



光華青年

Kuang Hua

光華青年

前程似錦
鵬程萬里



畢業快樂



臺中市光華高級工業職業學校

KUANG-HWA VOCATIONAL SENIOR HIGH SCHOOL OF TECHNOLOGY

校址：台中市太平區東平路18號

電話：04-23949009

<http://www.khvs.tc.edu.tw>

一〇八年七月出刊

祝福滿滿、展翅高飛



展翅高飛

一年己班 劉于群

又到畢業時節，學長、學姊有如大鵬展翅，即將邁向另一階段的人生；藍天白雲、繽紛虹彩，象徵前程開闊、亮麗。



夢想起飛

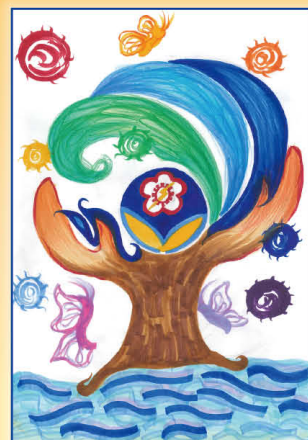
一年丁班 林大祐

畢業除了得到學校的肯定，也代表我們要走出校園，不管是升學還是就業，我們都懷抱著自己對於未來的夢想。學校的師生給予畢業生滿滿的祝福，也藉著這個祝福，讓畢業生更有行動力與勇氣去面對各種挑戰，一步步地實踐自己的夢想。



鵬程萬里

一年己班 林俞巧



為你準備好 飛翔的力量

二年己班 張英子



天使的祝福

一年己班 邱思祐



成長軌跡

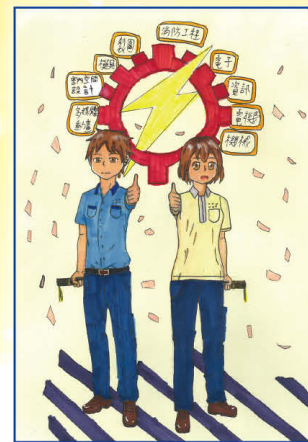
一年己班 張易瑤

學長、學姊在光華學習三年，參與無數次活動及比賽，點點滴滴，都是自我提升能力的態度，也型塑出成長的豐盛軌跡，亮麗而精彩！



百合的祝福

一年己班 何佩諭



祝福， 向璀璨的未來微笑

二年戊班 劉丞偉



展望前景

一年己班 邱俊順



●服務楷模，志工菁英。



●努力不懈～豐收榮譽果實。

校園



●天籟美聲，成績亮麗。



●光華太鼓，技藝超群。



●模範菁英，卓越光華人。

生活



▲辯論比賽，舌燦蓮花。



●英文增廣體驗營～多元文化學習。



▲槍法精湛，驚豔吸睛。



●彩繪生命的繆思。

多采多姿



●參加國殤典禮，莊嚴端正。



●國殤典禮，威儀肅然。

揮灑青春



▲群儀競技，英姿凜然。



▲攻守俱佳，龍爭虎鬥。



▲化行動為羽翼，夢想啓程。



▲優秀青年，學行均佳。



▲諄諄箴言，春風化雨。



▲說理井然，風度雍容。



▲熱血挽袖，慷慨救人。

高一詩歌朗誦



▲一夜的雨聲，從簷漏落到心海。



▲大風吹～吹有愛有淚的人。



▲在文學的聲情，琅琅行進。



▲門，是巍峨覺宮知識殿堂。



▲吟誦屬於我們的青春篇章。



▲雪花翩翩的在半空裡瀟灑。

高三公訓活動



▲手舞足蹈，歡樂青春。



▲全神貫注，力拔山河。



▲青春光影，璀璨記憶。



▲同氣連枝，互相扶持。



●士氣高昂，迎接闖關。



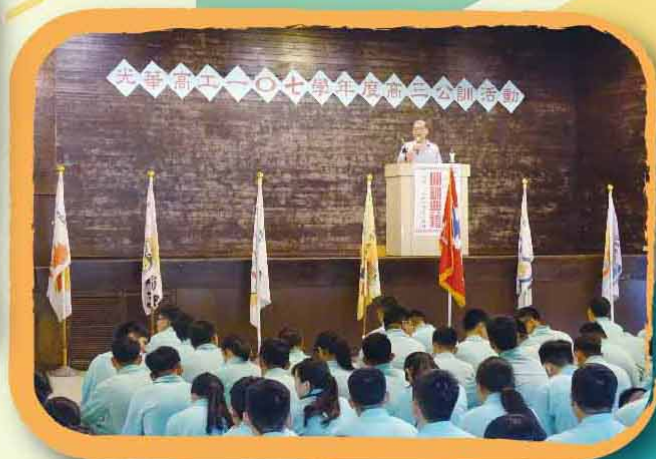
▲專注凝聽，奪冠秘訣。



▲勇敢前行，自信滿滿。



▲莒拳闖關，威力滿滿。



▲諄諄期勉，永銘心版。



▲溝通合作，成功致勝。



▲青山綠野，友誼永存。

與您相約在溪頭



▲團結默契，爭取佳績。



▲舞力全開，青春洋溢。



▲舞動青春，聚睛焦點。



▲踩~踏，默契大考驗。



▲嚴嚴尊師，舞藝不凡。



▲攜手同心，共行人生路。

高一英文歌唱比賽



▲ 夢想就是我們的魔力。



▲ 數星星～編織我們的夢想。



▲ 愛與溫暖希望相隨。



▲ 真心扶持，友誼不渝。



▲ 青春活力，永不放棄。



▲ 勇於嘗試，迎接成功。

社團活動



▲ young太鼓～活力百分百。



▲ 心細手巧，成就佳作。



▲ 飛身扣網，迅捷精準。



▲ 氣勢萬鈞，鼓動人心。



● 弦樂合奏，優美沁耳。



▲專注毅力～與成功拔河。



▲光華儀隊，意氣風發。



▲唇槍舌戰～辯論演練。



▲陽光男孩～英挺抖擻。

●徜徉大自然，體驗生命之美。



多元學習



▲默契絕佳，挑戰極限。



▲寫意自在～青春鐵馬行。



▲沙彩繪出青春夢想。



▲繪本角色扮演，維妙維肖。



▲管樂演練～為榮耀努力。

諄諄箴言

- 14 人工智慧的發展下，受教育目的何在？ 校長 黃秀忠

青青子衿

- 17 太鼓帶我進入快樂的桃花源 一年甲班 陳威圻
18 找到自己的夢想 一年甲班 林敬傑
20 夢想天地 一年丁班 李秉諺
21 我的房間 一年丁班 林冠佑
22 我的異想世界 一年丁班 吳冠德
23 世界萬物之美 二年乙班 張怡萱
24 廣闊無邊的視界 二年丁班 江政勳
25 看見世界的不完美 二年丙班 吳婉榕
26 旅行的意義 二年甲班 羅詩翎
27 看見世界 二年乙班 翁得智
28 從遊中學 機械三忠 張憲明
30 VR帶我走入驚艷的旅程 室設三忠 高儀倫
31 旅程帶來的影響與收穫 動畫三忠 楊瑞蕓
32 旅程 動畫三忠 王芯妤
33 最真實的教科書 電子三忠 王麒兆

百花齊放的文學盛景

- 35 心靈的安頓 一年己班 劉于群
36 一份美好的禮物 二年甲班 吳彥宏
37 我的夢想 資訊三孝 許閱棋
38 與人為善，共創溫馨社會 一年己班 林亭儀
39 看見世界的視野 二年乙班 林義舜
40 美，無所不在 室設三忠 張鈞棠
41 握住夢想，絕不放手 電機三忠 王建智
42 影響我最深的话 室設三忠 謝旻鈞
43 做真實的自己 資訊三忠 賴裕翔
44 從〈一件小事〉看溫暖與快樂 一年甲班 吳振豪
45 化了妝的祝福 二年甲班 陳怡伶
46 態度決定一切 資訊三忠 郭晉安
47 大自然 一年甲班 陳冠鴻
48 意志 二年丁班 劉偉恩
49 我與壓力 二年戊班 洪奕恩

異言堂

- 51 勤勞就是……
54 視野就是……
58 微笑就是……

專業領航員

- 61 以動畫短片探討沙動畫的藝術風格 多媒體動畫科 江郁婷老師
65 百家爭鳴～墨子的學說介紹 國文科 宋亞諭老師
69 淺談跨領域課程 機械科 陳楷霖老師

有你真好

- 74 堅持理想～追求創新 青刊採編小組 二年乙班 黃葭瑋
76 專注，成就不凡人生 青刊採編小組 二年丙班 賴柏辰
78 興趣，啟動學習的能量 青刊採編小組 一年戊班 陳俊寰

群英薈萃各顯風采

- 81 參加新世紀領導人才第17期中階中區培育營研習心得 二年乙班 林義舜

- 84 綻放芳華-高三公訓活動紀實

- 107 編後語

目錄

出版者：光華高工

發行人：黃秀忠校長

編輯顧問：陳宜榛主任

企劃主編：黃秀惠組長

指導老師：國文全科體

編輯小組：光華高工青刊社

青刊社指導老師：宋亞諭老師

封面設計：林大祐

封底設計：劉于群

印刷：尊裕印刷

出版日期：108年7月

人工智慧的發展下，受教育目的何在？

校長 黃秀忠

人工智慧AI的發展，導致生活及工作都產生不可逆的改變，雖然有的工作會消失，也有了新的工作產生，消失的是低階，新增的是高階且都是整合性的工作！

此一現象也就是大家都面臨的技術性失業，教育因此更是面臨最大的衝擊，因為去除了就業準備這樣的任務，為什麼要受教育就會是一個非常被挑戰的問題！

美國面臨這樣的變革，許多大學興起教學改革，一則因為學生已經是網路新世代的成長背景，二則產業變革已經發生，傳統演講式教學已經不符合人才培育的需求，當下來看科技整合在高等教育階段儼然已成為必要！

「NBIC」這個新的名詞是「奈米、生物、資訊、認知」四個領域字首的縮寫，也是進行「技術融合」的發展，是以技術革新來解決人類需求之過程。因此，教育需要成為進行技術與科學的整合平台，人們除了國民教育外，接受高等教育或工作中持續進修、深造是有其必要，因為知識、技術、科技與科學等等會越來越進步，人類的學習就越發重要且有其必要持續學習！目前最大的隱憂是老師該如何教？因為學生的需求不是老師們可以預料的！

因此，我們必須回歸教育本質，那就是受教育是為學習「做人處世」，就業準備是「自我實現」的過程！許多人在進入職場後，發現書到用時方恨少，於是「付費知識」出現，但是並不是真正的有幫助，因為如果缺乏了「學習力」和「知識體系」，就無法即知即行，知與行有差距的原因是因為無法舉一反三和觸類旁通！

綜上，同學們，在光華，我們竭力協助各位成為「正直的人」！人品的建立是一切的基礎！將來社會上、職場裡，會發現「能被信任」才有機會承擔任務，才有舞台！其次，在光華，各位已經預備了「學習如何學習的能力」與「建構知識體系的思維」，人工智慧的發展下，光華人具備「優質的人品」與「學習力」這兩項，我們期許光華人不再是被動的面對不可知，因為各位的前途是可以掌握在自己的手上的！

受教育是一個過程，無論人工智慧如何發展，在成長的路上有師長的帶領協助下成為「有用的人」！成為「有用的好人」！最終要展現長才、光華人更要記得必須要成為「好用的人」！

人生的路上，光華三年，雖然不是安逸，過程中有種種磨練與學習，但是終歸是在各位未來的需要上，光華看到了自己的責任、盡力給我們所能給的！祝福各位，入寶山帶著滿滿的祝福再度「啟程」！



青青子衿



太鼓帶我進入快樂的桃花源

一年甲班 陳威圻
指導老師 郭蕙嵐

文藝季徵文

主題一：我的桃花源

每個人的心中，都有一種讓自己快樂的事情，一種心裡所喜歡，所希望的地方。它可以是我們的動力來源，也可以是我們生活的目標，讓我們的生活不再是日復一日的盲目生活，可以有一些不一樣的色彩出現在我們的生活當中。你心儀的對象、喜歡的事物、也可以是任何地點，去造就我們現在快樂、多姿多彩的生活。

在我上了高中後，「太鼓」逐漸的變成了我生活的一部分。它充斥著我的生活，將我的生活空隙填的滿滿的，平常有空時就會不自覺得開始將大腿當成鼓來打，在打鼓的同時，我感受到的是一種快樂，是一種享受，它的每一個節奏，都與其他夥伴們的節奏緊密的貼合在一起，可以分了又合，合了又分，不管怎樣終究會雙雙接在一起。我們在打鼓的時候，不只下半身要蹲馬步，上半身的姿勢也非常重要，臉部表情也是不可或缺的，都要將我們的氣勢打出來。因此，我們會從頭到腳都非常講究，一點都馬虎不得。最重要的是要尊重樂器、尊重教練、更要尊重場地，打完鼓不是拍拍屁股就可以走人的，我們得感謝我們的樂器、感謝教練、感謝我們的夥伴們，也感謝場地讓我們使用，我學到的不只是打太鼓，而是一起學習了太鼓的精神。

有的時候，太鼓真的很像我們的人生，它能夠配合他人，共同做好一件件漂亮且完美的事情，而每當我揮下鼓棒去敲擊鼓面時，鼓發出的咚咚聲彷彿掌聲般給我熱烈的回應，推著我去打出下一個節奏，讓我越打越起勁，當下只會感覺煩惱擱置一旁，什麼都不用管，能夠藉由節奏去甩開、忘卻所有的不痛快，默默地融入太鼓的快樂桃花源，讓自己能夠單純的享受這種快樂，同時也藉由節奏，將自己的快樂傳遞給他人。

直到最近的比賽，我才發現，「太鼓」不只是一種快樂，也是一種榮耀，一種可以站在舞台上發光發熱的榮耀。站在台上時，我們不只是表演，更是告訴大家，太鼓的快樂，告訴所有人，我的努力，我的堅強，不會因為手痠，不會因為打錯而放棄，用盡渾身的力氣，將我們的一切做到最完美，用我們的行動贏得最後的獎項，讓我們投入、發揮，將所有的態度、精神、感動通通表現出來，並享受當下的快樂，進入渾然忘我的桃花源。

希望這個世界每個人都能夠做令自己快樂的事情，每天做、持續做，讓每個人的心裡都可以是開心的、快樂的，並且能享受著每個當下。

老師論述

全篇文句流暢，內容結合自身經歷，能將學習與興趣作結合，陶淵明的桃花源記，是單純且純樸的理想世界，而本文也能充分表現在太鼓活動中獲得的快樂生命境界，能符合徵文要旨。

找到自己的夢想

一年甲班 林敬傑
指導老師 郭蕙嵐

文藝季徵文

主題一：我的桃花源

以前，在我還小的時候沒有所謂的夢想，看著同學們互相分享著他們的夢想，有人想環遊世界、有人想成為藝術家、有人想開咖啡廳甚至也有人想打進NBA。唯獨我完全不知道自己以後想做什麼或想成為什麼，這使我感到有點自卑。每當新學期開始的時候老師都會要我們自我介紹，說說自己的家庭、擅長的事物、未來的「夢想」，可這對我來說根本等同於在傷口上撒鹽，每次介紹到自己缺乏的那項時只能默默地說我沒有夢想，然後接受同學們異樣的眼光。雖然老師每次都鼓勵我說：「以後就會找到你想做的事，不用太擔心！」但隨著老師每講一次就讓我對於「夢想」這件事更灰心，沒有夢想使我無法跟朋友計畫未來、無法朝著目標邁進，甚至連「我的夢想」這種題目的作文都寫不出來，缺乏夢想對我的童年影響非常的深。

不知道為什麼，我跟別人不一樣，從以前開始就對未來沒有什麼期許，也沒有特別想完成的事，總覺得只要像現在這樣每天過普通的日子也不需要多做改變，抱持著過一天算一天活到明天再去思考明天的事這樣的想法。可是時間一久，逐漸覺得每天重複一樣的事情很枯燥，活得有如行屍走肉般。但最可怕的是，就算我了解到自己要改變現在的生活型態卻不會去行動，安於現狀不求進步，這或許就是我沒有夢想的原因吧！

這種沒有夢想的生活，一直持續到我高一的某一天。那天，我一如往常的起床、刷牙洗臉、吃早餐，去學校上課，在我想著又要過重複的一天時，老師突然叫我們拿出紙跟筆等等要去聽演講，我心想：「反正還不是聽一堆相同的題目，什麼專業英文、藥物防治、反詐騙宣導之類的，每次都講這些，煩不煩啊？」但到了演講廳後我才發現這次的題目和以往不同，叫做「找到屬於自己的夢想」，我看到時都驚呆了，那個詞彙連到了高中都要死跟著我嗎？算了，反正也賺到兩節課就聽一下好了。我一邊這麼想，一邊拿起筆準備開始做筆記。這次的講師姓沈，看起來挺年輕的，但感覺講起來會不怎麼有趣，殊不知在聽完這次的演講後會對我往後的人生產生多大的影響。

沈講師說她出身在貧困的家庭，從小為了減輕家裡負擔每到假日就得去菜市場幫父母擺地攤，有一次回去外婆家時剛好遇到天災，當地農民

為了不讓心血被摧毀只好搶先收成能救多少是多少，但採收好的水果在家裡堆積成山，眼看就快要壞掉卻不知道該賣給誰。當時還在讀國小的沈講師，利用10多年前還不太普遍的網路架設網站，幫助農民找到賣家，成功銷出大量的水果，她說經過此事後她的信心增加很多，也覺得自己心中那個想幫助別人的開關就此被打開了，隨後她也分享了其他幫助別人的經驗……。就這樣我聽了兩節課後，似乎有某些感覺在我心中產生了。

