逐格動畫表現形式，提升學習之興趣。		教學媒體 網站資料	電子白板 平板電腦	30'
讓學生利用關鍵字搜尋，學習美的形式原理反覆的觀念應用	美的形式原理-反覆(Repetition) 1. 用平板搜尋關鍵字「反覆」，觀看相關網站與作品，教師並講解反覆的定義，以及生活中的應用與作品呈現。		課本 教學媒體 網站資料	電子白板 平板電腦	20'
讓學生透過小組資料搜尋與討論，學習美的形式原理漸變的實作應用	主題式討論區 美的形式原理-漸變(Gradation) 1. 用平板搜尋關鍵字「漸變」，觀看相關網站與作品，教師並講解漸變的定義，以及生活中的造型應用。 2. 各組討論與創作 以小組分組，各組找出統一的基本形，討論溝通後去做出造形變化，並參考練習題漸變美作業，完成上傳 LearnMode 學習吧討論區，彼此觀摩作品，增加團隊合作及溝通之能力。		課本 教學媒體 網站資料	平板電腦	50'

讓學生透過小組討論合作與創作，培養學生創意思考與團隊合作的能力	漸變作品拍攝剪輯 各組將繪製好的漸變美作品，利用行動載具拍攝，再利用 APP (Video Show、Gif Me) 剪輯成逐格動畫，製造成連續動態影像，呈現萬花筒的視覺效果。	課本 教學媒體 網站資料	電子白板 平板電腦	30'
讓學生透過彼此觀摩與評量，達到作品鑑賞的能力	同儕互評法 請各小組展示動態作品，上台說明設計理念，於課堂分享創作與過程。各組報告過程，由學生透過學習單評分與給予意見，老師於報告後再給予指導。	課本 教學媒體 學習單	電子白板 平板電腦	50'
讓學生藉由課間評量，來自我檢視與驗收釐清觀念	使用平板進行線上 iTS5 測驗平台，且藉由本次教學測驗回饋，了解學生對於課堂上知識之吸收程度。		平板電腦	20'
課後請學生檢視自己的作品與創作鑑賞能力	本活動利用教師所規定的練習題目，讓學生可以檢視自我的美的形式原理能力，培養學生創作與鑑賞能力的展現。	課後練習	平板電腦	
教學參考資源	1. 全華教材 2. 教師自編 3. https://www.youtube.com/watch?v=Cw-71ILIMGs (萬花筒-2015 年上半年部分設計作品合集)			

二、教學成果(三)

平面設計-郭小梅-百變萬花筒練習-直接引導學習法、主題式討論區、同儕互評法教學成果

成果項目	圖片與資料呈現	說明
班級氣氛		各組針對漸變美題目，透過關鍵字搜尋，討論繪製主題與工作分配。
班級氣氛、學生反應		課堂中學生利用 APP 軟體將組員繪製圖片串成影像剪輯，作為漸變美動態作業，培養團隊合作的能力。
班級氣氛、學生作品展示		各組針對自選題材剪輯成影片上台分享，與台下同學互動佳，達到創造力的養成。

學生反應、具體
教學成果



各組將剪輯好影片，統一上傳
LearnMode 學習吧討論區，各組
再透過平板討論各組優缺點作為
評論，達到良性的回饋。

班級氣氛



課程最後利用 iTS5 課後測驗，了
解學生對於課堂內容是否吸收，
再考後針對問題釐清觀念。