



出版 / 臺中市光華高工  
 地址 / 臺中市太平區東平路 18 號  
 發行人 / 黃秀忠  
 編輯 / 光華高工青刊社

電話 / 04-2394-9009  
 傳真 / 04-2277-3000  
 創刊日期 / 中華民國 85 年 12 月 5 日  
 印刷 / 尊裕企業有限公司  
 電話 / 04-2213-5589

**致歉**  
 本期《學園訊息》原訂 106 年 6 月 8 日出刊，因彙編文稿疏失以致延遲，謹此深感歉意。  
 學務處

校長的話

# 教育的現實與理想

★校長 黃秀忠

「老師」在中國人的觀念裡曾經是一個崇高的典範，可是當教育工作走上行銷走向經營之後，教育成為商品化，學校的老師與學校機構的關係產生改變，因此鼓吹「老師是勞工」的觀念也隨之而生，加上學主主義主導下，親師間、師生間關係也改變了，補習的盛行，學習是甚麼？「教學」已經變成考試機器的訓練與培養，「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉」，則變成了補習費與鐘點費的不斷成長與增加，看似家長為了孩子的升學願意付代價，實則解決短暫的問題，並沒有真正解決孩子學習的問題！考試與成績不等同學習，大家都知道但就是解決不了！

世界各國的教育都在轉變，為了未來嗎？其實此刻就是未來，現有的知識技能已經不足以面對未來，面對現在的科技在各方面帶來的影響，其實概括來說，學校內的老師多半是沒有及時更新與進步的，所以學生的學習不應該是只靠老師傳授的！老師應該要幫助學習找到學習的方向與學習的動力，在這之前是否能讓學生能進行學習而不是拒絕學習才是關鍵！

長久以來教育的困境與改革關鍵在於老師拒絕改變教學方法，理由是會影響教學進度，學生用聽我講的比較有效，考試成績就是績效，競爭是法寶！有的家長開始有所警覺，因此實驗教育產生了，而且越來越多的家長對於教育有一套自己的看法！學習是怎麼回事？老師是專家嗎？老師是專業嗎？諸多的疑問？？

光華歷來在教育上有所堅持，我們要求所敦聘的老師要秉持良心來教導，行政上嚴謹的規劃與督導是要對信任光華的家長及學生有交代，過去光華一直視學生去補習是對老師的不信任與教學不足的表示，如今究竟社會風氣使然，以致學生與家長將補習替代學校教育？還是補習對於學生來說真的是靈丹？教育的理想是師嚴而後道尊，教育的真諦是愛與榜樣！如今呢？老師會不會因為學生去補習感到汗顏呢？這實在是一個值得深思的問題！

加課和補習是老師們常用的策略，孩子們是否因為這樣會更好呢？長期的疲勞下，學生除了課業考試外沒有其他生活，這就是栽培嗎？當孩子可以自學到廢寢忘食，而不是以電動玩具紓解壓力，那才是「學習」在發生，「學習」才能使他們掌握自己的未來！

光華有些寂寞！因為我們走在前面，與世界同步！我們推行動學習翻轉教育，因為我們有一群願意為了教育是愛的行動，為了孩子，我們願意進行自主的專業成長與更新！更甚者，師生同步，孩子在虛擬攝影棚學習製作、現場製播以及數位音樂，還有空拍機！光華走在時代裡！光華在理想中務實！

## ◎推動行動學習有成辦理推廣研習

★教務處

本校推動行動學習成效卓著，獲得教育部高度肯定，本學年獲選為推廣學校，協助教育部推廣行動學習理念與教學策略，並分享本校老師教學經驗，已陸續辦理了三場推廣研習，邀請苗栗、臺中、南投、彰化地區各高中職/國中小教師參加。

(一)106年2月9日上午辦理第一場次推廣研習，以「科技時代的教育典範轉移」為主題，邀請黃國豪教授專題演講，黃教授特別強調使用行動載具的優勢，鼓勵教師們相信創新教學對學生確實有幫助。國文科邱燕虹老師分享「赤壁賦」教學，引導學生為蘇軾創作臉書，學生紛紛發揮創意上傳到數位學習平台討論區，引起同儕間熱烈討論，把國文課變得活潑起來。英文科黃森瑞老師分享，把英文學習活動帶到真實的情境中，透過實際的模擬操作，學生可快速及清楚地瞭解學習內容和知識，聽、說、讀、寫表現大幅精進。