我在那天回家後，躺在床上思考了好久，想著沈講師說的那些利用手邊不多的資源幫助別人的故事，又想了自己以前總是無所事事且還不願改變這種生活，我想了好久，突然間，我覺得自己好像有了所謂的夢想，有了所謂的目標，有了一件自己真正想完成的事，那就是「幫助別人」。我想幫助別人，不論大事小事都好，我生活在一個美好的家庭，有著豐富的物資，但我卻都只想著自己，從來不會想說要為了別人做些什麼，只為了活著而活。但現在我有夢想，想付出自己的能力為這個社會、這個地球做一點貢獻。從此之後，我每到假日就四處跑，有時幫社區裡的志工大隊撿社區的垃圾做資源回收，有時到家裡附近的孤兒院當愛心志工陪小朋友玩、唸故事書給他們聽，而且開始自備環保袋、餐具、環保杯不做多餘的浪費也不購買過度包裝的東西想為大自然減少一些垃圾。這些舉動讓我的生活不再像以前一樣單調，也讓我更常露出笑容，那種看到別人開心自己也就打從心底開心的笑容，有了「夢想」讓我更開心也更有活著的感覺，而且如果以後遇到別人有跟以前的我一樣的困擾時，也能把我的夢想告訴他，讓他不再沒有方向，和我一起幫助別人！

老師論述

內容情感真摯、結合具體經驗事例。能以生活題材舉例，將在校聽演講的心得，化為自身的想法，很好。唯針對「桃花源」的書寫可再更具體、清楚些。但文章中的論述部分未能充分描述理想生命境界，若可延伸將更好。

夢想天地

一年丁班 李秉諺
指導老師 黃秀惠

文藝季徵文

主題一：我的桃花源

每個人的心中都會想要擁有一個屬於自己不被任何人干擾的小天地。在這小天地裡，你就是主人，你想怎麼改變就可以怎麼改變，想像力就是你去創造這個世界的最大力量，在這小天地裡可以盡情地抒發自己的情緒，也可以去發表天馬行空的創作，我稱它是夢想天地。

我的夢想天地就是在閒暇時，腦袋瓜就會開啓白日夢模式。在夢想天地裡抒發平日所累積的壓力與情緒；在這裡找到發洩的管道。因此我的夢想天地就是調解生活壓力而創造出來，可以讓我感到放鬆。

雖然希望可以打造出想像的世界，但自己也知道這是不切實際的。也許偶而可以這樣紓解壓力，但還是需面對現實生活。生活中有些壓力不是個人的專利，我也試著透過其他方式來抒發自己累積的情緒。我喜歡的事情除了創造一個夢想天地，也喜歡唱歌；英文歌與日文歌都是我的愛好。現在我努力的學習日文歌，因為有些歌曲的節奏可以振奮心情。而我最喜歡唱的是英文歌，因為自己英文能力還不錯，唱英文歌可以表現出我的英文能力，可以獲得別人讚賞的眼光。此外，我還有一個強項，那就是轉魔術方塊，各式各樣的魔術方塊我都有深入研究過，練習的時候，想像力可以幫助我先去預測如何去轉好一個魔術方塊。夢想天地裡，我成為一個專業的外語歌手，不單可以唱出動人的歌聲，還可以表演厲害的絕活~轉魔術方塊的驚人速度。

我們每個人都有許多的壓力，希望大家都能去發現自己的專長，也許不是像我一樣以白日夢去設定一個夢想天地，而是實際可以表現出來的特色。讓我們專注地去做一件事情，把它做到極致，也藉由別人的讚賞來紓解自己心中的壓力，讓夢想天地不單單只是夢想，而是真正可以打造出來的理想生活。

老師論述

以個人經驗為發揮的素材，能掌握題旨敘述，文章貼近生活；惟詞彙與修辭運用應再求簡潔俐落，避免流於口語化，削弱文章的情味。

我的房間

一年丁班 林冠佑
指導老師 黃秀惠

文藝季徵文
主題一：我的桃花源

讀完陶淵明的「桃花源記」，想必每一個人的心中都會有一個自己的理想世界。「桃花源記」是描述陶淵明心目中的理想世界，祥和、安逸、和樂、無紛爭，陶淵明的理想世界就是沒有黨爭、沒有税金、沒有煩惱的一個地方，我也很羨慕陶淵明已經設想好自己的理想生活，他有他想要過的生活。

而我的桃花源就是我的房間，因為那是我放下一天中的壓力、疲倦的地方。每天出門上學，房間裡面已經擺放我昨晚整理好的書包與衣物，起床盥洗之後就可以到學校上課。在學校裡面用心學習，認真地做事情，盡責地打掃，這樣平淡又充實的一天也耗盡了我全身的體力。放學之後，走出校門，我想念我的房間，我想快點回到我那迷人的房間。

房間是我的小基地，裡面藏了從小到大的玩具，雖然它總是放在床下的角落，但只要我想要看，想要玩就可以拿出來，重溫兒時夢。在房間裡可以做喜歡的事情，專注地做事令我感到放鬆。我也可以放喜歡聽的音樂，自由自在地選擇要撥放哪一首歌，英文歌、中文歌、台語歌，我喜歡聽就可以。還有最重要的就是休息，溫暖的被子加上涼爽的空調，這真是絕配！往床上一躺，很快就進入深層睡眠，回復充沛的精神與體能。在沒人打擾的房間做自己想做的事，這就是一種無憂無慮的快樂。所以我的桃花源就在自己的房間。

有時也會想像自己的房間往窗外望去就是一片海，走出我的房間，往室外走去，就是漂亮的白色沙灘，而我可以坐在海邊的沙灘上吹著涼爽的風，不時還聽到海鷗的叫聲，海豚也跳躍出海面來歡迎我。聽著一陣陣的海浪聲令我感到放鬆、無憂無慮，可以放下所有的不快。我的房間外有片沙灘、有片海，這是最喜歡的房間。也許將來的某一天，我會把家搬到海邊去，而門一打開就真的有片沙灘、有片海。

每個人都有自己的桃花源，不管這一個桃花源是想像的，還是真實的一個地方，只要可以讓自己找到心裡面的寧靜與自由，那一個地方就是專屬於自己的桃花源。希望大家可以珍惜身邊所擁有的環境，努力去創造屬於自己的空間，讓桃花源不只是理想，而是可以達成的目標。祝福各位也像我一樣，已經設定好桃花源，而且正一步一步地往這個方向前進。

老師論述

段落分明，敘述能切題發揮。房間雖小，但無形的格局頗大。文字運用流暢，令讀者有深臨其境之感。

我的異想世界

一年丁班 吳冠德
指導老師 黃秀惠

文藝季徵文
主題一：我的桃花源

在某天的下午我看到了期待已久的機器人！這些機器人都像真人一樣逼真，每一台機器人都是由一名工程師—阿添得製作。阿添得本是一個「天堂公司」的高級工程師，這個公司是阿添得自己開設的一個研發機器人的公司。傳說，在很久之前的某一天阿添得不小心啟動一臺可以扭曲時空的機器—時空扭蛋機，他被吸入到另一個時空，這個時空只有一堆壞掉的機器人，滿山滿谷的機器人，它們都因年久失修而無法啟動，因為阿添得是工程師，而且從小就喜歡機器人，所以他眼前的場景讓他的眼睛為之一亮！阿添得就在這個地方去鑽研這些機器人的機械結構，並且漸漸地修理好了一台又一台的機器人。阿添得還讓他修好的機器人有人性化的表情，也能模擬人類的情緒，有超高科技的AI設定，好像真人一樣。在這樣一日復一日的日子中，阿添得終於將這個空間裡面的機器人全部都修理好，而天地為了感謝他，就將阿添得傳送回來這個原本的世界，可惜天地並沒有讓他把已經都修理好的機器人帶回來原本的世界，所以阿添得才要去設立一個公司，做好一台又一台的機器人，每一台機器人不單單是可以跟人們對話，也可以幫忙人們解決生活方面的問題；大概除了人類自己本身的生理需求無法代勞，其他的事情都可以由機器人來做事。

機器人本身的設定上也具有學習能力，日復一日，機器人也漸漸的產生自我的意識，機器人也想證明自己的存在，得到人類的認同。天才工程師阿添得也發現了這個問題，所以阿添得除了做出許多如同真人般的機器人，他也致力於人類與機器人的和平相處。他去向各個國家爭取機器人的權利，同時也在機器人的設定中一步一步地建立機器人的義務。終於有一天，聯合國會議通過，只要是阿添得做出來的機器人就是如同人類一樣，享受人類擁有的自由與權利，當然也要盡人類的義務，維護和平、愛護環境。這個消息傳到全球各地，頓時之間，機器人與人類的相處模式發生了改變，許多事情不一定機器人會幫你做，因為它們不再是人類奴役的勞力了。

機器人變的高傲了？不是！阿添得站出來為機器人說話。人類自己就是有手有腳有頭腦，所以應該要自己做事情，創造的機器人會比人類更加努力地去遵守社會秩序，比人類更加愛護生活的環境，所以人類要反省自己的行為，不要光靠機器人，這樣遲早人類會被自己毀滅，以後會真的成為只有機器人的世界。

頓時之間，我醒過來了。原來，這是一場夢！而我就是阿添得，我還是應該認真地做事情，快把功課完成，不然總有一天我會被機器人取代掉。

老師論述

想像力豐富，「異想世界」與科技進步的現實生活連結，結構完整，文字運用流暢，是篇深寓意涵的文章。惟末段內容略嫌簡略，宜再用心構思。

世界萬物之美

二年乙班 張怡萱
指導老師 郭蕙嵐

文藝季徵文
主題二：看見世界

在地球的每個地方、每個角落，都存在著許多美麗、感人的風景，但是在那感人又美麗的風景裡，一定存在著令人心酸的一面。世界的美隨著時間的變動與日俱新，讓我們無時無刻感受到不同的變化。

在學習的方面也應該要展翅高飛，去領悟更多的學習歷程。像是我最近正在準備科學競賽，是研究抗氧化、老化問題的問題。我對製作的過程感到好奇，因為利用製造少量的氫氣當還原劑的緣故，對人體有幫助，因此對物質的抗氧化性產生興趣，加上化學課上課時，老師曾介紹簡易光譜儀結合手機光源照相的使用，令人印象深刻，因此想針對幾個高抗氧力的物質作測試，利用光譜儀了解吸收光譜。人體內經由呼吸作用，容易產生自由基，可能導致癌症、老化等問題，所以在食品中常可看到強調具有抗氧化的成分，可消去自由基減緩細胞氧化。我們每天放學後、每個禮拜六都積極的要把這個比賽做完，不管要留到多晚、不管有多辛苦、多累，不管怎樣一定要把這項比賽的實驗做到最好，因為這可以幫助到我們學習更多經驗，所以我覺得如果過沒參加到這個比賽會很可惜。

我們雖然禁不起大自然的風吹雨打，但是我們要堅強的意志，不能畏風、雨的精神，經過努力不懈的嘗試後，必定會雨過天晴，看見人生當中最美好的風景，刻骨銘心。不會因為小小的障礙，阻擋自己的人生道路，而功虧一簣。俗話說：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，讓我了解到許多事物都是需要努力，不要畏懼眼前的困境，勇往直前就對了。

不要讓美麗的世界遭到破壞，我們應該更努力地去打造更精彩生活，體驗更多人生中不同的趣味，認真思考我們所存在的價值，學習到的越多、發揮更多潛能以及運用知識，然後在創作方面發揮更多的創造力，才能讓生活周遭事物變得更美好。

所以，不管是在學習方面、還是大自然的景象，我都應該把握眼睛所看到每一分每一秒，把所有的景象刻印在腦海裡，讓我不會忘掉這難忘的時刻。這世界上有許多的事物我們都還未發覺，我們所見到的不過是世界的冰山一角，縱使生活給的再多不如意，也總有一份溫暖會送予你，一生珍藏。

老師論述

徵文主題在於發現世界之美，這是一種學習、一種感受、一種自我的進步，本文能以科學競賽的自身經驗，發現自己正在進步中，正在逐步發現不一樣的學習成果，內容充實，也激勵人心。

廣闊無邊的視界

二年丁班 江政勳
指導老師 鄭雅華

文藝季徵文

主題二：看見世界

世界之大無奇不有，當我們進行生活中的例行公事時，這個世界也正生氣勃勃地運行著，而渺小的我們該如何窺探這個世界的奧秘？困於現況的我們該如何超脫這個框架？打開自己渺小的眼界進而體會這個世界的美？

我時常思考，現在的我會了什麼？有什麼不會的？該如何充實自己？在這競爭激烈的社會該如何生存？每當想到這些事情時，我常常會望向窗外，看看那朝陽的曙光，看看那高掛於天際的太陽，如果我的生命如太陽般熱情閃耀那該多好呢？由於興趣的緣故，我不太喜歡出室外，總是待在室內使用我的電腦玩遊戲，可真讓我想走出門多看看這個世界也得歸功於我的電腦。前些陣子因為種種原因使心情格外的低落，剛好在網站上看到一些能撫慰心靈的圖片就留意了一番，從簡單的一張張照片到一幅幅景圖，圖內只有一大片星夜與孤身一人的主角，坐在電腦前的我閉上眼深吸一口氣試圖感受那個氛圍，它是如此的讓人放鬆，它是那麼的令人讚嘆，它是那麼的令人惋惜，至此我有了想窺探世界的念頭。

從一開始的朝暮日出到黃昏日落，細細體驗這個世界所帶來的溫暖，到後來的人情世故，體會著這個世界所帶來的美好，比起看星空、藍天，我更喜歡日夜更迭之際的黃昏，耀眼的陽光溫暖而不帶灼熱，泛黃的天際美麗而帶點憂傷，是萬物歸家之時，也是最有生機的寂靜，但世界只有如此嗎？不，它比我們想像的還廣闊，比我們想像的還要更美麗，為什麼我們總認為現在已經是很美好的呢？我想這應該就是所謂的舒適圈，一般人喜歡躲在舒適圈，想無憂無慮的度過餘生，卻不知圈外的世界是如此浩大美麗，只知在自己的圈中享受他們所謂的人生。

所以如何看見廣大無邊的世界？必須跳脫自己的舒適圈，如果現在的你還坐在房間內，玩著喜歡的遊戲，聽著喜歡的音樂，那其實也是種享受，但在享受這些渺小空間內所帶來的喜悅感的同時，但願每個人都能走出房間，停下腳步，仰望天空看那無邊無際的空間內所帶來的衝擊，將自己的視界拓展開來。

老師論述

文字優美，善於營造情境，畫面彷彿躍然紙上。文章層次井然，從己身出發，敘述如何從室內一隅電腦螢幕前，轉而發現大自然的美麗，進一步思考跳脫「舒適圈」的必要性。文中沒有批判，反而用包容與祈願，讓文章更貼近人心，也更能拓展視野。

看見世界的不完美

二年丙班 吳婉榕
指導老師 宋亞諭

不同國家有不同的文化，雖然同樣相處在地球上，卻擁有許多差異。在現代網路發達、交通便利的時代總能輕易透過任何方式了解各地的文化、背景、時勢……。而我們居住的台灣和別的国家又有甚麼差異之處呢？

在這個吃得飽睡得暖的生活裡，我感到差異最大的就是食物缺乏的非洲，很多人都在討論食物分佈不均而造成的飢荒問題。最讓我印象深刻的其實是我曾看過的那張照片「飢餓的蘇丹」，照片中的小女孩為了走長遠的路途到食物救濟站而在半路由於太過飢餓而被禿鷹盯上，禿鷹在她身旁等待她倒下的那刻準備讓她成為自己口中的食物。看完這張圖片後，我感到震驚與心疼，也因為這張照片引起世界各地對於飢荒的議題更加重視。

現代世界各地有成立許多救助機構，為了改善他們物質缺乏而集資或收集食物，也有醫療團隊每年會去給他們固定身體檢查，就是為了改善這個狀況，延長他們的壽命。地球上每個國家的聯繫就像一家人，給予幫助、解決問題並沒有存在甚麼利益，我認為這是最暖心的，也是在看見世界中所收穫最大的。

我認為看見世界就是放大自己的眼界，多看看外面我們與別人不同的地方，參考和學習別人好的地方，隨時關注國際議題，多吸收外面的資訊，讓自己能看得更遠，思維更不呆板；透過網路和新聞是最迅速及便利的方式。我以後也會持續的關注國際議題，幫助需要幫助的人，發揮自己的愛心做有意義的事，不把自己侷限在一個框架之中當個井底之蛙，要多看看外面的世界。

老師論述

文章能夠明確的指出國家與文化之間的差異，並且充分抒發社會關懷、將人文理念充分闡述。提出地球村觀念，呼籲社會大同。這樣的胸襟是很難得的！同時也能以「增廣視野」自勉，不忘自我砥礪。不只關心國際社會、更追求自身卓越。

旅行的意義

二年甲班 羅詩翎

指導老師 邱燕虹

文藝季徵文

主題二：看見世界

每一個人的審美觀都不一樣，了解的方式也不同，如果放假時只待在家裡，那就太無趣了！多出去外面走走、開開眼界，你會發現更多有趣和美好的事。每個地方都有屬於自己的文化，我們要去了解以及尊重，不要排斥，世界有許多美好的事等著我們去發現。

出去旅遊不但可以增加你的視野，還可以交到朋友，也能留下美好的回憶。世界很大，不要把自己侷限在同一個地方，鼓起勇氣出國旅遊，是一個非常好的選擇，就算語言不通，也不要害怕，說不定出去玩後，自己變得更加勇敢、智慧增加了許多。如果可以出國，我最想到落後的國家旅遊，這樣能深刻的感受到我們現在的生活非常幸福，也想幫助那些落後國家的人民，幫他們加油打氣，教一些生活的知識給他們，我們要用心的去了解，不是看過就好，旅遊本來就是要充實自己的，不要用異樣的眼光去看待。

有天去某個地方旅遊，那個地方有客家人和他們的文化，我們要尊重他們的文化，並且去了解，他們非常的熱情，在生活上也很節儉，很會廢物利用。最喜歡他們的個性，大方又有趣；聊天時，你會發現她們對生活非常的熱情，不會去計較一些小事情。世界真的很大，我們了解的只是其中的一部分而已，或許你不喜歡旅遊，那你也可以利用閱讀來了解其他國家的文化，書本的內容也非常的豐富，你可以從書中去了解他們文化，也能利用行動學習查詢他們的文化。

多增加自己的內在美，內心永遠比外表來得重要許多；和人交朋友，也是要了解他的內心和人品。世界真的很美，不出去看看，真的會後悔；自己旅遊或和家人、朋友都是非常好的選擇，不要把時間都花在工作上面，多留一點時間放鬆自己，對自己好一點，忙碌的生活也要過得精彩。