(二)106年2月9日下午辦理第二場次推廣研習，邀請黃國豪教授專題演講「行動學習的實施模式與教學策略」，黃教授指出，傳統教學面臨的挑戰，就是老師無法兼顧個別學生的理解速度，以及教師沒有足夠時間瞭解及解決個別學生的問題，以致師生互動機會較少，學生也不習慣與教師互動，甚至不敢提出問題，容易否定課程的價值，如今科技環境教學的變革，當前世界各國發現科技環境對教育的影響，無不以如何透過科技增強教學品質，列為重要教育課題。室內空間設計科洪紹恆老師教學分享，學生以行動載具運用在咖啡廳專題設計上，使用內窺鏡拍攝虛擬實境仿真空間，提升模型製作精緻度，媲美業界設計案。多媒體動畫科郭小梅老師分享，學生將水彩與色鉛筆技法結合繪製，使用擴增實境 BAR-APP 增廣學習成功的教學案例。

(三)106年5月15日辦理第三場次推廣研習，承蒙臺中市教育局劉黛麗督學、臺灣科技大學計畫小組賴秋琳博士蒞臨指導。這一場次以「音樂老師要如何才能照顧到每一個學生？音樂教學的科技解決方案」為研習主題，聘請美國印第安納大學及紐約哥倫比亞大學音樂教育碩士黃子軒講師專題演講，與各校音樂老師分享智慧雲端平台經驗，黃老師指出利用雲端作為教學平台的 MusicFirst 線上教室，與傳統教室最大的不同是，透過結合雲端的線上軟體，可以幫助教師輕鬆掌握所有學生的學習紀錄，進而更能專注在教學內容，學音樂懂得運用雲端平台，可以讓學習更有智慧，教學變得輕鬆有效率。本校音樂科凌嘉惠老師以「音你相識-「藝」享天開」為主題，分享學校這個學期的弦樂團，除了練習比賽曲目，還加入新的軟體 MusicFirst，同學們的反應都非常熱烈，因為是從未體驗過的學習，除可在課堂上學到演奏的技巧外，還可以透過這個網站在家裡自己做練習，而有助於提高同學們的學習興趣。理化科詹敬文老師以「AR 分子天空 & 酸鹼知多少」為主題，分享指導學生使用 App 輔助自學，利用擴增實境 (AR) 觀察分子模型，在行動學習中討論，發現問題解決問題，不僅增加學習廣度，也大大提升學習果效。



## ◎高一英文歌唱比賽外籍留學生共襄盛舉

★教務處

106年6月2日舉行105學年度第2學期高一英文歌唱比賽，藉由英文歌曲演唱，配合音樂的旋律和節奏，在朗朗上口的英文歌中，讓同學體驗學習英文的樂趣，從平時的練習當中，發揮班上團隊力量，彼此砥礪共同學習英文，隨著歌詞旋律將英語融入在生活中，提升學生英文聽、說、唱的能力。此次比賽各班卯足全力上台演出，不論是演唱技巧、發音、音量、流暢性，乃至於班服、道具、隊形、創意、團隊默契等等舞台效果，都可以看出同學們平日努力練習的成果。

當日適逢辦理教育部「大手牽小手—我國高中生與大專院校外籍生交流計畫」，有來自中興大學、東海大學二校四名外籍留學生，來校交流活動，日本籍西倉朝穗、薩爾瓦多籍莉莉安(LILIANA)分別入班與本校學生交流，介紹該國特色、風俗民情。史瓦濟蘭籍一汪達亞(WONDER)、越南籍李氏蓮除了入班介紹當地風俗民情，與同學互動外，並陪同參與高一英文歌唱比賽，和電機一仁同學在台上合照，留下一幕國際交流的鏡頭。



## ◎音樂饗宴壓軸好戲--高三台灣歌謠比賽

★教務處

為了增進學生對臺灣母語及傳統文化的認識，營造學習母語情境，每年都會舉辦一場台灣歌謠比賽，這一場壓軸好戲由高三同學擔綱演出。在106年5月26日舉行本學年「高三臺灣歌謠合唱音樂比賽」，這是高三應屆畢業班離開學校前的一場團體比賽，同學們考完四技統測，盡情地唱著台灣歌謠，紓解一下升學考試的壓力，每一班利用音樂課和課餘時間，不斷的練習彩排，發揮團隊精神，精彩可期，比賽當天各班賣力的演出，把每一首台灣歌謠的味道充分的詮釋。比賽結果資訊三孝演唱「內山姑娘要出嫁」、「一支小雨傘」獲得第一名；資訊三忠演唱「甲你攬牢牢」、「心花開」獲得第二名；機械三忠演唱「堅持」、「快樂的出帆」獲得第三名。