老師論述

羅丹說：「這個世界不是缺少美，而是缺少發現。」作者能走出狹仄的斗室，敞開心胸，去發現、去感受耳目所及的人間機趣，誠屬難得！建議遣詞用句再求精鍊，避免冗贅，亦應避免「你……你……你……」的表達句式，以免趨於說教。

看見世界

二年乙班 翁得智
指導老師 郭蕙嵐

文藝季徵文
主題二：看見世界

世界如此的大，而人類卻是那麼的渺小，我們以為自己很了解地球，事實上我們卻是那麼的無知，在地球的角度上看，我們人類只是一群像螻蛄般一樣的大小，生活在這片土地之上。


我個人還蠻喜歡一部紀錄片，那就是齊柏林所拍的「看見台灣」，雖然我並沒有把全部都看完，只看完了一小部分而已，但我就覺得這部非常的棒，裡面就有拍到台灣裡各式各樣的照片，有許許多多奇特的景象，有紀錄辛苦耕耘的農民、還有奇特的地貌景觀、各種奇形怪狀的小麥田、甚至還有沒看過的生態物種、日出和日落交替變化……等等。

能夠記錄從遠到近，由大到小的景色，更有很多事我們沒看過的東西。然而有美好的一面也就有不好的另一面，因此在紀錄片裡就有很大的對比，一邊是繁榮的城市，每個都能夠滿足自己的需求的地區，另一邊則是貧窮又缺少資源和人力的地區，有些地區更是房屋老舊，缺水缺電，更是缺少了教育下一帶的資源，導致住在偏遠的地區要讓生活品質變得更好，是一件非常難的事情。

然而這種事情不僅僅發生在台灣，在世界各地都會有類似的事情發生。比如世界經濟強國之一的大陸，和生活品質非常惡劣的非洲產生了一種對比；一邊是生活能過的衣食無缺，一邊是連自己的下一餐都不知道在哪裡的國家，也許弱肉強食就是這個世界的基本法則，看盡了人生百態啊。

其中也許是我們太過於貪婪了，一心只想讓生活的水平變得更好，而慢慢地遺忘如何與地球和平相處，因此原本應該和我們一樣生活在這片土地上的動物，被生活環境、人類的屠殺下，漸漸的一點一滴的消失殆盡，因此瀕臨絕種的危機，所以我們要正視，而不是一味地逃開這些的問題，這樣的話我們文明毀滅之時，就是地球的毀滅。

當我們站得越高，就能看得越遠，當我們換個方向思考，世界就會變得更加的和諧；世界如此之大且無奇不有，既神秘，又特別，只是我們缺少了發現，也因為這樣我們才能發現新的生物。當有人說自己了解了自已生長的這片土地，只能說他是太愚昧了，說不定有很多奇特事物在我們身邊發生，而我們只是沒有發覺。

 老師論述

文筆優美，透過齊柏林的「看見台灣」，省思與地球和平共處的環保等問題，頗有遠見。但是，本徵文的主題在於透過不同方式的「看見」，進而能看得更多、學習得更遠，此部分若再著墨，將令文章更豐富與充實，也更切合主題。

從遊中學

機械三忠 張憲明
指導老師 郭蕙嵐

在夜晚的街道上，補習回家的途中，坐在公車上的我看向窗外；路燈的燈光照耀著街景，景象猶如縮時攝影般，相似欣賞一部小短片，但是裡面的內容卻一幕一幕的提醒我時間正在一分一秒的流逝。

即將畢業的我，早已不像從前青澀，記得當初稚嫩的我，如今思想開始慢慢成熟，也要開始學著對自己負責。可是當我心中的幼苗還在茁壯時，課業與實習的壓力已將成為壓倒我最後一根稻草，擔心跟不上同學的進度，同儕之間的冷嘲熱諷，一步一步的擊潰我的心理，從此之後對人生感到充滿無力與孤獨，害怕著進入學校後，同學的嘲笑，擔心著有天會抵抗不了魔鬼的束縛，最終倒下。

有天，看見了一位有名的講師在台中舉辦了一場演講，當時我有去參加，我很喜歡這一位講師，他演講的內容不會讓人覺得枯燥乏味，過程中嚴肅夾雜著歡樂，給人一種親近的樣貌，但也卻因為他的演講中說到的一句話，徹底改變了我的人生觀。「你的臉是上帝賜給人類最貴重的禮物—微笑，而是成為你生活中最大的資產。」這句話讓我親身體悟到了一件事，如果你覺得你做的這件事情是符合社會道德觀不遊走在法律邊緣，應該選擇放手去做，不需要因為在意他人的眼光。人生旅途漫長，世界太大，你不需要去刻意迎合每一個人，如果要滿足每一個人的需求不但吃力不討好自己也會搞得身心俱疲。在以前看到這句話的時候不以為然，覺得好像沒有什麼，無法身心體會，但真正遇到事情降臨在你身上之後，你才能深刻體會詞句中想要表達的意境。

還記得高二的時候，學校舉辦了一次校外參訪讓我們看見業界在社會上生存的方式如何利用自己的智慧來擴大自己的優勢，讓我們以後能夠在業界上班之後，了解他們的工作內容並讓我們之後銜接得上。出發之前我猶豫著我應該要去嗎？對於機械的技術層面我一竅不通，在操作與技術上也不比班上的同學來得優異，此時的我遲疑了一下，這麼平凡的我，去到那裡我能學到什麼，我能看到什麼，我要如何增加自己的知識。於是我開始上網收集資料，查看公司主要的產品、簡介、機器以及創業目標等等，把功課做足之後，到時候參觀時就能夠駕輕就熟，可以提出更多不懂的地方。

於是，我們上了車到了參觀地點。第一次來到跨國企業的公司，讓我感到興奮不已，不管是外面的樣貌，內部的裝潢，讓我在還沒看到他們

製造出的產品，這些就夠足以讓我大開眼界了。慢慢的我們進去看了各種在學校看不到的機器，看到許多在平時根本碰不到的物品，我不敢掉以輕心，專注著研究每一台價值不菲的機器，不敢漏掉任何一次聽到講解過程的方式，就怕漏了一點就少學了重要的環節，走火入魔的我，紙張的空間早已不足以把這些重點紀錄下來，只好拿起平板記錄每一個步驟，拍下每一個操作流程。

到了中午我們開始休息吃飯，但是我一而再，再而三的反覆思考，讓我懷疑的是他們今天有這麼大一個公司難道沒有遭遇挫折嗎？他們難道不會擔心在他們不知道的地方會有什麼隱憂嗎？為什麼他們都可以保持的那麼正面的態度去面對一切。在我懷疑著這些事情時，我好奇的問了老闆，他告訴我，我們確實有遇過很多困難，但是我們秉持著「存好心，做好事」，終究有一天會皇天不負苦心人，聖光會照耀在我身上，全世界會成為我的舞台好讓我施展我的抱負。這時才知道我的想法是錯的，我對於自己的規劃太過於有自信，導致計畫永遠趕不上變化，在當下我告訴我自己，做事情要永遠秉持正向不帶任何悲觀的態度看世界，總會有你想不到的答案。

夜深人靜，當獨自一人時總是想著這一生當中遇到多少帶給自己自身經歷的人，總是把這些旅程當作自己的故事，提醒自己要銘記在心，為了就是不要再多浪費時間去走別人走過的路，每當在外面時，看著一台又一台的車子從旁邊經過，腦子卻想起的是一件又一件過往的經驗，告訴著自己「時間不會因為你而等待和停留」讓自己引以為戒。旅程，不僅僅在於遊樂，在背後涵蓋著深遠的意義，它就如一面鏡子反射出你的人生，當你看向它時，你會看到一道又一道的傷痕，那不是歲月砍下的刀傷，而是成長的過程，歷經許多的跌跌撞撞，證明自己成長的徽章。

老師論述

文筆流暢、且內容豐富，透過在校內與校外所參加的演講或研習，令自己有獨特的人生體驗，發現個人的成長，原來，平日的旅程，不只是遊樂、還可以是更深更遠的學習。這趟旅程不但有生命的改變，更能在個人專業上，能更成熟、也更有想法。

VR帶我走入驚艷的旅程

室設三忠 高儀倫
指導老師 郭蕙嵐

文藝季徵文

主題三：驚艷的旅程

為了跟上時代的進步，學校的教育方法也逐漸在推向科技化，不管是上課、還是考試，都去使用很多教學軟體，使用線上教學的概念。現在正流行的新科技就是VR虛擬實境，為了更多元化的學習，學校推薦了cospaces這項程式給我們使用，在一般科目的國文、數學、甚至是我們室設科的專題都有使用到，VR可以模擬虛擬空間，對我們科系製作專題模型，也有極大的關聯。

在受到老師的推薦下，我及其他四位同學一起報名了全國高中職新興科技VR競賽，我們的主題是「被遺忘的台中」，有這個想法是因為在聽到或者看到歷史課本上的介紹，台中只有幾個日式建築是比較熟為人知，像是台中火車站、官原眼科等，但那些默默無名的真的就要這樣被忽略嗎？因此為了讓更多人認識到台中的歷史，我們蒐集了資料，還利用假日時間去參觀了台中州廳、台中放送局。我們用360度環景的方式拍下建築的內外觀，將照片融入作品內，我們作品的建築也是仿造巴洛克式建築的風格，剛好結合到我們自己的科系，在作品內部除了做基本的文字及照片介紹，也運用超連結可以連接到我們的環景照，在VR中也增加了AR擴增實境，讓沒辦法遠道而來的人，可以利用VR以及AR認識到更多日治時期的台中面貌。

不愧我們花了許多心力的作品，在八十組參賽隊伍中脫穎而出，擠進了總決賽。總決賽要前往台北向評審報告我們的作品，與其他十四組競爭。我們內心其實很緊張，怕在報告的時候會出差錯。直到比賽當天我們仍在修整我們的講稿，在輪到我們報告前，看到其他學校的作品都是比較偏向趣味遊戲或者小短劇的方式，反而令我們的主題顯得較突出。我們在報告時除了打開檔案花了較久的時間，報告者的講述及操作並沒有出差錯，在報告完下台時我們也鬆了一口氣，最令我欣賞的是第二名的組別，他們的作品是介紹CNC工具機，他們做得非常精細而且也模擬得很真實，機器的運轉過程都有表現出來，在輪到他們介紹的時候真的令人大吃一驚，沒有想過可以做成這樣的東西，我們雖然是拿到第三名，但是敗在他們的作品下我們也是心服口服。

這次的比賽雖然是老師推薦的，但在這次前往台北的決賽，讓我收穫很多，發現科技的世界真的沒有極限！在製作VR的過程中，也是融合我們五個人的想法去完成。看到別人的作品也發現其實VR能運用的地方真的很廣，不該只侷限於模擬空間，VR真的很適合多元學習的第一選擇，不管是什麼職業或科系，只要發揮創造及想像力，就能結合自己的能力創造更多新科技，這一次，VR真的帶給我無限多的驚艷旅程。

老師論述

透過在學校的學習VR、AR，發展了一段不同的、令人驚艷的旅程，主題特殊，也能將學習運用於生活之中、甚至改善生活，的確是一趟令人驚艷的旅程。

旅程帶來的影響與收穫

動畫三忠 楊瑞蕓
指導老師 郭蕙嵐

文藝季徵文
主題三：驚豔的旅程

每一趟旅程的開始，我們都好像是剛萌芽的小草一般，需要細心的澆水施肥、曬曬太陽，才能開出美麗的花朵，想開出什麼樣子的花朵，則是由我們自己決定。陽光燦爛的、溫暖人心的、孤芳自賞的、淡然優雅的、幽默可愛的、安逸閒適的……每種形態，都取決於我們的想法、最真實的我們。

在高二升高三的暑假裡，參加教育局舉辦的ACGV人才培育夏令營，我總共參加三個梯次，共為期七天，這對於平常喜歡待在家中，不善與人交際的我來說，無疑是一大挑戰，而這也是我參加的原因之一；因為我想改變，我想變得更好，我想有能與別人輕鬆相處的能力；也想讓自己成為有能力且具知識的人。

在參加這個研習營之前，我還不知道什麼是ACGV，參加之後有相當多業界知名的老師們來教導我們相關的資訊與操作，課程結束後我也知道，ACGV分別代表動畫、漫畫、遊戲、影視，有關於這些的專業知識在業界都是很重要的。平日我都沉浸在學校的世界裡，以為學校教的就是業界上的知識，其實並不全然，業界中的常識，原來平常的我只學到冰山一角，所以很慶幸我沒有故步自封，侷限於學校或家裡所學到的東西，而是勇敢地往外走，去參加各種不同地方的研習與講座，在這趟旅行中，我也主動地去和來自不同地方的人講話。

在研習當中最讓我印象深刻的是其中有好幾位學生都是自學生，其中有一個是來自義大利的，還有來自荷蘭、德國的。過程中我還和他們談話，這感覺真的非常奇妙。因為他們雖然會一些中文，但我聽的並不是很懂，但還是能靠著畫畫、手語和一些簡單的肢體語言來溝通。和外國人溝通，原來沒有想像中的那麼恐怖，而且他們都相當的親切，同時也介紹很多他們國家好玩的地方和好吃的東西，以後如果有機會的話，我也想去他們的國家看看，一定很有趣。

旅程，並不在於走了多少路、離家多遠，而是在於這趟旅程當中，學習到了什麼、發現了什麼樣的美好或不完美、對人生有多少的收穫與成長，使我們的閱歷更加豐富，這在我的心目中便是一趟好的旅程。旅程不一定多美多精采多刺激，它可以是很平淡樸實的，內心的感動、人情的溫暖、眼界的開闊……。

夢想與實現的差別，只在於我們是否有勇氣踏出那一步，萬事起頭難，在踏出去之前我們一定會感到擔心害怕，猶豫著要不要踏出這一步，而當我們真正踏出去之後，會發現，其實並沒有那麼的可怕。踏出去的結果，不論好壞，都是人生中的養分與經驗，都是人生中不可或缺的拼圖。人生只有一次，生命再多也多不過100年，趁著還能跑能動，勇敢地踏出去闖一闖、看一看，即便跌倒，笑一笑，拍拍衣服爬起來就好了。

老師論述

文筆流暢，文中提及：在透過一次的學習中，看到了不同的面相，踏出那一步路，就能實踐夢想，然而，夢想的實踐方式，可以再清楚說明，會令文章更有感受力與說服力。

旅程

動畫三忠 王芯妤
指導老師 郭蕙嵐

文藝季徵文

主題三：驚豔的旅程

旅程，是給自己機會探索世界也瞭解自己。每一次的經驗絕對不會一模一樣，但原則大致相似。旅途中我們可以觀察到，把學到的轉換成實務運用於生活與職場中。旅程本身就是學習的一種，旅程中所見所聞，遠比課堂中的知識與文字來得更豐富與精采，而且常有意想不到的收穫。更重要的是在整個旅途中「過程」總比「達到目的地」來得更為重要。如同旅遊經驗，到達目的地時，有時會發現不如想像中的美好。但一路上總會發現許多的驚奇，有學習的經歷，也更認識自己。只需要帶著勇氣向世界冒險出發，一趟未知的旅程，一個人的旅行，在旅途裡能夠讓我們學會什麼呢？

升上高三以後，我整天鬱鬱寡歡，想著如何做出一個令人驚艷的專題作品。在沒想法、沒點子的情況下，多次換了方案、嘗試不同的作法，但這只是讓進度更停滯不前。不知不覺間其他組已經遠遠超出我們的進度，於是我的壓力越來越大，心情也越來越沮喪。此時一個意念浮上腦海，我決定不再埋頭苦幹，放鬆心情，出門旅行。

回想這趟旅程真是值得！為了找尋適合專題的點子，我特地大老遠地跑去台中逢甲CWT，全名為〔Comic World Taiman〕是台灣同人誌販售會。會場是由各種對漫畫、小說、動漫……等同好者所組成的社團參加。是以原作角色、關係、場景為底稿，再加以改寫、創造出全新的故事情節的社團所繪製，在那裏我看到各式各樣的人物角色及各式各樣的動畫風格，被無窮無盡的動畫所包圍，我彷彿開啓新世界的大門。

當然挑選出好點子的過程並不輕鬆，就像在尋寶，你並不知道你要找什麼，或是，害怕找不到任何東西。不過被許許多多的動畫事物包圍著，難免能想到幾分的創意發想；可以從最簡單的方向著手，往往一些故事就是你週遭所發生的事。經歷一天的探索，逐漸開啓了創意思想，回家後我開始發奮地寫著新的創意草稿，將整個故事內容想出來畫好。神奇的是我製作的新方案居然被認可，之後製作出來的動畫甚至超越其他組的進度，在短短的時間裡能改變這麼多，令我感到驚訝。

厭倦一成不變的生活？討厭自己總是走相同的路、犯相同的錯？一場旅行，幫助你走出去，所謂聚沙成塔、積少成多，改變，總是在這默不作聲的時刻中，像忽然冒出新芽的種子般發生。因為旅行，我們可以看到不同的生活方式，遇到不同情境；如果獨自一個人，更多時候要練習與自己獨處。藉此會更加認識自己，甚至驚呼，原來自己也有不曾見到的另一面！

老師論述

高三的專題，總是能看到許多創意，但在創作的過程中，的確需要花很多的時間去突破，本文透過一次的旅程，看到不一樣的創意，也能展現個人的創意；只是，若能將如何展想與個人創意，完整表達出來，將更引人入勝。

最真實的教科書

電子三忠 王麒兆
指導老師 鄭雅華

文藝季徵文

主題三：驚豔的旅程

人生中有許多旅程，很多人都說旅程是為了讓我們好好休息一番，但在旅程當中，其實我們也可以有所收穫。在國文課本中我們學到了許多文章，描寫古人們出遊時獲得的收穫，也許是心靈上的體悟，又或者是身心上的成長，即使是極為細小的變化，只要一點一滴的累積到最後也會有不一樣感觸。

在我國中、小時，父母親暑假期間都會帶著我們出遊，不限地點、不限距離。有一次我們去了墾丁，墾丁是大家耳熟能詳的旅遊聖地，在此次的行程中最讓我難忘、印象深刻的是「社頂公園」。一開始心中還納悶為何不是去墾丁國家公園，大家最熟悉的地方，不過在社頂公園中的景色美的讓我目瞪口呆。社頂公園本身屬於一個人煙罕至的地方，所以沒有滿地的垃圾，在樹上也不會看到刻字，裡面有許多高大的樹木遮住了天空，許多的花草佈滿了幽徑，岩石以不規則的形狀擋在路上，偶爾也可以看到螃蟹自由的奔跑著，到處的蟲鳴鳥叫聲像是悅耳的音樂圍繞在四周，讓我彷彿置身桃花源中。當我正沉浸在這森林的交響樂當中時，旁邊的草叢中傳來了窸窣的聲響，我帶著害怕的心情一動也不動的望向那個草叢，正當氣氛逐漸凝重之時，一顆鹿頭打破了這凝重的氣氛，沒錯！這是一隻可愛的梅花鹿，這是我人生中第一次親眼看到梅花鹿，真的是既興奮又感動。

在這次的旅程當中，我看到那高聳的樹林，讓我覺得在這浩瀚的自然中人類是如此的渺小、微不足道，在這大自然中我們只是一位客人，卻一再地剝奪動、植物的生命與棲息地。我們總是說人人生而平等，卻不在意其他物種的生命，我們總認為人類是地球的主宰者，到頭來我們只是過客，借居在這地球上。我們沒有權力改變這個地方，但是我們有義務保護它，在這旅程中我的收穫遠遠超過教科書上的知識。

其實旅程就像是我們親身在一本書中，用整個身心靈去體驗書中的知識，比起書中教條化的道理，旅程中對人生的體悟更為受用。

老師論述

能切合題旨發揮，透過家庭旅遊延伸出對世間萬物的珍惜，並能進一步自我反思，體悟身為人類的我們，更應該擁有廣闊的視野與胸襟，承擔保護地球的責任。字裡行間流露真摯情感，日後多加練習，讓文字精簡，會讓論點更有說服力、更加動人。



文學盛景

百花齊放的

心靈的安頓

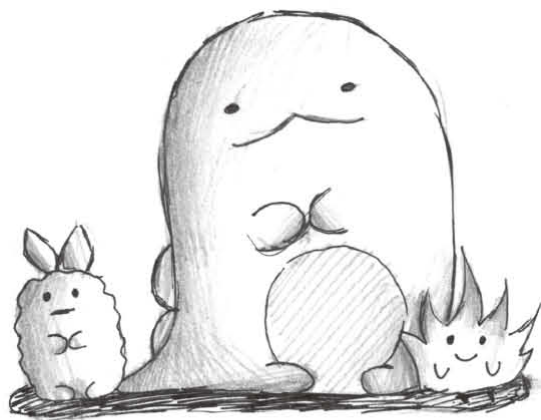
一年己班 劉于群
指導老師 邱燕虹

小時候，我最喜歡露營。露營的山上通常很暗，只能看見帳棚裡的那盞燈。每當我望向星空，流星霎時掠過，在寧靜的夜晚，我能聽見森林裡傳來各種聲音：風聲、水聲、樹葉聲、蟲鳴鳥叫……，有如大自然合奏，悅耳動聽。每每露營，我總不想離去，常想住在山上，也不必搭棚，因為我們早已與大自然建立了情感、陶醉於萬籟美妙的聲響中。這是一種很單純、適意的心靈安頓。

早晨破曉時，我們被鳥兒喚醒。爬山的每一步，都能感受到太陽的溫暖、空氣的清新，這是多美好的一天！喜悅的心情向我招手；偶然看見一片花海，到處都是嗡嗡叫的蜜蜂聲，不自禁地唱起童年常唱的《小蜜蜂》。大自然的美，令人心曠神怡，無怪乎常見遊客到山上拍攝美景、聆聽天籟之音。

大自然的清靜，令人通體舒暢，有時我甚至直接躺在土地上，享受森林散發的熱情。我多麼希望環境永遠都能這麼清幽，大家都能保護好山上的資源，以吸引更多人前往，與大自然和諧共處。

空閒的時候，我則喜歡到戶外散散步、觀看展覽、欣賞電影、聆聽音樂等，用心感受周遭的真、善、美。觀看展覽時，可以激發敏銳的思維及審美觀；藉著欣賞電影，感受編劇、導演所要訴諸的情感；聆聽音樂時，可以悠遊於演奏者所要傳達的意境之中。種種對於美的體會，都能讓我安頓心靈、豐厚生命，也使我的生活因為「慢」，而更具意義。



插圖設計 室設三忠 劉珣沛

一份美好的禮物

二年甲班 吳彥宏
指導老師 邱燕虹

生活中，或多或少會有得到禮物的機會，但比起物質的禮物，更特別的是他人的貼心言語或行動；這會讓自己有溫暖的感覺。那是另一種形式、令人難忘的美好禮物。

我記得國中某次運動會的前二週，我在練習比賽項目中，竟因右大腿拉傷，不得不放棄一百公尺資格賽。當時，心情跌到谷底！因為運動，一直是我的最愛，每年運動會，就是我大顯身手的時候，但那年因為腳傷，只能坐在一旁看著資格賽進行。看著那些參賽者像風一樣快速抵達終點，我很怨自己為什麼在這節骨眼受傷！

那時，一位好友看見我的頹喪，他對我說：「別灰心，還有二週，真正的比賽是和全班一起的大隊接力。」我頓時領會過來，自己其實不應該太早被失望打倒。

他又說：「人，難免遇到不如意的事，但仍要振作、記取經驗，相信會變得更堅強。」我想通了，這些都只是人生眾多挑戰的其中之一，我的背後還有好大一群人支持著我、鼓勵我堅強。而我，也該為他們勇敢！個人表現或許可以很亮眼，但全班齊心協力，就比太陽還亮了。

朋友的幾句話，對我而言，是最美好的禮物。在那之後，我安分地讓腳恢復到最好狀態。披上班級戰袍，參加大隊接力競賽，在比賽中勇奪第三名！

直至現在，我在心中收藏著那份禮物；我不會忘記朋友給我的安慰和鼓勵，字字句句芬芳而雋永；他就像太陽，和煦溫暖，時時給我勇敢、振奮的力量。



插圖設計 動畫三忠 陳俐潔

我的夢想

資訊三孝 許閔棋
指導老師 利旻娟

每個人都會有夢想。何謂夢想？就是這一輩子非完成不可的事情。

在我小小的心靈中，曾居住著一個美好的夢想。雖然它並不偉大，只是普普通通的簡單期許，但是它可以給我帶來信心、帶來快樂、帶來幸福。

我的夢想是成為一個廚師。國中畢業前夕，我和家人去了某間餐廳用餐，看到廚師精湛的刀工和料理方式，讓我深深地感受到做好一桌料理可以讓人覺得幸福的快樂，好像是讓世界多了一份美好事物，有了我，世界也變得有些不同。所以在國中選填志願前夕我和家人提出自己的夢想：「我想要讀餐飲學校。」

但是我沒有得到父母的支持，他們都很反對我去讀餐飲科。父親的理由是：「現在讀餐飲的學生未來最多也就22k起薪。」我的夢想便在父親的反對中破滅。但是我不會輕言放棄，因為我背後還有一個很棒的推手。

有一個我很崇敬的長輩，她是國小時輔導我的愛心媽媽。在某次的因緣巧合之下我成為她的乾兒子，只要情緒低落的時候我都會去找她傾訴。她算是我的夢想的推手吧！只要我想做的任何事，她都會幫我分析事情的優劣。

當我告訴她，我想讀餐飲科時，她會帶我去傳統市場買菜回家做料理。我們會一起去嘗試新的菜色。在她家做菜時，我感到很輕鬆、愉快。能做出好吃的菜令人感覺很有成就感。隨著高中生涯已經來到尾聲，我的夢想也會慢慢踏實的前進，雖然這和我高中就讀的資訊科並不相同，但希望未來我可以在不違背父母的期望之下，因興趣成為幫忙分擔家計的人。

夢想的實踐總是充滿挑戰的。但是如果人生沒有夢想，那這輩子活著還有什麼意義？追求夢想是我人生的重要目標和動力，我會繼續朝著夢想前進。相信總有一天，必能用踏實的態度親手讓夢想成真。



插圖設計 室設三孝 何峻丞

與人為善，共創溫馨社會

一年己班 林亭儀
指導老師 邱燕虹

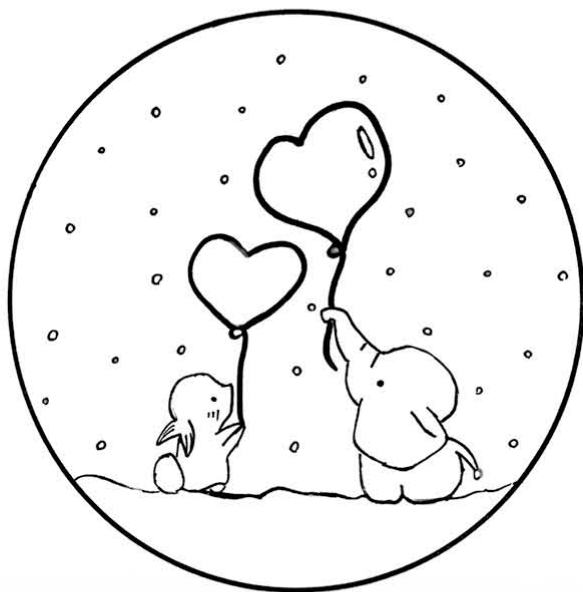
社會上有許多需要我們關懷、幫助的弱勢族群：有的身心障礙、有的家計困頓、有的居住偏鄉地區……，都有賴大家為他們點亮生命之燈。

關懷弱勢的方法很多，其實在我們生活周遭就有許多付出的機會。例如：在便利商店櫃檯旁邊的捐款箱、慈善團體的回收箱，都是我們可以奉獻心力的管道。人與人相處，最溫暖的就是以同理心關懷他人。

我曾經看到一則新聞：公車司機在颱風天看到一位機車騎士搖搖晃晃的，便停車載他，以免發生危險。從這篇報導中，我們可以感受人情味是多麼的溫暖，就算在天氣惡劣的颱風天裡，還是毫不猶豫地幫助他人，猶如雪中送炭，讓整個颱風似乎變成了暖氣，而暖氣機就是這位公車司機。

也曾跟隨志工探望老婆婆，一走進門，映入眼簾的是家徒四壁，令人鼻酸。有些人享受榮華富貴，不知民間疾苦；有些人卻不知甚麼是三餐溫飽。如果大家都能主動幫助他人，社會將更美好。終身義工孫越、陳淑麗、陳樹菊、嚴長壽、連加恩等人，他們不爭個人利益，而是優先考量眾人的利益；他們的人生態度是以服務、歡喜、寬恕的心對待他人。

助人的機會可能就在分秒之際，若顧慮太多，可能錯失時機，徒留悔憾。所以，當我們遇到需要關懷的人，能夠及時伸出援手、拋磚引玉，相信必能使社會充滿溫馨、美善，時時感受人情的美好及人性的光輝。



插圖設計 動畫三忠 張亞宸

看見世界的視野

二年乙班 林義舜
指導老師 郭蕙嵐

《論語》中提到：「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」這段話代表：多人當中一定會有我的老師，應該選擇他們的優點而學習、借鑒他的缺點來改正。由此可看出：應當取他人之長、補自己之短，教學相長、相輔相成。所以，我認為視野是重要的。

視野猶如一把鋤頭，在一片名為「人生」的土地上開拓及耕種自己的果實。視野也猶如電流系統中的「接地」，少了它便可能使自己陷入危險。視野亦猶如一雙跑鞋，在人生的長跑中，保護你通過充滿石子的道路。視野能載舟，亦能覆舟。若我們能善用視野，使自己贏在起跑點，便能無往不利；若是缺乏視野，將使自己成為井底之蛙。

我是一位熱心追求各項表現的人，每次只要有出賽的機會，我都十分珍惜，也樂意付出努力，因為我認為參加比賽是一種開拓自己視野的方法。當我首次代表學校出賽，心中認為自己是學校中的精英，外面的人不過如此；抱著這種想法，猶如井中的青蛙，而侷限了自己對世界的認知，總是認為天空就這樣大，自己已經掌握一片天，不懂得「人外有人，天外有天」的謙虛。在經歷過多次的歷練後，我又再度自傲地認為，自己已成火候。這時，剛好學校推薦我去參加「新世紀領導人才培育營」。

「新世紀領導人才培育營」，簡稱為「菁英集散地」也不為過。因為它匯集了中部各學校的代表，例如：學生會代表，技職競賽選手，全國語文競賽亞軍……等。而我呢？我無從插嘴，只能靜靜地觀摩去聆聽他們的分享。我也有經驗，我也是校內演說比賽的第一名，未來還是一位要代表學校出賽的選手！但是比起其他人的豐碩戰績，卻相形失色，這不是自卑感，而是我強烈的意識到自己的不足。在六天的活動裡，我學會了傾聽、學會了謙虛，在課程中也了解合作、了解世界不是一個人單獨行動的，每人都扮演著大小齒輪的角色，需要彼此相互契合才有辦法運轉。

我在領培營發現一個全新的世界，也發現人並非全能，而是要懂得謙虛，不斷從別人及失敗中汲取經驗；利用手中這把名為「視野」的工具，去幫助所有困乏的人。我發現世界之美，發現自己不再自傲，也發現自己有所成長了。未來我會帶著虛懷若谷、奮進學習的心繼續努力。



插圖設計 一年乙班 張易瑤

美，無所不在

室設三忠 張鈞棠
指導老師 郭蕙嵐

美，無所不在，可能存在於生活中的環境、街景、或是人……等，各種人事物都有屬於自己的美。舉例來說，身為一個人，內心就要開朗樂觀；一個開朗的人，能將他當日所發生的開心事分享給朋友與周遭的人，和朋友們一同歡笑，讓每人都充滿愉悅，這不就是最美的風景嗎？

還記得去年十一月十三日，有三十一位抗癌勇士完成單車環台、完成一千一百公里的旅程，這些鬥士在家人、志工的陪伴下，耗時十日，經過十四個縣市，他們未被病魔打垮，以意志力和勇氣克服病痛。許多人都在終點迎接他們，因為他們的堅強勇敢令人敬佩。

一般人聽聞自己罹癌，一定會心情低落，凡事都往負面去想，但新聞中的這三十一位勇士可不一樣！他們就算罹癌，接受化療、手術，即使在手術、化療後，體力大不如前，可是他們卻能跨越身體的虛弱與心理的障礙，不斷地鍛鍊自己，就是想完成單車環台的夢想。報導中還有人說：「罹癌並不可怕，可怕的是失去生命的意義。」所有的抗癌鬥士，他們都擁有一個共同的點，就是心情即使低落，他們仍會再站起來，用樂觀的態度面對人生中的低潮。因此，他們就算是罹癌，也能讓自己每天充滿幹勁地過活，開朗地環視世界，甚至有人因此讓癌細胞離奇地消失。原來，仔細地看生活四周，就會發現身邊的事物都很美。

這讓我聯想到自己的班級，從互不認識的散漫、毫無章法與秩序，到現在能看到班上同學一起為班級的榮耀付出；仔細地打掃、認真的做好每一件事。想想我們從高一的新生營、高二的啦啦隊到高三公訓的團舞，都能自動捨棄假日的練習，希望奪取榮耀；在聖誕節的教室佈置中，分工合作，展現團體動力。看著大家為了同一個目標而奮鬥，對我來說，也是最美的風景。正如這些抗癌鬥士的樂觀與積極，值得我們積極效法，創造屬於自己生命裡的美麗景色。



插圖設計 室設三孝 何峻丞

握住夢想，絕不放手

電機三忠 王建智
指導老師 邱燕虹

想當初，參加學校拔河隊，還真不知有什麼出路。家人也持反對票，他們擔憂我沒辦法專心讀書，無法考取理想大學，但我仍然選擇留在拔河隊，因為想考驗自己。

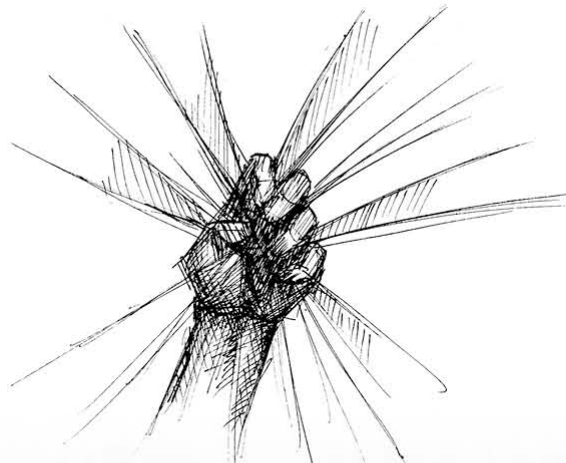
剛加入拔河隊時，很多人阻止我，有人說：「拔河很苦，你會撐不下去。」而教練也說：「這裡確實很苦，但是只要你有心想練，撐得下去，就來吧！」就這樣，經歷了重重試煉，開始我的拔河人生。

只要是優秀的拔河選手，他的手一定有厚厚的繭，這些繭都是與粗糙的拔河繩抗戰的痕跡。因為我是在二年級才加入拔河隊，所以與同年比起來，就跟學弟一樣，常常要聽命行事，但我也不會多說什麼，畢竟他們也是這樣被訓練出來的。為了儘速與隊友並駕齊驅，甚至超越，我都會好好地把握時間努力練習。

就這樣，日子一天天過去，體能漸漸跟上隊員，也可以融入團隊，但還有一個人不以為然，因為他一直認為我少吃一年的苦，所以沒把我當隊友看待！為了得到他的認可，我不斷地證明自己，終於在某一天練習的時候，明顯發現到他對我的態度改變了，感受到自己被認同，那一刻，心想：我終於做到了！但挑戰還沒結束，緊接而來的是比賽。

每位運動員日以繼夜的不斷練習，為的就是能夠站在運動場上，在眾人的目光下，來一場氣勢磅礴的對決；輸了沒關係，但重要的是要檢討輸的原因，下次贏回來就好。那贏了呢？是努力過的最佳證明，但不可以驕傲自大，應再接再厲。我就是為了能夠上場比賽而持續努力著，為的就是要爭取在場上發光發熱的機會。