## ◎高三升學博覽會協助同學生涯規劃

★教務處

105學年度高三親師座談會暨升學博覽會，於106年3月4日下午舉行，親師座談會中，各班導師與任課教師向家長和同學說明升學輔導策略，以及考科命題趨勢，分析同學們課業準備的重點。同時也安排兩梯次參觀升學博覽會，此次大專校院參加相當踴躍，有國立勤益科大、逢甲大學、建國、修平、朝陽、嶺東、中臺、崑山、樹德、澎湖...等二十多所科大參加博覽會，各校各系為同學及家長介紹課程規畫及辦學特色，提供給同學與家長在未來升學選擇校系，能更明確掌握進路及方向。同時，邀請盈錫機械、祥寶科技、奕傑電子，三家績優廠商到校進行產業說明會，介紹產業現況與願景，提供給有立即就業需要或未來就業的選擇。



## ◎高三專題製作畢業成品展精銳盡出

★實習處

一年一度的畢業成果展，是高三同學畢業前的重頭戲，今年5月22日至26日一連展出五天，各科作品精銳盡出，展示現場同學們很專業的為觀眾解說，介紹自己作品的設計理念與特色，竭盡所能展現平常學習成果，成果相當豐碩。

### 【電子科展示主題：電的延伸】

當雲端時代，遠端的控制，遙控各機構電路控制，電路的設計發展，已是未來電子產業的方向。本次電子科畢業成果展，是將電子在生活中呈現，運用高職三年所學之電子專業知能、電子電路製作技術、團隊合作及解決問題的能力，以各式電子電路設計為主軸，各種新概念元素讓電路更聰明，幫助人類分擔更多工作，使專題作品更豐富且多元，讓大家感受電的延伸時空。



### 【資訊科展示主題：漫步雲端】

資訊科同學以三年所學專業知識及實習技能，透過電路設計、晶片控制、程式設計或軟體應用，以『漫步雲端』為主題，讓同學發揮創意，透過物聯網及雲端整合的大數據概念，來完成專題作品。



### 【電機科展示主題：綠色能源整合控制】

電機科以三年所學專業科目為基礎，搭配實習科目實務技能，融合生活中現有機具，創造出多功能及便利性之綠色能源整合控制作品，以達到自動控制及機電整合之最終目標，主題規劃以智慧建築、太陽能轉換、計時電路設定為主軸。



### 【機械科展示主題：仿生機構結合藍芽控制】

將機件原理、機械製造與機械製圖之相關課程實務化，整合三年所學專業知識及技能，包含機械基礎實習、銑床實習、精密機械實習，電腦繪圖實習、電腦輔助製造等課程，讓學生有能力可以自行設計產品與機構，以達成學以致用之目的，同時與資訊、電子科跨科整合控制電路，創造仿生機構結合藍芽控制。



### 【製圖科展示主題：享受製圖玩轉設計 (Enjoy Drawing & Playing Design)】

將機件原理、機械製造與機械製圖之相關課程實務化，讓學生自行設計產品，配合優質化3D掃描儀及3D列印產出之作品，透過實物測繪讓學生了解一個產品的產出，是必須先經過設計者的巧思才能呈現，從中學習機械設計的精髓。



### 【模具科展示主題：模法創具】

讓學生運用機械加工、機械製圖與模具設計等知識，展現三年所學專業知識及技能，應用模具加工技術及機構設計技術，以車床、銑床、磨床、放電加工、CNC銑床、CNC線切割機，各種不同的工作母機，自行設計成品並產出模具，最後在射出成形機上完成作品，呈現模具科獨一無二的特色。



### 【室設科展示主題：「創商」文化創意商品商業空間設計】

以三年所學專業知識及設計技巧，各組物色一中商圈店家為基地，設計具有特色的文化創意商品、商業空間為成果展主軸，呈現出各式令人驚艷的文創商業空間規劃，同學們能針對不同空間需求，發想更多創意思維。



## 【多媒體動畫科展示主題：「創新 Innovation」】

自我超越，突破自我，創造出一個奇幻的視覺感受。展示作品包含專題作品、主視覺海報、動畫影片展示。同學們以合作學習創作模式，展示腳本及動畫影片共14組，以及設計精美的個性名片、酷卡、周邊創客實務課程作品展示，表現美工設計的功力超吸睛。



## 【消防工程科展示主題：建築與防災設計】

將消防法規、避難設備系統與工程力學及工程材料之相關課程實務化，整合三年所學專業知識及技能，包含機電配線實習、消防工程實習、電腦繪圖實習等課程，讓學生有能力可以自行設計規劃，以達成學以致用之目的。作品有創意建築、橋樑設計與室內空間避難逃生，經過學生精心規劃設計，呈現具有創新及驗證法規功能之成品。



## ◎教育部核准「智能互聯網控制應用」特色課程

★實習處



本校電子科特色課程計畫案獲得教育部核准，課程以學生學習為導向，建立模組化特色課程。未來將規劃在電子、資訊、電機科實施「智能互聯網控制應用」特色課程，課程內容有 Arduino Mega 平台，探討各種感測裝置信號傳輸之應用，使學生能運用各種感測器元件物理量，學習如何將類比與數位信號轉換，達到生活化且具體化之學習效果。在晶片控制實務方面，以 Arduino Mega 平台為基礎，輔以 Zig Bee 無線通信系統為架構，讓學生學習居家智慧控制與管理。整合智慧感測裝置，應用以智能物聯網為目的，結合各種傳感信號，探討應用技術，培養學生具開發與應用實務之技能。課程研發階段與宏遠興業公司合作智能互聯感測控制系統設計；與奕傑電子公司合作 Zig Bee 無線智慧與感測裝置設計；與逢甲大學電子工程系蕭敏學博士合作互聯類比/數位/混合信號 IC 設計；與祥寶科技合作互聯嵌入式整合系統與感測應用。課程研發過程承蒙產、學界合作指導，本校電機電子群老師於106年4月22日在校長領導下，到逢甲大學參訪研習，逢甲電子系是國內醫療電子研發翹楚，對本校發展特色課程頗有助益。



## ◎校外教學職場體驗增進實務學習機會

★實習處

產業進步一日千里，產品研發不斷推陳出新，為了讓同學具有產業實務知能，不斷的接收科技新知，隨時掌握產業脈動，做及早入行的準備，本學期辦理教育部「105學年度職場體驗計畫」，各實習科目搭配課程之需要辦理校外教學。



電子科二年級在4月26日參觀新北市土城固緯電子公司，讓學生了解示波器、信號產生器、數位電表等電子設備研發與生產流程，增進對電子儀器製程之實務能力。

電機科二年級在4月11、12日參觀台灣電力公司台中火力發電廠，對於火力發電、太陽光電發電有深入的認識，尤其在超高壓變電所設施，供電系統受電系統連結，變電所供電運作方面有更進一步了解。

機械科二年級在4月10、11日參觀天源義記機械公司，該公司為精密鍊條生產公司，學生能習得衝壓模具製造、冷間鍛造及熱處理等專業知識，及各種機器操作與模具、加工、組裝之技能。

製圖科二年級在4月19、21日參觀金耀工業公司，該公司為五金刀具專業廠，尤其在熱處理技術堪稱一流，過程中學生能了解目前電動工具機發展趨勢，學習電腦繪圖應用在夾治具之設計實務。

模具科二年級在6月12日參觀綠點高新科技公司，綠點為國內知名模具廠，跨足3C產業，藉由此參觀使學生了解產品開發與精密模具之重要性，增進學生在模具相關專業認知。

室設科以及動畫科二年級在5月22日到台北世貿中心參觀「2017年新一代設計展」，透過國內外各大學設計系(所)師生創作設計作品的展出，觀摩學習設計發展風格，激發學生創意創新靈感。



### 新學期、新期許

★學務處

105-2開學典禮中，校長頒發各項獎學金，鼓勵上學期表現傑出的同學，並分享阿里巴巴集團成功的案例：阿里巴巴出道時非常辛苦，創立網路平台時很多人不看好，但是因為他們建立不同的企業文化與堅持，所有的成員都是用誠信與客戶互動，縱然是艱苦，也不能同意用不正確的方法或手段獲取業績，因此「可被信任」就成為他們可以繼續存在與茁壯的基礎，校長勉勵同學除了「只要有夢想，只要你不斷努力，不斷學習，你都是有機會的」外，更重要的是要有「可被信任」的人品作為任事處世的根基。