「握住夢想，絕不放手！」這是我的堅持和榮耀。



插圖設計 室設三孝 何峻丞

影響我最深的話

室設三忠 謝旻鈞
指導老師 郭蕙嵐

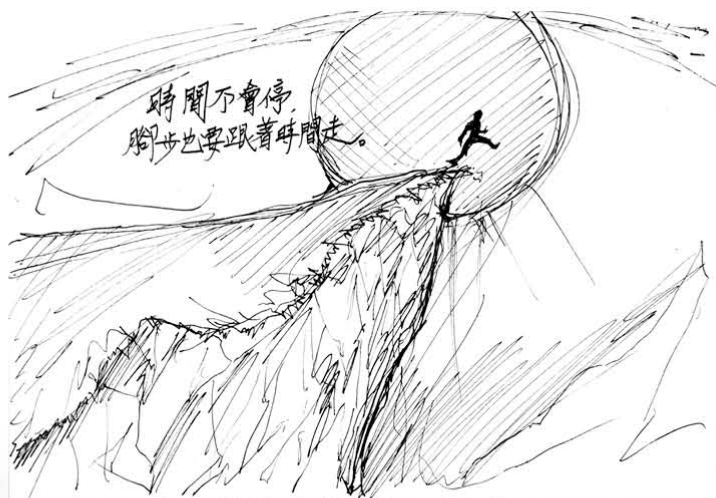
人的一生中，應該有很多影響自己很深的人事物，而對我影響最深的话，發生在大概是我國小時期。

記得國小的時候，我曾經歷過痛苦的霸凌體驗，這樣的經歷使我對自己沒有信心，也不懂該如何面對心中的恐懼，當時的我十分憂鬱。但是有次在無意間看見了一部動畫，內容中也提到：「何謂勇氣？勇氣就是懂得害怕，並且將恐懼收為己用。」故事中還點出最強大的維京勇士，在寒冷的北風中鍛鍊而出的道理。言下之意就是：在生活的環境中，遇見過的人、事、物都可能是生命中的「鍛鍊」。

威廉·A齊貝林曾提到：「有一種叫跳蚤的小蟲，不管在哪，都會向巨大而聰明的人類發動攻擊，這能稱為勇氣嗎？」這句話令我陷入了沉思，為什麼自己被霸凌，卻只敢以暴制暴？這不是勇氣，反而還是「惡」的周而復始，永遠不可能逃避這個命運的桎梏。而自己該得到的並不是身體上的強大，而是心理上的堅強，必須執守信念，以及內心的良善，在環境中抗爭才能讓自己成長。

自己也因為面對了心中十幾年來的恐懼，在與心魔抗爭下成長。不知不覺中，我升上國中，這一次我終於完全的將恐懼「收為己用」，而有所成長了。之前不敢與他人對話的我，現在卻能勇於認識班上同學；這一次我不再受到欺負，而是與同學成為朋友，開始展現面對新生活的勇氣。

雷奧·阿帕基說過：「我並不單單是尋找結果，若只是為了『結果』，人往往會走捷徑並且迷失自我，真實以及勇氣、還有滿腔的熱忱，真正的重點是『尋求真實的意志』，即使失敗也終將達成目標。」這一段話看得我內心非常的激動啊！它有著很深的含意。我們為了達成目標，往往不是尋找方法，而是想著如何才能更快、更輕鬆完成任務。這樣的過程中又將好不容易才學會的勇氣丟在「捷徑」上，從而迷失自我。所以我們要有尋求真實自我以及面對挑戰的毅力，即使個人沒有才能，但是克服恐懼，保持初衷，一步一腳印地走，跌倒也不怕失敗，這正是人類的勇氣！因為這一段話，我的心靈得到成長並且體會勇氣的真諦，面對困難時，該如何去克服，也知道經過環境及困難磨練出的人，才能真正的成長。



插圖設計 室設三孝 何峻丞

做真實的自己

資訊三忠 賴裕翔
指導老師 鄭雅華

阿德勒心理學中認為心理創傷是不存在的。因為如果這種東西真的存在的話，不同人遇到同一件事情，反應應該是一樣。此言不虛，因為人遇到同一件事的反應，的確有非常大的差別。有些人遭受挫折之後，信心便被摧毀殆盡、自怨自艾，不斷怪罪外在的世界有多麼不公平！相反地，有些人吃了苦之後，卻能夠化為生命的經驗、前進的動力，最終走向成功。因此我認為所謂的創傷，只不過是某些人遇到同一件事的解讀方法不同，所產生的一種否定自我價值的名詞罷了。

如果我們可以不用在意別人的看法，那麼人生確實會快樂許多。很多人成天在煩惱為甚麼別人總對自己不滿、討厭自己。但是仔細想想，別人要討厭自己，那是別人的課題，最重要的是自己如何能不受影響，動搖了自己的信心和想法，因為我們常常總是在意別人的眼光，所以讓我們失去了對一件事情的判斷力以及堅持下去的動力。

這讓我想到高一下學期國文課文中《指喻》，文章敘述有人手指頭剛開始時有異樣，但是不以為意，又加上害怕別人的異樣眼光，導致病況變得更嚴重。現在正值年輕的我們到底能有幾個人會不在意別人眼光呢？實在是少之又少。正因為年輕的我們是最注重面子的時候，所以很難提起勇氣不顧他人眼光。可是若是我們做甚麼事都在意別人、就容易讓自己迷失方向不知道該如何是好。人一旦迷失方向，可能更自卑、更自私。而為了證明自己，更可能未經深思熟慮去做傷害別人的事，把自己的空虛建築在別人的痛苦上。

因為時代的改變，現實的壓力，我們常常不懂什麼是自由？我們在為誰辛苦？是在追求什麼？為什麼我們那麼努力活著卻不知道怎麼開心？人常常覺得要有一份好的工作，才能被人看得起、才會被尊敬；休假時吃大餐、旅遊並在社群上寫下記錄；好像這樣生活豐富，才叫活著，才符合大眾期待。

但這些外在的物質並不能充實心靈，你仍然會覺得空虛。如果只在乎別人眼光活著，那些條件優沃的人都不見得幸福，平凡無奇的我們還能追求什麼？所以，我們應該好好認識自己、喜歡自己，進而喜歡自己的生活，做最真實的自己。「不以物喜，不以己悲」，遵循著自己的初心，實現人生的夢想才是快樂之本！



插圖設計 二年戊班 劉書瑄

從〈一件小事〉看溫暖與開心

一年甲班 吳振豪
指導老師 郭蕙嵐

最近看了魯迅的《一件小事》，故事中談到作者來到了京城六年，已經漸漸的被同化成對人冷漠的態度。但在一次的機緣巧合下，他遇到了一位車夫。車夫在途中撞到白髮蒼蒼、衣服破爛的老女人，性格已是冷漠的作者看到這情形，並沒有產生關心老女人的想法，甚至想要當做沒這回事而直接走人。但是，車夫反而向前關心這個已經倒在地上的老女人，作者看到車夫這個溫暖的行為，內心感到感動及慚愧。

我認為魯迅會稱揚這位車夫的理由是因為他與其他人不同；不同的點在於他對人的態度。文章第一段作者說自己來到京城六年，只使他增進了「壞脾氣」和「一天比一天更看不起人」。從這裡就使我看出在當時人與人的關係並不是那麼的密切及和睦。因為壞脾氣及看不起人的態度會使人遠離，而文章中的車夫並沒有這些態度，他的態度反而是熱心助人的和善態度。

從文章中，我得知一件事，有時你認為的一件小事，對別人來說可能是一件大事。我們一句關心的話語，對別人而言可能就是觸動心弦的溫暖。不管身分的高低，我們都有能力給人溫暖和關愛。這些舉動在我們的眼裡是渺小且平凡，但若每個人都做這些溫暖的小舉動，就有機會改變這冷漠的大環境。

在生命中也有一件令我印象深刻的事。某天下午，我從臺中要搭公車回豐原時，在車上看到一個老人。他的年級大約七、八十歲左右，雙手各拿一包看起來相當有重量的東西，我看到的時候，心裡就想著當這老人下車時會不會有困難？會不會需要幫忙？我正在猶豫該如何幫他時，剛好，他要下車的地方是跟我一樣的。我看著他要下車時的確非常不方便，於是我幫他把東西拿下車，並且跟著他走到他說的地方。雖然只是一件舉手之勞的小事，但是之後老人跟我說「謝謝」的時候，當下的我感到非常開心。原來幫助別人拿東西的一件小事，卻可以感受到快樂。未來，有機會我會常幫助別人，讓他們少一點負擔，如果每個人都能有勇氣主動幫助他人，這世界必定會變得很美好。

我們要多為身邊的人著想，而不是自私地只以自己的立場作為出發點。很多時候都是因為人與人之間的關係冷漠，而失去情感的溫度。那些在你看起來不起眼的事，如果可以再多一點幫助及同理心，就可以使人際更加和睦；在付出的當下心情也會很開心。因此，生命中的小事有時或許會比大事更重要呢！因為，它會讓世界變得更美好。



插圖設計 二年乙班 劉俊紳

化了妝的祝福

二年甲班 陳怡伶
指導老師 邱燕虹

我們經常抱怨父母嘮叨，只因年少不懂事，不懂父母的嘮叨其實是關心，但現在應能體會父母的辛苦。高中的我們正值青春期的，情緒變化很大，經常與父母大小聲、惹父母生氣。之前，我也是這樣的小孩，但發生一件事情之後，就完全改變了。

在我國二之前，完全沒有想過會失去完整的家。某個假日，爸爸突然失去聯絡，我便與媽媽搬到台中與阿姨同住。自從上了國三，我不再與媽媽談心，媽媽要工作，我要忙課業，經常擦肩而過，甚至連吃飯時間也沒能兜在一塊兒。

曾經在社群軟體上看到同學發的文章：「那一天，國小的我坐在機車後座，抱著他，跟他去加班，那時隨口說了句：『爸，我愛您！』到了現在，一切都消失了。我們都因為情緒，漸漸地在彼此之間，築起了一道牆，材質從玻璃變成水泥……。」看完之後，淚水不自覺流下，因為感同身受。

國小時的那種親情不見了，換來的卻是冷冰冰的感受。經常因為當下的情緒而口不擇言、態度狂妄，事後都為自己的言行懊惱不已；懊惱剛剛為什麼說出那樣忤逆的話。從小學五年級開始，再也沒有抱過媽媽；上國中後，再也沒說過「我愛您！」直至高中，幾乎沒單獨與她聊聊天。心中的隔閡到底什麼時候才能解開？

高中的學雜費比國中時期還多，媽媽的辛苦我都看在眼裡，我現在要專心課業，想跟媽媽說：「媽媽，您再等幾年，我一定會為您分憂解勞！」我想考取理想學校、找份工作，讓媽媽過著無憂無慮的生活。經歷了許多事，使我比同年紀的人更成熟、懂事；過去種種，想必是化了妝的祝福吧！



插圖設計 一年己班 何佩諭

態度決定一切

資訊三忠 郭晉安
指導老師 鄭雅華

態度是為人處事成功的重要元素。有了良好的態度，便能得到別人的尊重，更重要的是在出社會工作後，還能感受到上級與同仁的信賴與支持。反之，如果態度消極，得到的不只是別人的鄙視與不滿，甚至還會處處招來白眼。因此，要讓自己擁有美好的人生，就得先改變自己對世界、周遭事物的看法，心靈才會感到快樂。人要活得快樂有自信，才會對世界充滿希望。

人的一生很短暫，所以我們更應該好好珍惜，而不是虛度光陰。抱持著良好的態度，並且持之以恆朝目標前進，最後必能在自己的人生中創造奇蹟。舉例來說，齊曼先生經營的可口可樂公司，遭到百事可樂的挑戰。面對這個挑戰，他想到的辦法是改變可樂的新口味，而將原來的可樂下架。他卻忽略沒有考慮過顧客口味的不可變性，最後因為銷售不佳，黯然離職。經過了一年沉潛，齊曼他並沒有被擊倒，他甚至去嘗試新的公司，結果沒想到之前的錯誤，卻成了他成功的重大元素。可口可樂依然坐穩了龍頭寶座、而且屢創銷售佳績。現在的他已經成為了一個偉大的企業家。所以人應該要從失敗當中學習。相信只要保持著正向的心態，就能夠重新開創自己的人生，甚至比之前更精采。

還有一個元素也非常重要，那就是自信。有時因為缺乏自信心，沒有勇氣堅持個人的想法與理念，進而對自己產生疑慮，那才是導致失敗的關鍵！一個人只要有自信和堅忍不拔的精神，就能達成希望的目標。像愛迪生曾經失敗過一千兩百次了，仍不放棄。他不斷轉換思維、不斷嘗試，最終得到甜美的果實。如果我們遇到事情都能這樣考慮問題，並採取積極的態度，哪有什麼好畏懼的呢？人生如果充滿著自信，想必不管做什麼事，都將能顯現自己的專長，發揮出該有的本領。



插圖設計 動畫三忠 陳俐潔

人的才能也許有高低優劣之分，但並非決定成功的準則。當我們不斷充實自己、涵養能力，讓己身擁有強大的自信與正面積極的態度，那麼人生就會像吸引力法則一樣順遂，因為良好的態度定會帶來好事發生。

大自然

一年甲班 陳冠鴻
指導老師 郭蕙嵐

大自然與我們生活息息相關，但卻有人把大自然當作實驗品，用完就丟、丟完卻又不負責任。當自然界為此哭泣時，我們人類卻用不以為然的態度去對待她。

在一次的家庭旅遊中，我看到旅途上一堆堆的垃圾，在美麗風景中是如此突兀。我忍不住想著到底是誰如此沒有公德心亂丟垃圾？看著一堆堆的醜陋垃圾，真是讓我怒髮衝冠。當我再走進去一點，我們在湖泊旁及水面上又看到漂著的塑料，真的讓人又氣憤、又心疼，到底是誰這麼狠毒？在這片美麗的湖泊，灑下了黑色的染料？

但是到了目的地，我看到一群熱心的志工。他們犧牲自己的休閒時間，一心想把當地的垃圾清除掉。他們將時間奉獻給社會，讓我忍不住在心裡說著對他們的感謝。當我再往前走，看到一群志工宣導著「垃圾不亂丟，救救大自然」的標語。我走過去瞭解，在他們的投影片中，看到剛上山的時所看到的場景跟湖面上的慘況，真的讓人很難過，但又不知道能為此做點什麼？

在跟家人吃飯時，我同樣目擊一些使我震驚的場景，身邊很多人居然很順手地把手上的垃圾丟在地上，然後若無其事地慢慢離開。當時我才明白，稍早前看到的那些場景就是這樣造成的。許多人都抱持著「我只丟一個，不會怎樣」，卻沒想到這樣的心理將會導致積少成多的惡果，才会有如此慘況！讓我看了真的很難過，卻又很慚愧。我們自詡為已開發國家，人民素質卻如此需要改進。隨手亂丟垃圾，把大自然變成如此模樣。我們實在不應再縱容這樣的麻木心理。在回家途中我不住為被人們破壞的大自然感嘆。

在那一次的旅行中所見，真的讓我難忘。難道大自然都沒有向我們投訴嗎？我們都沒有感覺嗎？竟然要等到大自然以暖化、聖嬰現象向我們抗議時，我們才知道要改進嗎？

所以，我們平日即要宣導環保意識，愛護地球。期許自己在未來投身志工行列，為環境保育盡一份心力。因為我們只有一個地球，一旦失去，就很難再彌補。



插圖設計 動畫三忠 陳俐潔

意志

二年丁班 劉偉恩
指導老師 鄭雅華

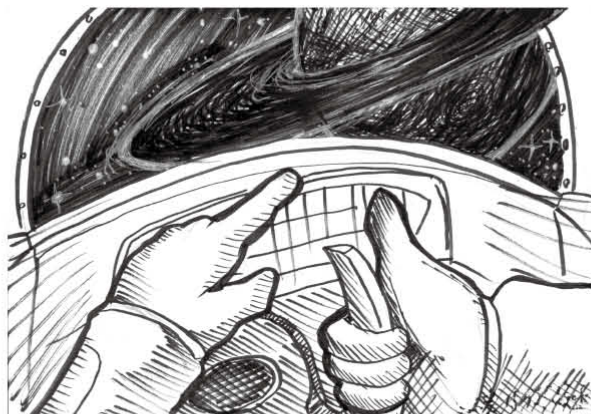
人在一生中常常會遇到許多不同的事情，有些事是能夠順著自己意志，順利達成；但往往也有些事是讓你感到挫敗，情緒跌落谷底。俗諺有云：「人生不如意之事，十之八九」，遇到挫敗時我們該以什麼樣子的心態去接納、面對呢？我認為如果遇到挫敗或是艱鉅的挑戰，我們就必須具備意志力。意志力不是天生下來就有的，而是要花長時間培養出來，意志力越強大，就越能承受挑戰，達成目標；意志力越薄弱，你的人生就會遭遇更多困難。

在高中生活中，很幸運地有機會可以磨練我的意志力，因為我加入了一拔河隊。拔河，這項運動，是需要堅忍不拔的意志力才會成功的。所有的運動基本上都是努力向前衝刺，只有拔河不同，拔河是以退為進，退的越多、越穩，才能搶下勝利。

當時的我剛加入拔河隊，拔河隊的訓練內容對於當時的我來說是非常煎熬的，每項的訓練都會讓我感受到如地獄般的試煉。在練習時，放棄的念頭時常在我腦海盤旋，心中不斷有天使與惡魔的交戰。每一次肉體上的疼痛，都讓我想放棄，但內心卻不禁想著，如果放棄，那之前的訓練不就都白費了嗎？幸虧當時有這樣的意志力讓我留在拔河隊，現在能夠和教練及隊友一同出去比賽。

在比賽的過程中也看到每個隊伍都具備強大的意志力。每支隊伍在比賽時，不管對手強或弱，每個人臉上都充滿著努力以及堅定不移的神情，就算快輸了，每個人還是很努力地握緊著繩子繼續努力，堅持到最後一刻都不放棄。因為每個人都相信，只要能夠堅持住，往往都有機會奪得勝利。不管那個機會是多麼渺小，但還是值得一試，這份精神，連身為對手的我都深深感到振奮與驕傲。

做事必須具備專注、細心、認真的態度，但是往往有些人會缺少意志力，因此無法堅持不懈，達成目標。巴爾札克曾經說過：「沒有偉大的意志力，就不可能有雄才大略。」我從拔河隊中，學習到意志力，並持續讓我的意志力更加強大。未來不管遭遇任何困境，都會秉持意志力完成人生的夢想。