### 〈光華菁英~優秀青年與模範生〉

★學務處

優秀青年：救國團台中市團委會慶祝106年青年節「優秀青年表揚大會」表揚各界優秀青年。本校機械三孝郭光裕同學膺選為臺中市105學年度中等學校優秀青年代表，光裕同學在校擔任班長、班聯會暨畢聯會主席，期間認真負責，深得師長及同學之信賴。因學生興趣所向多次代表班上及本校參與多項語文演講比賽，更於105年9月24日代表本校參加臺中市語文競賽榮獲高中學生組國語演說項目第一名之殊榮，並代表臺中市參加全國語文競賽獲教育部頒發表現優異證明書。



品學兼優，青年楷模。

模範生：模範生之遴選除「德、智、體、群、美」五育並齊外，更要能尊師重道、友愛同學、孝順父母及熱心服務等具體事蹟。而在105學年度時，各班推薦、選拔出優秀的49名同學皆是各班的佼佼者，並經由學校的薦選，106年4月7日於台灣體育運動大學體育館接受市長之表揚與期勉。



模範菁英齊聚~榮耀時刻。

### 105 學年度高職優質化輔助方案辦理光華文藝季講座

#### (一) 夢想的力量-你的人生自己決定

★學務處

105學年度第二學期，本校精心規劃辦理多場屬於光華人的「文藝季」活動，希望每位光華人接受專業技能的培育之外，更藉由欣賞藝術活動，薰染陶冶人文氣息。首場，106年3月26日邀請「米可古典吉他樂團」演說「夢想的力量-你的人生自己決定」。團長趙柏群老師敘述六位大男生相識、堅持以吉他譜寫個人獨特的韻律，並且在舞台上發光發熱的故事。最後樂團以清揚澎湃的吉他聲，鼓舞在場的師生及家長們，夢想的力量無與倫比，只要有心就能超越挑戰，完成理想。



#### (二) 台灣布袋戲百年風華

★學務處

布袋戲曾是許多人童年時光中精采的回憶。為了讓新世代的光華人，認識布袋戲這項傳統文化，4月15日邀請「聲五洲布袋戲團」王英峻老師到校演講-「布袋戲百年風華」。老師敘述臺灣布袋戲的興盛與沒落及突破傳統的窠臼後，與科技影音結合，為傳統戲劇文化注入活水，再創新氣象。他運用口白及掌中技巧展現生、旦、淨、末、丑等角色特質，靈動戲偶的生命，更讓現場參與的師生及家長們猶如置身昔日廟會的繁盛時代，體悟戲夢人生，要認真扮演生命舞台中的角色。



### (三) 樂活人生~國樂演奏

★學務處

5月19日特別邀請「國瑞國樂團」及「瑞城綜合樂團」到校聯合演出「樂活人生--國樂演奏」，讓全校師生悠遊於典雅的絲竹聲中，期許藉由此表演，讓國樂藝術有更多的迴響及傳承。當天樂團以「東區、東區」一曲揭開序幕，表演時以獨奏、重奏、齊奏、合奏等形式，將串串流水般的悅耳音符透過指尖或撥或拉的技巧，讓師生們體會餘音繞樑的意境之美。雖然當時天空飄著細雨，但這場音樂饗宴卻是光華校園中的天籟。



### (四) 茶道天下

★學務處

中華文化博大精深，而茶道則是以茶為媒的生活禮儀，也是修身養性的一種方式。6月30日邀請廖卉妘老師為同學們介紹「茶道」。「中國茶道講究五境之美，即茶葉、茶水、火候、茶具、環境，同時配以情緒等條件，是『味』和『心』的最高享受。」老師先介紹茶的種類與時節，並藉由茶葉的形狀認識各項茶種在每個季節中的味道與口感。茶器的介紹、使用方式及倒茶的動作，讓同學瞭解品茶，並非一口飲盡，而是利用口與茶香的交融，讓茶的前、中、後韻在體內渲染開來。品茶能滌靜心神，有助於摒除雜念、陶冶情操，是內省修行的工夫。最後的Q&A，讓同學們與廖卉妘老師在品茶禮儀的互動中，為光華的茶道之旅增添滿室馨香。