插圖設計 室設三孝 何峻丞

我與壓力

二年戊班 洪奕恩
指導老師 宋亞諭

面對這個世代，大部分的人都缺少不了與「壓力」的相處，而壓力的來源有所不同：有些來自金錢、有些則來自友情；有些來自工作或課業，有些甚至來自家庭……。但到底「壓力」是什麼？為何會產生「壓力」？又要如何與「壓力」相處又不會傷害到自己呢？還有「壓力」一定是負面的嗎？

「壓力」，在我看來是人人都會經歷的一件事，而我對壓力的定義，是當身邊的人、事、物使我感到急迫、緊張、沮喪的負面情緒時，壓力自然而然就產生了。在我身上所產生的壓力，最主要因素乃是因為信心不足，缺乏自信。

從小我的個性是屬於內向也很喜歡依賴，處理任何事情總需要有信賴的人陪著，我才感到安心、舒坦。當然，人生是自己的並不是所有時刻都可以找到有人陪伴，當面臨到需要獨立完成的挑戰時，我就會開始驚慌。深怕處理時漏掉任何一個細節，這時負面的壓力會如同荊棘般吞噬我的信心，使我漸漸柔弱。

每個人心中之所以會產生壓力當然有千百種不同因素，但我認為所有人面對壓力的共同點，就是「想法」，唯有改變思考的方式，才能與壓力的相處關係有所改變。

當心理產生壓力時，首先要冷靜，不可驚慌。因為驚慌只會使自己更加膽怯，面對壓力時逃得更快。從國小到現在高中，有許多不同的心靈講座及生命教育的課程會說明紓解壓力的方法，但舒壓的方式百百種，如何才能找到適合自己的舒壓方法呢？最簡單的方法是先尋找自己的興趣，要能夠從中「感到放鬆」的興趣來著手。

而我給自己的舒壓方法有很多種，像我最常利用的方法是向家人或朋友傾訴心中的想法；或者到戶外走走，吹吹風，散散心，還有畫畫、祈禱……。不過在選擇舒壓方法時，要以不傷害自己身心靈的方式為前提。現今太多人因壓力重就借酒消愁，或者自殘，但這些行為舉止不是只有自己痛苦，連身旁的親人朋友們都會難過。這只是另外一種逃避，不可以輕易嘗試。

我看待壓力並不是總看負面的部分，我相信壓力也有正向的一面。若不是壓力，我便無法在短時間內完成好的作品，也無法在短時間內快速成長。以前的我總懼怕壓力，不敢面對它，以至於我與壓力之間是非常的陌生。但現在我明白害怕壓力不會讓自己成長，只能原地踏步。要認清壓力會激發我的潛能、使我可以發揮能力到極致、造就更出色的表現，因此我更清楚我與壓力不是只能當仇敵，我與它是可以成為要好的朋友。我相信有它的存在，必能讓我在困窘的時刻度過許多難關。善用「壓力」就是一種「動力」！



插圖設計 電機三仁 賴彥哲

研 习 班



勤勞就是……

- ✧ 勤勞就是成功的關鍵。(一年甲班 楊智元)
- ✧ 勤勞就是領悟一分耕耘一分收穫的道理。(一年甲班 廖廷翔)
- ✧ 勤勞就是在崗位上努力做自己該做的事。(一年甲班 何明勳)
- ✧ 勤勞就是甘願流下汗水，相信肯努力就會有收穫。
(一年甲班 黃柏諺)
- ✧ 勤勞就是無條件的付出而不需要回報。(一年乙班 林冠璋)
- ✧ 勤勞就是自發性地把自己責任內所有事情做完。
(一年乙班 黃順賢)
- ✧ 勤勞就是全心全意且自動自發地做有意義的事。
(一年丙班 林品源)
- ✧ 勤勞就是認真努力做到最後一刻。(一年丁班 張文瀚)
- ✧ 勤勞就是辛勤勞動，努力生產，創造物質與精神財富。
(一年丁班 袁偉皓)
- ✧ 勤勞就是努力不懈的做事，然後享受豐碩的成果。
(一年丁班 李侑曜)
- ✧ 勤勞就是能夠將每件事情都用心做到最好。(一年丁班 林大祐)
- ✧ 勤勞就是不管發生什麼事，肯做不抱怨、不喊累。
(一年戊班 黃千璋)
- ✧ 勤勞就是不停地提升自己對群體的貢獻。(一年戊班 賴冠佑)
- ✧ 勤勞就是不用別人開口，就可以自動自發把事情做好。
(一年戊班 饒尚真)
- ✧ 勤勞就是為群體的未來不斷地付出。(一年戊班 蕭豐銘)
- ✧ 勤勞就是做事積極不退縮。(一年戊班 黃奕程)
- ✧ 勤勞就是努力上進，不斷地精進、提升自我。(一年己班 王益家)
- ✧ 勤勞就是肯腳踏實地的努力。(一年己班 游富宇)
- ✧ 勤勞就是創造豐碩成果的前奏。(二年甲班 詹志鈞)
- ✧ 勤勞就是現代社會中開啓成功之門最關鍵的鑰匙。
(二年甲班 張永育)
- ✧ 勤勞就是對自己意志力的肯定。(二年甲班 林沛璿)
- ✧ 勤勞就是彌補天生的不足。(二年甲班 賴柏樺)
- ✧ 勤勞就是每天腳踏實地做事。(二年乙班 林廷璟)
- ✧ 勤勞就是充實自我的證明。(二年乙班 吳定哲)
- ✧ 勤勞就是用雙手與汗水譜寫青春的篇章。(二年丙班 賴柏辰)



- ✧ 勤勞就是像蜜蜂一樣，勤勞的工作。(二年丙班 于光棕)
- ✧ 勤勞就是善用自己所擁有的時間，發揮最大效能。(二年丙班 田興誠)
- ✧ 勤勞就是為家人幸福奮鬥的人。(二年丙班 林冠宏)
- ✧ 勤勞就是把人生裡窮山惡水披上綠裝的本事。(二年丙班 吳婉榕)
- ✧ 勤勞就是財富，不勤勞即使擁有萬貫家財也會坐吃山空。
(二年丁班 江偉翰)
- ✧ 勤勞就是用汗水和意志力讓平凡的生活變成不平凡。
(二年丁班 張修誠)
- ✧ 勤勞就是人生存的價值，也是通往成功的鋪路石。
(二年丁班 胡瑟瑜)
- ✧ 勤勞就是努力向上，持續為自己努力營造美好的未來。
(二年丁班 梁彩錦)
- ✧ 勤勞就是為未來的美好事物，奠下成功的基礎。
(二年戊班 廖庭瑄)
- ✧ 勤勞就是創造幸福生活的關鍵元素。(二年戊班 張育菁)
- ✧ 勤勞就是挑戰自己的怠惰。(二年戊班 李明鴻)
- ✧ 勤勞就是不讓自己虛度光陰的最好方法。(二年戊班 張家譯)
- ✧ 勤勞就是付出行動創造生命的喜悅。(二年己班 劉瑋琪)
- ✧ 勤勞就是全力做好自己的本分，努力充實自我。
(二年己班 張英子)
- ✧ 勤勞就是成功者用汗水和心血澆灌成長的鮮花。
(二年己班 劉瑋琪)
- ✧ 勤勞就是攀登頂峰，努力奮鬥的人。(二年己班 許春吉)
- ✧ 勤勞就是天上的星，引領迷茫的帆。(二年己班 陳敬杰)
- ✧ 勤勞就是為未來目標而奮不顧身的最佳身影。(電子三忠 何楷崎)
- ✧ 勤勞就是不浪費光陰，認真做事，專注於追尋的目標。
(電子三忠 莊銘哲)
- ✧ 勤勞就是成功之本，失敗之敵。(資訊三忠 陳奕安)
- ✧ 勤勞就是成功的動力，唯有勤勞才能熟習知識與技能。
(資訊三忠 林俊吉)
- ✧ 勤勞就是不畏辛苦，只為達成夢想。(資訊三孝 胡永承)
- ✧ 勤勞就是一步一腳印，等待最後結果。(資訊三孝 許峰誠)
- ✧ 勤勞就是做事積極認真、負責不退縮。(資訊三孝 陳永浚)

- ✧ 勤勞就是效率和實際的體現。(資訊三孝 楊鈞棠)
- ✧ 勤勞就是腳踏實地的生活態度。(資訊三孝 廖宸嘉)
- ✧ 勤勞就是一種讚美，也是一種財富。(資訊三孝 蔡和歷)
- ✧ 勤勞就是築夢踏實的象徵。(資訊三孝 蔡和歷)
- ✧ 勤勞就是辛苦的汗水換來的果實。(資訊三孝 謝俊毅)
- ✧ 勤勞就是致富的良方，博學的秘訣。(電機三忠 張景鈞)
- ✧ 勤勞就是積極迎接人生中的每一項挑戰。(電機三孝 涂智程)
- ✧ 勤勞就是殷勤不怠慢。(電機三孝 張維辰)
- ✧ 勤勞就是不畏辛苦的做事。(電機三孝 許益豪)
- ✧ 勤勞就是樸實的生活和認真工作。(電機三孝 連哲聖)
- ✧ 勤勞就是不走捷徑，不投機取巧的態度。(電機三仁 魏延杰)
- ✧ 勤勞就是打造錦繡人生的過程。(電機三仁 陳雲暉)
- ✧ 勤勞就是努力不懈，追逐夢想的必經之道。(電機三仁 張淵碩)
- ✧ 勤勞就是奮發向上勇往直前。(機械三忠 廖修民)
- ✧ 勤勞就是向自己的惰性宣戰。(機械三孝 梁學銘)
- ✧ 勤勞就是努力、付出、用汗水灌溉的果實，才是甜美的。
(模具三忠 朱儀霖)
- ✧ 勤勞就是把苦當成補，認真打拼每一天。(模具三忠 沈祺煬)
- ✧ 勤勞就是一種精神，保持這份精神就能夠讓自己的人生更充實。
(室設三忠 陳雅榆)
- ✧ 勤勞就是努力，為自己的未來付出的心血。(室設三忠 楊宗璋)
- ✧ 勤勞就是做事積極認真，負責不退縮。(室設三忠 王思予)
- ✧ 勤勞就是不計較報酬，認真做好每件事。(室設三忠 高儀倫)
- ✧ 勤勞就是自主的付出勞力。(動畫三忠 楊益鳴)
- ✧ 勤勞就是努力不懈，無論是什麼困難，絕不輕易放棄。
(消防三忠 王丞慶)
- ✧ 勤勞就是成功的種子，用心耕耘，就有無限回饋。
(消防三忠 林宥宏)
- ✧ 勤勞就是蜜蜂，不斷傳花授粉，從不喊累。(消防三忠 徐振璋)
- ✧ 勤勞就是不求回報，全心全意專注去做一件事。
(消防三忠 黃倚康)
- ✧ 勤勞就是培育智慧之花的沃土，勤於耕耘必能綻放風采。
(消防三忠 鄭焯勳)



視野就是……

- * 視野就是學習和觀察。(一年甲班 邱致豪)
- * 視野就是一種寬容與器量。(一年甲班 陳竑宇)
- * 視野就是豐富人生的經驗。(一年甲班 吳振豪)
- * 視野就是讓人的眼光能看得更高更遠。(一年乙班 林政揚)
- * 視野就是放寬心胸，使自己體悟到世界之奧妙所在。
(一年乙班 江海誌)
- * 視野就是擴展眼界，增廣見聞。(一年丁班 江至璋)
- * 視野就是打開你的眼睛，看見世界的變化。(一年丁班 吳冠德)
- * 視野就是要多元，要有遠大的夢想。(一年丁班 李侑曜)
- * 視野就是增長自己的知識，對未來做好打算。(一年丁班 林暉倫)
- * 視野就是站得越高看得越遠，提升自己的層次。
(一年丁班 林榮塏)
- * 視野就是融會貫通此生的學習，用大智慧去看待每件事情。
(一年丁班 林毅銘)
- * 視野就是對人生的見解和領悟。(一年戊班 鍾承哲)
- * 視野就是不斷學習的心智思維。(一年己班 林俞巧)
- * 視野就是令人生開闊的魔法。(一年己班 張易瑤)
- * 視野就是打開知識與科技大門的境界。(一年己班 白雲翔)
- * 視野就是看見自己的可塑性。(一年己班 陳胤勳)
- * 視野就是嶄新的開始。(一年己班 游富宇)
- * 視野就是力量，高遠的視野使人強大。(二年甲班 詹志鈞)
- * 視野就是富裕人生的格局。(二年甲班 張永育)
- * 視野就是人的高度也是人的見識。(二年甲班 林德峰)
- * 視野就是使自己的見識無限擴大。(二年甲班 謝佳霖)
- * 視野就是學習的窗口。(二年甲班 柯旻宗)
- * 視野就是你的導路者，讓你不盲目跟從。(二年甲班 彭奕榮)
- * 視野就是讓我看到人們的上進與意志。(二年甲班 蔡錫寬)
- * 視野就是讓自己成長的雞湯。(二年乙班 林義舜)
- * 視野是為了開闊自己的心胸，讓自己有好的未來。
(二年乙班 陳家豐)



- ❄ 視野就是看清這個世界，開始準備踏上旅程的動作。
(二年乙班 陳敬凱)
- ❄ 視野就是前進的道路，所以視野越廣道路就越寬。
(二年乙班 黃郁凱)
- ❄ 視野就是改變人生的序章。(二年丙班 林昱呈)
- ❄ 視野就是進步時代的先驅者。(二年丙班 林政傑)
- ❄ 視野就是巨人肩上的風景。(二年丙班 陳瑞弘)
- ❄ 視野就是放眼一望無際的未來，不知道何處是終點。
(二年丁班 江偉翰)
- ❄ 視野就是找尋理想中的自己。(二年丁班 張修誠)
- ❄ 視野是人生經歷過、看過，依舊相信美好的堅定信念。
(二年丁班 王嘉榆)
- ❄ 視野就是驚嘆於從未見過的事、豐富於自己的見識。
(二年丁班 劉宇修)
- ❄ 視野就是不受限制的獲得知識，努力的探索一切。
(二年戊班 歐陽杰)
- ❄ 視野就是看見別人看不見的可能，超越自己也超越時代。
(二年戊班 賴奕均)
- ❄ 視野就是為了讓自己在未來成功，而必須前往的努力方向。
(二年戊班 劉丞偉)
- ❄ 視野就是自己知識的疆界範圍。(二年戊班 洪奕恩)
- ❄ 視野就是需要時間學習成長的機會。(二年戊班 洪奕恩)
- ❄ 視野就是在美好的世界中增廣見聞。(二年己班 施凱文)
- ❄ 視野就是用心看見大千世界的美麗。(二年己班 張庭維)
- ❄ 視野就是眼眸裡流淌著的一片綠洲。(二年己班 劉瑋琪)
- ❄ 視野就是探索這一個世界的地圖。(電子三忠 何楷崎)
- ❄ 視野就是你對未來的世界了解多少，與生活處事看待的角度。
(電子三忠 莊銘哲)
- ❄ 視野就是看見幸福的窗戶。(電子三忠 蕭翊紘)
- ❄ 視野就是開拓眼界，跳脫自己的舒適圈。(資訊三忠 趙星懿)
- ❄ 視野就是你能看到未來的廣度、寬度。(資訊三忠 廖宥丞)



- ❄ 視野就是以心的角度去看這個世界。(資訊三忠 梁志維)
- ❄ 視野就是無盡的道路，需要用一生去追求。(資訊三忠 陳奕安)
- ❄ 視野就是對未來的期望與規劃。(資訊三孝 姚智捷)
- ❄ 視野就是成長的轉變。(資訊三孝 許志賢)
- ❄ 視野就是把目標理想放遠並實踐。(資訊三孝 許峰誠)
- ❄ 視野就是有像山一樣的氣魄、如同大海一樣的廣闊氣度。
(資訊三孝 楊鈞棠)
- ❄ 視野就是望向登峰造極的世界。(資訊三孝 蔡和歷)
- ❄ 視野就是探究自己的人生價值。(資訊三孝 蔡景存)
- ❄ 視野就是會隨著你的歷練而改變的想法。(電機三忠 陳雋沛)
- ❄ 視野就是宏觀的格局。(電機三孝 林家緯)
- ❄ 視野就是致勝的關鍵。(電機三孝 涂智程)
- ❄ 視野就是跨文化和跨時空的瞭望。(電機三孝 傅佳揚)
- ❄ 視野就是放寬自己的眼限，毫無畏懼地接納新事物。
(電機三仁 黃文捷)
- ❄ 視野就是把一切的美收入眼裡，珍藏回憶。(電機三仁 張有璿)
- ❄ 視野就是拓展自我知識範圍。(電機三仁 翁翊勛)
- ❄ 視野就是對未來的無限想像，勇於追求夢想。
(電機三仁 王立廷)
- ❄ 視野就是一對翅膀，帶我往更高的地方，俯瞰大地的寂寞。
(機械三忠 高良易)
- ❄ 視野就是自信的象徵，能夠照亮恐懼和絕望。
(機械三忠 林俊佑)
- ❄ 視野就是拓展想法，打破年輪的思考。(機械三忠 蔡榮峻)
- ❄ 視野就是看清自己的微小，認清世界的偉大。
(模具三忠 沈祺煬)
- ❄ 視野就是開啓創意的門扉。(製圖三忠 許志維)
- ❄ 視野就是看見別人看不見的可能。(室設三忠 周馨渝)
- ❄ 視野就是狹窄與寬廣，離成功只有一線之隔。
(室設三忠 高儀倫)