### 《光華盃國高中籃球邀請賽~以球會友、校際交流》

★學務處

106年3月18、19日二天辦理105學年度高職優質化輔助方案辦理光華盃國高中籃球邀請賽，本次擴大賽事舉辦，共邀請25校國高中籃球隊參賽。開幕儀式由本校太鼓隊擔任表演團體，在校長進行開球後，揭開比賽序幕。過程中參賽隊伍積極爭取比賽勝利，也展現運動家精神。神岡國中林校長亦蒞校為籃球隊選手加油，並與本校黃秀忠校長合影，中午的交流餐會，各校彼此交換籃球心得，藉運動搭起友誼橋樑。比賽最後由崇倫國中拿下國中組冠軍、衛道中學衛冕高中組冠軍。本屆賽事舉辦獲參賽選手及家長高滿意度，亦達以球會友、校際交流效益，期望下屆賽事更成長茁壯！



國中組開幕後參賽隊伍及裁判老師大合照



恭請校長主持開球儀式  
明台高中 VS. 衛道高中



高中組比賽過程



神岡國中林校長蒞校為籃球隊加油，與本校黃秀忠校長合影



國中組比賽過程



頒獎，高中組冠軍衛道高中

### 壹、多元化親手動動看－勞作教育研習活動

★總務處

#### 一、高三班級教室油漆粉刷：

- 1.落實勞作教育於生活，培養同學做中學的學習精神。藉由設計教室粉刷學習單元，提升班級團隊合作及個人溝通協調的能力，創造更優質的學習環境。
- 2.本次活動實施範圍高三各班教室及部份公共區域，經各班級教室由老師帶領同學同心協力共同於106年5月19日順利完成。
- 3.相關活動成果：







#### 二、各班級書籍物品整理：

培養同學有物流管理概念，實作學習將眾多科目的書籍、簿本中思考如何進行分類放置，精確的數量確認，有系統的正確地物品發放，學習到迅速、正確地將書籍、簿本發放到同學手中，提升服務熱忱與良好品德，建立同學養成分工合作共同完成相關作業之精神，建立正確價值觀與工作態度。



#### 三、園藝養護活動：

培養同學具有環境美化、園藝養護與栽植花木之知能，從活動中提升「服務熱忱」與「良好品德」，了解種植何種樹木對水土保持有正面意義，並帶領同學將校園內樹木製作植栽解說，並學習加註QR code之製作方法及應用。

<p><b>臺中市光華高工</b></p> <p><b>牡丹花</b> <i>Paeonia suffruticosa</i></p> <p>初夏開白色、紅色或紫色花，花單生大型；雌蕊生於肉質花盤上，密被細毛。 Early summer open white, red or purple flowers, flowers solitary large; pistil was born in the meat on the disk, was fine hair.</p>  <p>108級查設李 李俊傑(設計) 謝學順(美工) 高語潔(攝影)</p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BD%E8%8A%B1%E8%A4%B8">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BD%E8%8A%B1%E8%A4%B8</a></p> 	<p><b>臺中市光華高工</b></p> <p><b>木棉花</b> <i>Bombax ceiba</i></p> <p>是一種在熱帶及亞熱帶地區生長的落葉大喬木，樹幹基部密生瘤刺，以防止動物侵入。 It a large deciduous tree of tropical and subtropical regions, the trunk of the base of dense spines, to prevent the invasion of animals.</p>  <p><a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%A9%E8%8A%B1">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9C%A9%E8%8A%B1</a></p> <p>宣誠二季 何毓琪 李直鋒 黃映萍</p> 
---	--

<p><b>臺中市光華高工</b></p> <p><b>大花咸豐草</b> <i>Bidens pilosa var. radiata</i></p> <p>多年生草本，拓展性極強，因此被列為台灣二十大危害力最高的入侵植物之一。最初由蜂業者引進臺灣，目的即作為蜜蜂的蜜源植物。 Perennial herbs, highly scalable, and therefore classified as Taiwan's top ten most invasive plants, one of the first beekeepers to introduce Taiwan, the purpose of the bee as a nectar.</p>  <p>108級查設李 謝學順(美工) 高語潔(攝影)</p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E8%8A%B1%E8%A4%B8">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E8%8A%B1%E8%A4%B8</a></p> 	<p><b>臺中市光華高工</b></p> <p><b>扶桑花</b> <i>Hibiscus rosa-sinensis L.</i></p> <p>朱槿是種屬於錦葵科，木槿屬的常綠木或小喬木，又稱佛桑、扶桑、紅扶...等</p> <p>Chrysanthemum is a kind of evergreen or small trees, also known as mulberry, hibiscus, red</p>  <p>107級電子李 何昱暉(攝影) 張鈞銘資料查詢</p> 
--	---