- ❄ 視野就是在相同的眼界，看見別人看不到的事物。
(室設三忠 張綺軒)
- ❄ 視野就是即使站在底下，也會努力爬到巨人的肩上看向世界。
(室設三忠 李婕灃)
- ❄ 視野就是懂得事情發生後的結果，懂得發現每一件事的端倪。
(室設三忠 呂亭濤)
- ❄ 視野就是目光、未來的一種盼望，看得愈多、能守護的也更多。
(室設三忠 楊宗璋)
- ❄ 視野就是一個沒有極限的畫框。(室設三孝 陳冠宇)
- ❄ 視野就是人生道路中的展望。(室設三孝 何峻丞)
- ❄ 視野就是一個人成功格局的大小。(室設三孝 邱煒宸)
- ❄ 視野就是你能推想未來的距離。(室設三孝 謝承俊)
- ❄ 視野就是擴展自己的世界觀，讓自己看得更遠。
(消防三忠 吳冠鋹)
- ❄ 視野就是未來志向，若視野短淺，圖眼前的利益，不能成大事。
(消防三忠 巫聿恆)
- ❄ 視野就是一座夢想的高塔，爬得越高，看得越遠。
(消防三忠 李文傑)
- ❄ 視野就是一望無際的宇宙，浩瀚無邊際，如同人生的努力方向。
(消防三忠 林文新)
- ❄ 視野就是開拓眼前的旅程，能看到一望無際的美景。
(消防三忠 鄒昀軒)
- ❄ 視野就是人生的目標及夢想，能吸收更多的知識。
(消防三忠 胡泓均)
- ❄ 視野就是翱翔的老鷹，飛得越遠，所看到的景物就越漂亮。
(消防三忠 徐振璋)
- ❄ 視野就是提升自己的實力，能讓自己知識廣闊。
(消防三忠 黃倚康)
- ❄ 視野就是成就自己最好的方法，目標放得遠，不當井底之蛙。
(消防三忠 林思翰)



微笑就是……

- ✿ 微笑就是展現關心和包容。(一年甲班 邱致豪)
- ✿ 微笑就是跟人相處的友善語言。(一年甲班 李閱毅)
- ✿ 微笑就是良藥，可以治癒心情沮喪的人。(一年甲班 黃柏諺)
- ✿ 微笑就是能使他人重獲新生、積極向前的良藥。(一年乙班 江海誌)
- ✿ 微笑就是每天維持好心情的方式。(一年乙班 林靖庭)
- ✿ 微笑就是化解尷尬的武器，也是暖化人心的輔助武器。
(一年丙班 李詠祺)
- ✿ 微笑就是世界上最有親和力的動作。(一年丙班 林品源)
- ✿ 微笑就是能打破隔閡的力量，更是一種禮貌。(一年丙班 鄭芷惟)
- ✿ 微笑就是待人處世最好的見面禮。(一年丁班 江至璋)
- ✿ 微笑就是讓他人與自己都能開心的正面能量。(一年丁班 李侑曜)
- ✿ 微笑就是對別人無聲的關懷。(一年戊班 劉家華)
- ✿ 微笑就是不管在任何環境都可以正向面對這個世界。
(一年戊班 黃千璋)
- ✿ 微笑就是和人溝通最具有溫度的語言。(一年戊班 黃宇漢)
- ✿ 微笑就是表達善意的最佳方法。(一年戊班 鍾承哲)
- ✿ 微笑就是樂觀心態的實踐。(一年己班 吳哲毓)
- ✿ 微笑就是人與人最輕鬆的溝通。(二年甲班 吳彥宏)
- ✿ 微笑就是化解敵意時最好用的方法。(二年乙班 何致傑)
- ✿ 微笑就是解決困境的第一步。(二年丙班 林沂鋒)
- ✿ 微笑就是自信的溫柔力量。(二年丙班 黃冠鈞)
- ✿ 微笑就是行動電源，使人充滿力量。(二年丙班 林思穎)
- ✿ 微笑就是化解煩惱的良藥。(二年丁班 呂昱霆)
- ✿ 微笑就是能讓別人卸下心房的魔法。(二年己班 謝佩蓁)
- ✿ 微笑就是春雨，能夠滋潤我們枯涸的心靈。(二年己班 蔡宛霓)
- ✿ 微笑就是會在挫折中，給予我們向前挑戰的力量。(二年己班 賴俞均)
- ✿ 微笑就是一股清泉，洗滌人們心靈的汙濁。(二年己班 李昱欣)
- ✿ 微笑就是豁達，也是釋懷。(資訊三忠 陳奕安)
- ✿ 微笑就是世界上最美妙的線條。(資訊三忠 郭晉安)
- ✿ 微笑就是真誠的邂逅。(資訊三孝 朱星宇)
- ✿ 微笑就是和平的象徵，能夠調解人們沉重的氣氛。(資訊三孝 余政峰)
- ✿ 微笑就是一份活力早餐，讓每天都活力滿滿。(資訊三孝 胡永承)
- ✿ 微笑就是化解尷尬的善意表現。(資訊三孝 彭映程)

- ✿ 微笑就是一種能感染週遭的幸福魔法。(資訊三孝 蔡和歷)
- ✿ 微笑就是讓人們心中感受到有如太陽般的溫暖。(資訊三孝 蔡景存)
- ✿ 微笑就是幸福的傳遞。(電機三孝 陳宇豪)
- ✿ 微笑就是可以使人彼此之間感到善意的萬靈丹。(電機三仁 彭世宇)
- ✿ 微笑就是最好的化妝品，擦上了它能永保青春。(電機三仁 張淵碩)
- ✿ 微笑就是一顆巧克力，吃著吃著就能融化心防。(電機三仁 將柏璠)
- ✿ 微笑就是創造美好回憶的表情。(電機三仁 許博鈞)
- ✿ 微笑就是把負能量轉為正能量的神奇力量。(機械三忠 于承煜)
- ✿ 微笑就是釋出善意。(機械三忠 許建儀)
- ✿ 微笑就是快樂泉源。(機械三忠 林恩佑)
- ✿ 微笑就是一種跨國籍語言。(機械三孝 林達偉)
- ✿ 微笑就是無需言語就能表達喜悅之情。(模具三忠 宋湘瑩)
- ✿ 微笑就是幸福的記號，什麼煩惱都可以忘掉。(模具三忠 李允達)
- ✿ 微笑就是傳染正向情緒。(製圖三忠 許志維)
- ✿ 微笑就是一種態度，也是一種修養。(室設三忠 王思予)
- ✿ 微笑就是讓人認識你的一個好方法，也是感染所有人的魔法。
(室設三忠 何芃諭)
- ✿ 微笑就是人身上的太陽系，越笑越暖。(室設三忠 李佳芸)
- ✿ 微笑就是讓自己可以有動力向前，堅持所有一切。
(室設三忠 洪郁庭)
- ✿ 微笑就是一種感受，當人們對自己感到自信時所散發出來的光彩。
(室設三忠 陳雅榆)
- ✿ 微笑就是動人的語言，最美麗的自信，最無聲的親切。
(室設三孝 王柏淳)
- ✿ 微笑就是使生活愉快的情緒。(室設三孝 塗欽敦)
- ✿ 微笑就是最美的風景，可以治癒人心。(室設三孝 施愛嫻)
- ✿ 微笑就是前往成功的補給品。(室設三孝 何中文)
- ✿ 微笑就是勉勵自己最好的表情。(動畫三忠 邱玉欣)
- ✿ 微笑就是最好的見面禮，使人與人更親近。(消防三忠 林文新)
- ✿ 微笑就是幸福的食糧，給人滿滿的力量。(消防三忠 林育宏)
- ✿ 微笑就是燦爛的陽光，溫暖你的心，讓你每天都有好心情。
(消防三忠 鄧昀軒)
- ✿ 微笑就是在別人無助時，能給予振作的動力。(消防三忠 張育軒)
- ✿ 微笑就是一則訊息，傳遞愛與關懷。(消防三忠 張家修)

專業領航員



以動畫短片探討沙動畫的藝術風格

多媒體動畫科 江郁婷老師

藝術創作總是感性多於理性，因此在創作過程中總要經過一番心理的拉鋸戰。從小接觸的動畫不外乎是迪士尼卡通和日本動畫，每部作品都能給我不同的感動。對於影像中的角色、色彩、動作鮮明的在眼前活躍，一邊欣賞作品的同時也想著自己能做出有趣的作品。直到看了宮崎駿系列作品和手塚治蟲的火鳥，給我的震撼不是只有畫面的呈現，而是故事背後所探討的意義；人與人之間、人與自然以及生命的探討，那時才發覺原來動畫不只是單純的娛樂，也是能擁有教育啟發的作用。

到了大學所接觸的動畫已經非常多樣化，在課堂上以及透過老師參與許許多多的動畫營教學活動，從手繪動畫、偶動畫、沙動畫、剪紙動畫、真人動畫等都實際去製作過。對動畫不認識會認為這是個娛樂作品，對動畫有深刻的瞭解會發現它是一門藝術，是許多單一畫面所集結成的動畫，就像諾曼·麥克拉倫（Norman McLaren）所說：「動畫不是會動的畫的藝術，而是畫出來的運動的藝術。」所以諾曼·麥克拉倫才會說：「每一格畫面與下一格畫面之間所產生出來的效果，比每一格畫面本身的效果更為重要。」在大學課堂上觀看了川本喜八郎《鬼》和卡洛琳·麗芙（Caroline Leaf）《變形記》後深深受到他們的作品吸引。川本喜八郎善於以偶動畫闡述人性的問題；卡洛琳·麗芙以沙動畫改編卡夫卡小說《變形記》，在此的研究為何以沙動畫作為研究主題？因為沙動畫所呈現的畫面給我的第一印象是「溫暖」，沙的材質與色調讓人有親切感，在藝術創作是少數的創作媒材，也因此容易抓住人們的目光進而使之感動，希望透過創作尋找沙動畫新的藝術風格。

現代社會科技不斷的進步，甚至以超速的方式往前邁進，卻也造就人與人之間的疏離感，親人間的冷淡、朋友間的漠視、同事間的忽略。科技的進步應該是讓社會更加方便，卻無形中將人們的心加上了隔閡，甚至忘了我們的源頭來自何方？關懷不應該只限於人與人之間，也應該包含人與自然，自然所給予的滋養是無法衡量，而人們給予自然的回饋卻是少之又少，希望藉著故事的傳遞將人們之間的溫暖找回來，也找回我們失落的根源，希望讓更多人看見不一樣的動畫類型。

沙是生活常見的自然物，在創作媒材卻是少見。近年沙畫即興演出逐漸在各媒體展現，可見國人對於新媒材的藝術創作有很高的接受度。本文藉著沙動畫創作結合其它媒材做呈現，希望讓沙動畫有不一樣的藝術風格表現。

一、不同動畫媒材的風格呈現

至今的動畫主流以3D為主，但是在動畫電影中由迪士尼動畫、皮克斯動畫和日本動畫（以宮崎駿動畫為主）為首，其他以偶動畫、剪影動畫、沙動畫等媒材的動畫短片或動畫電影較乏人問津，不過當Aardman Animations的

酷狗寶貝系列作品和Tim Burton的聖誕夜驚魂、地獄新娘的偶動畫作品出現在大螢幕上，讓許多人重新認識非主流動畫的題材。

(一) 偶動畫

不論是以矽膠翻模、木頭雕刻或是黏土製作等製成的偶都能做為偶動畫素材。以偶動畫呈現的風格多以可愛逗趣為主，而且在所有動畫類型以偶動畫最為接近電影的拍攝手法，因為偶動畫的角色和場景都是立體的，不只能看得到也摸得到，而且也需要打燈的技巧，因此偶動畫能呈現的風格遠比其他更多樣化。

(二) 手繪動畫

顧名思義是以紙筆做為最基本的創作原料，最能考驗導演的手繪功力，除去繪者的繪畫風格以動作的流暢性和鏡頭的運鏡最重要，常見的有手翻書。手繪動畫最能將作品當成一張張的繪畫作品欣賞，除了鉛筆、原字筆、炭筆、水彩、油畫等繪畫材料都能做為手繪動畫的素材。

(三) 剪影動畫

畫面角色場景皆為黑色影像，透過背光拍攝藉著燈光變化讓畫面產生絢彩華麗的效果，在鏡頭使用上多以平行移動為主，很少有room in、room out的運作。

(四) 沙動畫

以細沙為媒材，以背光為拍攝手法，呈現的色調以暖色調為主，常做為生命關懷以及人與環境的題材使用。

二、動畫的商業價值

此研究以電腦動畫做為主流動畫的代表，其他類型動畫歸納為非主流動畫。若以動畫的商業性做為市場效應不得不說日本將動畫的商業價值發揮到淋漓盡致。他們堅持以手繪和電繪結合的2D動畫卻能在世界動畫史中嶄露頭角。臺灣這幾年來將多媒體動畫列為重點培育計畫，欣慰的是政府逐漸重視這塊漠視已久的藝術文化，也有一定的成果出現。

參考資料

書籍資料

- [1] 余為政、黃玉珊編。1997。《動畫電影探索》。遠流出版社。
- [2] Richard Taylor 著。喬慰萱、林泰州譯。2000。《動畫技巧百科》。遠流出版社。
- [3] Chrit Patmore 著。陳賢錫譯。余為政校審。2004。《動畫創作全覽》。視傳文化。
- [4] C.W. Nicol 著。黃靜怡譯。2006。《看得見風的男孩》。高談文化。
- [5] C.W. Nicol 著。呂婉君譯。2007。《Tree》。高談文化。
- [6] 三浦紫苑著。王蘊潔譯。2011。《哪啊哪啊～神去村》。新經典文化。

- [7] 郭佳蓉。2010。以《飛》動畫短片探討心理敘事影像性與表現。
國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。

網路資料

- [1] Caroline Leaf 個人網站。http://www.carolineleaf.com。
[2] NFB 官網。Caroline Leaf 《The Street》。http://www.nfb.ca/film/The_Street/。
[3] Nag Ansorge 網站。http://www.awn.com/gallery/ansorge/films_a.html。
[3] Ferenc Cakó 網站。http://cakoferenc.com/。

重要附錄



圖1 Caroline Leaf 《變形記》

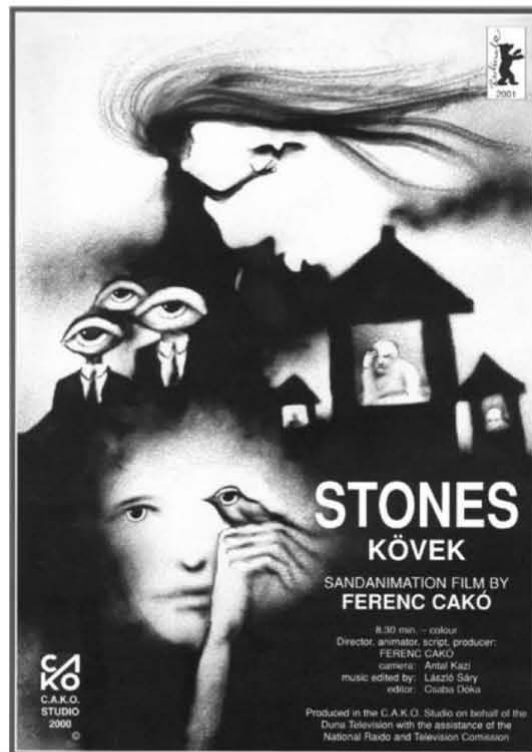


圖2 Ferenc Cakó的沙動畫



圖3 邱禹鳳《呢喃》



圖4 Nag Ansorge and Gislele 《The Ravens》



圖5 莊明達沙畫作品

百家爭鳴~墨子的學說介紹

國文科 宋亞諭老師

壹、前言

墨家，是一個曾和儒家並稱顯學的學派。無論在思想、辯證乃至於科學成就都非常的令人讚嘆。而個人卻認為，墨家其博愛的宗教情懷是使得此學派更加值得讚嘆歌頌的原因。究竟是什麼原因造就如同墨家思想這樣的奇蹟呢？有學者認為是繼承古學；也有說法則認為是墨子的生長環境所然。無論如何，在此都將做一個簡單的重整與釐清。並以個人觀點闡述此一學派的發展。

一、墨子其人

(一) 姓名

墨子其真實姓名有不同的說法。

1. 墨翟，姓墨名翟，這是最傳統且最普遍的說法：認為墨子是孤竹君之後。據此認為墨子為宋國公室子姓「墨夷氏」之後，因此墨子繼承了貴族身份為宋國大夫。
2. 翟烏，姓翟名烏，此說反對上述：認為翟是姓，而墨為其學派之名稱。根據來自於南朝齊·孔稚圭《北山移文》稱墨翟為「翟子」；清·江璩《讀子卮言》認為古代確實有「翟」這姓氏，但無「墨」姓。
3. 墨翟既不是姓名：墨並非姓，翟也不是姓，更不是名，而是「獬豸」或「蠻狄」之音轉。所以墨子非中土人士，應為印度人。（注一）

(二) 籍貫

墨子為何處人氏皆有不同說法。

1. 最常見的說法認為，墨子是宋國人，《史記·孟子荀卿列傳》所言：「蓋墨翟，宋之大夫」。
2. 也有人認為墨子其實是楚國人，清·畢沅注《墨子》時，參照墨子諸多與魯陽文君的對話，推定其為魯陽人（今河南），而魯陽是戰國時期的楚國疆域。
3. 魯國人之說，清·孫詒讓著《墨子間詁》，在附文《墨子傳略》中，自古籍中找出數個墨子為魯國人的依據如《呂氏春秋·愛類》中：「公輸般為雲梯，欲以攻宋，墨子聞之，自魯往」。
4. 甚至還有學者依古籍對其描述的外表認為墨子非中土人士，乃來自於印度。

二、墨家其學

包含十數個重要的概念，但在此並不集體論述，而是將其依性質分類並逐一簡述。很特別的是墨家乃中國功利主義的濫觴「趨以利，而避不利」變成了其論述學說的一大原則。

(一) 思想方面

- 兼愛—墨家學說核心，反對儒家的差等之愛，「視人如己，不分親疏遠近（注二）」。這反對造成混亂的自私自利，並由這個中心思想開啟了以下之非攻。
- 非攻—兼愛思想的延伸，因為視人如己，故反對侵略性的軍事行為，既是正義也是合乎利益。比較特別之處是墨家會從「戰爭後果」來分析軍事行動會造成的危害。

(二) 政治方面

- 尚賢—才能為優先的功利主義，也打破了血緣保護以及階級之別所造成階級流動中的不公平現象。每個人都能因為自己的功與勞而獲得應有的獎賞或升遷。
- 尚同—也就是極權，但這樣的極權卻是本著「尚賢」條件下的極權。服從與信任當權者的智慧與才能，並順其意志而成為君國一體。其最根本目的是在於實現政治穩定（注三）。