### 校友會專欄 · 一切都是上天最好的安排

★學務處

85年電子科畢業校友 詹豐澤

任職大家房屋西屯逢甲加盟店&勝眾不動產經紀有限公司 總經理

憶及在光華高工就讀期間，師長常提醒我們遵守紀律、恪盡職責，同學們也懂得勇於承擔責任及正向面對挑戰，這在以後使我們比其他人更能快速適應環境、占有優勢。

高職三年，在樂隊擔任指揮，常至校外表演，更了解團隊合作的重要，也理解成功者不是其實力有多強，而是能整合更多資源，就是所謂「借力」，這不僅是能力，也是勇氣、智慧；當然，有實力又懂借力，以後要為人所重用會更有機會。

進入職場，歷經父母雙亡、公司面臨倒閉……，雖遇到許多挑戰、挫折及不平待遇，但不曾有放棄的念頭。或許現在比大家成熟、穩重，相信不是年紀，而是遇到的困頓較多；能有成功的機會，是因為懂得時時感恩貴人相助。

此外，行事若能堅持，可以超越百分之八十五的人；再堅持，就可以進入前百分之五的TOP。失敗了要努力，成功了要更努力，希望學弟、學妹們都能發揮專業能力、學以致用，也只有專家才能成為贏家。

### 親子之間 · 關於孩子，有兩件事是希望大人可以相信他們的

★學務處

假如有這樣一個孩子：不但非常聽話、符合理想，而且就算父母什麼都沒說，自己也每天用功到很晚的話，父母不但無事可做，還不用為了孩子焦躁煩心，日子過得心平氣和，想必周圍不知情的人會擔心地問：「孩子都要考試了，你們這樣行嗎？」然而實際上，我並不認為父母什麼都不說也會用功讀書的孩子，以及完全不對孩子讀書一事插嘴干涉的父母會多到哪裡去。

當孩子說「要用功讀書」時，你有辦法坦率地相信他嗎？在這裡，我要用「信任」這個詞，是為了跟「有附帶條件」的「信用」做區別。不附加任何條件去相信，或是即使毫無任何根據也依然相信，這才是真正的信任。當你對家人表示「明天開始要減肥」，結果卻被家人或朋友回應「這種話早就聽膩了」的時候，儘管實際上自己的決心也不是非常堅定，甚至有預感「這次說不定又一樣，過幾天就投降了」，但還是覺得很不舒服吧？這種時候，如果有人無條件相信你，想必你會對他抱持好感吧？孩子對讀書這件事的感受方式也一樣，而且孩子們知道，要背叛一個無條件信任自己的人非常困難。

關於孩子，有兩件事是希望大人可以相信他們的。首先，是孩子可以憑自己的力量去解決自己的課題。不用功讀書的最終結果會落在孩子頭上，因為不用功所要負的最後責任，也只能由孩子自己去承擔。如此一來，就算看到孩子沒坐在書桌前，也不會立刻對他說：「書念了沒？」或是「快去念書！」大致上，所有人際關係的問題都是因為一腳踏進別人的課題所引起。

這種時候，希望各位可以相信孩子有辦法自己解決課題，在一旁守護。而父母能做的，也就是讓孩子知道：「有什麼需要幫忙的，就說出來。」其次，父母眼中看似有問題的孩子言行，也必然有立意良好的一面。大多數情況下，孩子雖然表現出不適切的言行，其中卻沒有惡意，不過就是想引起父母的關注，只是不知道該怎麼做才對。孩子認為，要是「不念書」這件事看起來最能讓父母困擾的話，那麼自己只要不讀書，父母應該就會轉頭望向自己吧。

因此，一旦責罵了孩子，他們就會學到以挨罵的方式來引起注意，反而變得越來越不肯讀書。只要讓孩子知道父母眼中確實有他的存在，他們就不會再「討罵」了。這種時候，如果父母能確實信任孩子，想必孩子也一定會回應這份信任。

【本文摘自岸見一郎《讓孩子成長的阿德勒名言》】