(三) 宗教方面

- 天志—認為天為主宰，並有道德取捨。而天的意志就是「兼愛非攻」，應該要順從天的主宰意願。這是將自己的學說以天意強化之舉動。
- 明鬼—明鬼是尊天的延伸。認為鬼神存在，並且負責執行天的意志，獎善罰惡。明鬼跟天志是依存於尚同所出現的主張，為了要制約具有絕對權力的人君，故必須要有個地位更高的意志來負責監察。墨子確認天意、鬼神的存在還有一層的意思是：天子也必須依天意行事。（注四）
- 非命—否定了戰國時代所流行的「定命」觀。一方面此定命與主宰天的權威相互牴觸；另一方面則是期許墨者，乃至於天下人都有一個「進取而且積極」的人生態度。

(四) 經濟方面

- 非樂—墨家學說並不認同「能馬上看出效用的」事物。像禮樂這個部分，就不被墨家所支持。好比音樂會造成耽溺，所以墨家反對。
- 節用—墨家提倡勤儉，反對鋪張浪費。既符合經濟原則，也因為浪費乃不利之事應該避免。
- 節葬—節葬跟節用是相互呼應的，既然活人都應該避免浪費，則更不應該讓死人佔用活人的資源。而且針對儒家的守喪三年之制提出反對，認為是十分損害國家勞動力的禮俗。

（五）論辨邏輯學

- 三表法—墨子在辯論中，論述自己觀點的一種方法。三表即是對於事情是否正確的三大標準：本之（是否存於古書）、原之（百姓的經驗）、用之（是否可以應用）。是經驗主義和功利主義的一種結合。
- 查類與明故—所謂查類即是嚴格區分概念，以避免語言陷阱；明故則是探究事物的本源。是相對於經驗主義的理性主義傾向。（注五）

（六）科學精神

科學精神是墨家領先當時諸子百家最多的地方，甚至可說其他學派皆「望塵莫及」的境界與地步。無論是幾何學、邏輯學、光學、建築學、物理學在當代都有十分出色的表現。這個科學精神緣自於非攻，是服膺戰爭需求，為了協助被侵略者而出現的學習與研究。

三、墨家學說的優劣與發展

（一）優劣

1. 優點：

基本上，墨家的兼愛思想為人群服務的精神是十分值得肯定的。而且更甚者，墨家從興起到式微都在貫徹這樣的思想。而且積極的人生態度、重視實用與實踐相較於其他諸子而言更顯獨特。避免浪費更是應該讓現代人做為榜樣。

2. 缺點：

功利主義的色彩太強，這其實早就種下了墨家最終會走向式微的原因。由於太過於重視「立竿見影」的效用。可是有時真正有用有意義的思潮是無法立竿見影的。這樣一來，墨家永遠停留在低層次，無法把觀點提高放遠。另外尚同終究容易走向專制，這已經在中國的歷代王朝中證明了無數次（注六）。

（二）發展

個人認為墨家的思想十分的值得學習，但是這樣好的思想如果要傳承下去就必須要提高層次。而應該如何提高？個人覺得，應該跟儒家做結合。首先兩者都是積極入世的，應以「造就天下大治」為共同目標而努力。至於墨家反儒的部分應該要稍微放寬限制，因為墨家已經走向太過於極端，併入儒家才能依靠儒家之力真正的實踐墨者最希望的兼愛非攻之世。

貳、結語

墨家的學派內容很值得學習，而這樣優秀的思潮在魏晉後銷聲匿跡於中華漫長的歷史中十分得可惜。令人嘆息的也就是墨家思想雖好，但是真的太過於理想化，不容易實踐。墨子「兼愛說」的核心主張，背後

隱含「趨利避害」的人性基礎，這是墨子認為兼愛足以成立和落實的理由。（注七）

究竟是什麼造就墨家如此有宗教精神的學說？有人認為是墨子的時代背景造成，最黑暗的時代造就最光明的人性；有人則認為是墨者都身處於苦難環境，才立志要改變這情形，但筆者認為這是凡人皆有之的普世價值，墨子只是第一個提出的人而已。

有人認為墨者都是不切實際的理想家。因為兼愛非攻不只在戰國亂世不可能實現，只要人們都還在意著私利，墨者的理想世界到就永不可能成真。但我卻深深的被這樣明知不可而為之的精神感動。我想用一句話做結：「所謂墨家，就是直到最後一人都在用自己的犧牲喚醒別人對世界的愛。」

叁、注釋

- (1) 胡懷琛：〈墨翟為印度人辨〉，載於《東方雜誌》，1928年4月，第25卷，第8號。
- (2) 馮達文、郭齊勇：〈新編中國文學史〉，紅葉文化事業，2005年，第66頁。
- (3) 馮達文、郭齊勇：〈新編中國文學史〉，紅葉文化事業，2005年，第70頁。
- (4) 馮達文、郭齊勇：〈新編中國文學史〉，紅葉文化事業，2005年，第77頁。
- (5) 馮達文、郭齊勇：〈新編中國文學史〉，紅葉文化事業，2005年，第80頁。
- (6) 馮達文、郭齊勇：〈新編中國文學史〉，紅葉文化事業，2005年，第71頁。
- (7) 詹敬仁：〈從墨家兼愛說看孟、告之辯〉，台大歷史研究所論文，2008年，摘要。

肆、參考文獻

- (1) 馮達文、郭齊勇：〈新編中國文學史〉，紅葉文化事業，2005年。
- (2) 胡懷琛：〈墨翟為印度人辨〉，載於《東方雜誌》，1928年4月，第25卷，第8號。
- (3) 詹敬仁：〈從墨家兼愛說看孟、告之辯〉，台大歷史研究所論文，2008年。
- (4) 李鈺文：〈墨子宗教情懷的形成與實踐研究〉，台師大國文研究所論文，2008年。

淺談跨領域課程

機械科 陳楷霖老師



圖片來源：shutterstock

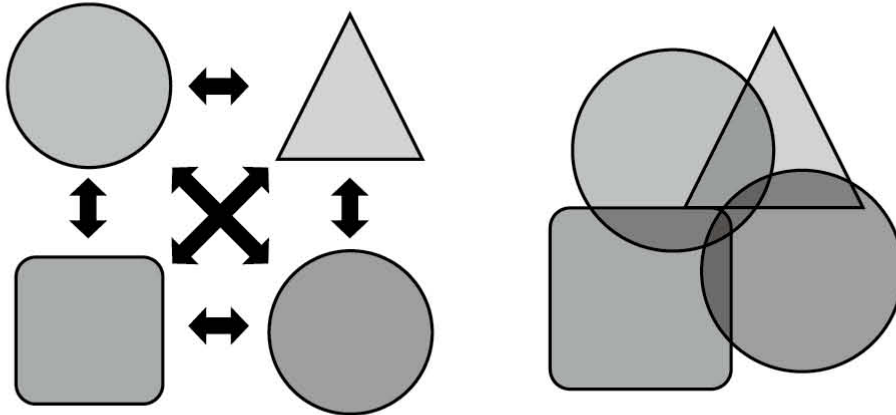
你知道近年很熱門的職位，像是資料科學家、故事管理師、解決方案架構師、社群經理等，十年前他們都還不存在，並且還有一種共同的特性，就是他們都需要很強的跨界整合能力。當世界越來越無國界，科技持續顛覆各種商業模式時，創新很難只在某一個領域內發生，你在框框裡想得到的創意，別人也都想得到，這時，能夠跨領域進行發掘與融合的能力，就格外重要。芬蘭在2016年所實施的新課綱引起全球教育界的注目，以基本學科為主軸，橫向整合核心素養與跨領域的學習，兼具分科和統整的課程綱要、強調脈絡性及學會學習的統整學習、以現象進行縱向統整、朝向統整性教育符碼，強調自主與協作的學習（王雅玲、詹寶菁，2017），此創新課程發展觀點在台灣教育也漸漸嗅出改革的氛圍，面臨科技進步、複雜變化的世界中，全世界都積極培育多元領域人才，在學科基礎上，橫向統整學習已是世界趨勢，由生活議題為主軸，引導學習者啟發整合知識、創新思維並建構相關技能，讓學習者能在未來社會上足以面對挑戰；從現今課程來看人才培育，可以發現從以往純熟的技術訓練轉向綜合領域能力的培養，學校教育不再強調技術的熟練度，轉而朝向概念式、核心素養與核心能力養成（潘慧玲，2016）。在108新課綱的推動之下，未

專業領航員

來技職教育就不僅只是專業知識的認知及基本技能的培養，而是將不同學科的內涵橫向延伸及垂直深入，讓學生能夠在課堂中不單學習本科的認知而能整合各領域知識，拓展並深化自我學習本能，提升自我競爭能力。

一、甚麼是跨領域的課程內容？

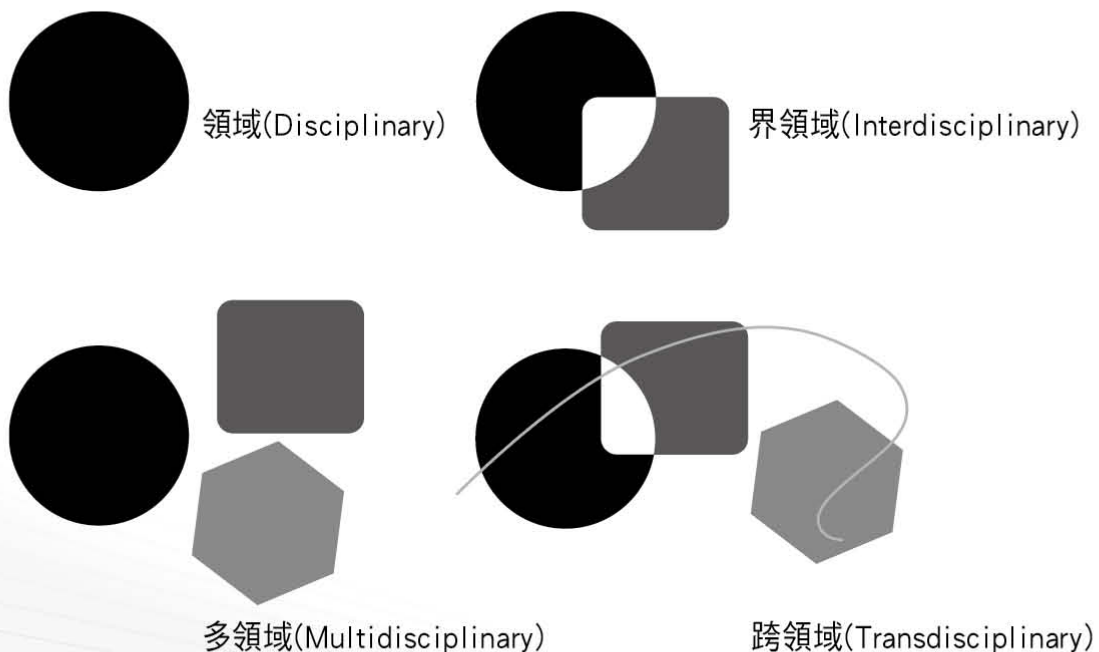
跨領域 vs. 跨界



傳統的跨領域合作強調領域間的對話和溝通，但並未打破本位主義。往往是站在自己的立場，溝通只是不斷的說服和妥協過程。

真正的跨領域合作強調領域融合，每個人都要勇於跨入、理解其他領域的語言和思維，才能站在雙方立場為團隊的目標設想，貢獻自身所長。

圖片來源：June-Hao Hou，2013



圖片來源：SHS計畫

教育部(2000)指出「課程統整」是一種課程設計的型態，是將相關的知識、經驗組織起來，使各部分的知識、經驗緊密連結，讓學生在學習的過程中，容易學到知識的意義，達到最佳的學習效果，更容易將所學應用到日常生活中，適應社會生活。

由上述的定義可以知道，課程統整是一個動作是一個過程，經過統整後的產出就稱為統整課程。所謂跨領域課程的前身就是課程統整的模式內涵，而跨領域設計主要用意就是讓學生能有積極的學習動機及自主學習的思維，並不是強調課程難易度或是教學領域差異，在新課綱的「自發」、「互動」、「共好」與「適性揚才」設計理念下，給予學生從學校教育延伸至生活社會經驗的終身學習歷程。

教育部中小學師資課程教學與評量協作中心(2016)與前導技術型高級中等學校-專業群科之跨領域課程規劃建議之多元選修模式：

(一)同科跨班：

相同科別的學生提供專精能力之加深強化，宜配合產業需求技能之專業。

(二)同群跨科：

培養同群相關領域的技能視野，並提升統整與跨域能力延伸。

(三)同校跨群：

非相關領域，因應產業發展需求，共同規劃之跨域統整課程，進而提升團隊合作能力與統整並創新能力。

二、如何培養跨領域的視野？

首先，在態度上，需要建立高度的好奇心，開放且謙遜地去學習新的領域(孫憶明，2015)，在學習的生活階段上，努力尋找屬於自己的熱忱方向，無論是透過課程、研習、活動、團體，態度上保有探索的心情，選擇興趣的領域進行整合性的學習。一般在學校的跨領域學習，除了學位相關或通識課程是不錯的管道外，我認為同樣有效的是課堂外的實習或社團活動。不論課內課外，當我們在進行跨領域的學習是，最重要的就是訓練自己「不受框架限制的思考」能力，這個建築在獨立思考及批判思考能力之上的跨領域思考，未來能產生更多價值(孫憶明，2015)。

再來就是創新的思維，運用問題導向的思考模式來探究，透過不同領域的觀點，提出大膽的假設，搜尋相關論證建立自我論點達到解決問題的過程，這樣的學習方式不僅很有挑戰性，也增加各領域的統整內化。

蘋果創辦人賈伯斯引用畫家畢卡索的名言：「好的藝術家懂複製，偉大的藝術家則擅偷取。」在成就一件事情時，關鍵就是先學習複製他人的成品，再學會模仿他人的風格，最後就能創造出自我的邏輯，創新就是這樣的單純而奧妙。

相信未來在課堂上，學生都期待學習到的事情就是，課程單元不僅限於當節課本內容，而是以生活議題導向為主結合行動學習，讓每節課都充滿積極、深度的討論聲，讓學習不僅只是獨自一人，而是與同儕、課堂教師還有機會延伸到其他領域的教師，讓學校由上至下培養深化探討的學習習慣。這樣是否期待接下來的每一堂課呢，就讓我們以樂觀的學習態度繼續探索下去吧！

參考文獻：

黃維賢（2017）。跨領域整合消弭學用落差。

王雅玲、詹寶菁（2017）。芬蘭新課程綱要及現象為本學習之探究：兼論其對臺灣實施跨領域課程之啟示與挑戰。

教育部（2016）。教師合作問題解決教學能力計畫。

孫憶明(2015)。為何「跨領域學習能力」如此重要？

侯君昊(2013)。跨領域設計。

Julie Thompson Klein(2012).Notes toward a social epistemology of transdisciplinarity.

「立體看人生」

～光華人的故事，大家來說！

有
你
真
好



堅持理想～追求創新

青刊採編小組
二年乙班 黃莨璋

很高興能夠成為這次青刊社訪問校友的代表之一。這次來學校演講的是李傳德學長；目前擔任維田科技公司的董事長。他與我們分享創業所遭遇到的困境以及創新產品的過程，並告訴我們：現代社會所有的一切都和科技息息相關。

演講一開始學長就先告訴我們未來世界發展趨勢，為大家打開眼界。學長提到，現代科技不斷地在精進改良。從原本需要人力協助的事情演化到只需要以工業電腦來執行。而近幾十年在工業電腦方面可以從物聯網(IOT)、智慧製造(IIOT)與人工智慧(AI)的應用來投入發展。從早期電腦-小教授到現代工業電腦早已不可同日而語。現在大陸市場是全球IOT應用發展投入的第一線試驗場。舉凡智慧程式、電動車及機械手臂，都是在大陸市場裡蓬勃發展的程式。

台灣受全球化影響，進入新工業化的時代，智慧農業、機械手臂、太陽能及超表器都已透過物聯網執行。智慧製造則是把機器產業延伸架構及技術，在應用上便能夠更加突出、多元。

其中人工智慧就是我們熟知的「AI」，它是一項在未來社會中不可或缺的智慧機器，能二十四小時不間斷地工作，這是平常人做不到的事。

面對這樣變動快速的社會，我們在創業時一定會遭遇到許多的困難，但只要先找到自己的專長，然後再去延伸、精進、並堅持自己的理想，不被外在負面影響所阻礙。等到鑽研出一定水準後，再去追求創新。把眼前困難的事化為正能量，以樂觀積極的方式去處理，以後必定能笑著收穫。

學長因為在光華三年都是對自己的科系電子科非常有興趣，所以在課業上沒有太大的瓶頸。也因為興趣，高二時更代表電子組參加技藝競賽。他大部分時間都在工場的機器運轉聲中度過，他也提到母校的老師們都會適時協助及提供資源，讓他光華三年的生活非常充實。

學長還提到「興趣是專業的入門鑰匙」。在校時，有機會可以把握社團活動的教學時間，讓專長在興趣中精進，更可以充實在正規學習上

的視野。學長認為以興趣為動力，學習才能持之以恆、紮實；因此興趣的養成是非常重要的。有興趣，遇到困難及挫折都會以正能量去達成。養成正向積極的觀念必可以在未來的挑戰裡過關斬將打出自己的天下。

學長勉勵我們，如果在畢業後能有一、兩年到職場工作上實作會更加熟悉及穩重，不會像新手一樣慌張，能更早習慣職業領域上的節奏。而其中與人溝通、協調、誠信相處，是最重要的事。在職場上，品德教育及誠信擺在第一位；不管技術多好，只要沒有誠信一律被淘汰。在公司生存的核心能力，則是要在專業方面的技術多下工夫。未來在人生歷程中，總會遇到各項挑戰，但不能輕言放棄，要堅強勇敢迎接考驗。同時在求職路上將品德及誠信擺第一，必能成為一位有用、可用、好用的人。



專注，成就不凡人生

青刊採編小組
二年丙班 賴柏辰

此次訪問中，我們很高興能邀請到民國六十九年畢業於本校的電子科校友，維田科技董事長-李傳德。李傳德學長曾經也和我們一樣，為了自己的未來，在光華努力奮鬥過。雖然學長第一看起來感覺嚴肅，但訪談過程卻十分親切。他和我們分享許多學習的經驗，以及人生哲學，希望能勉勵學弟、妹一起努力向上奮鬥。

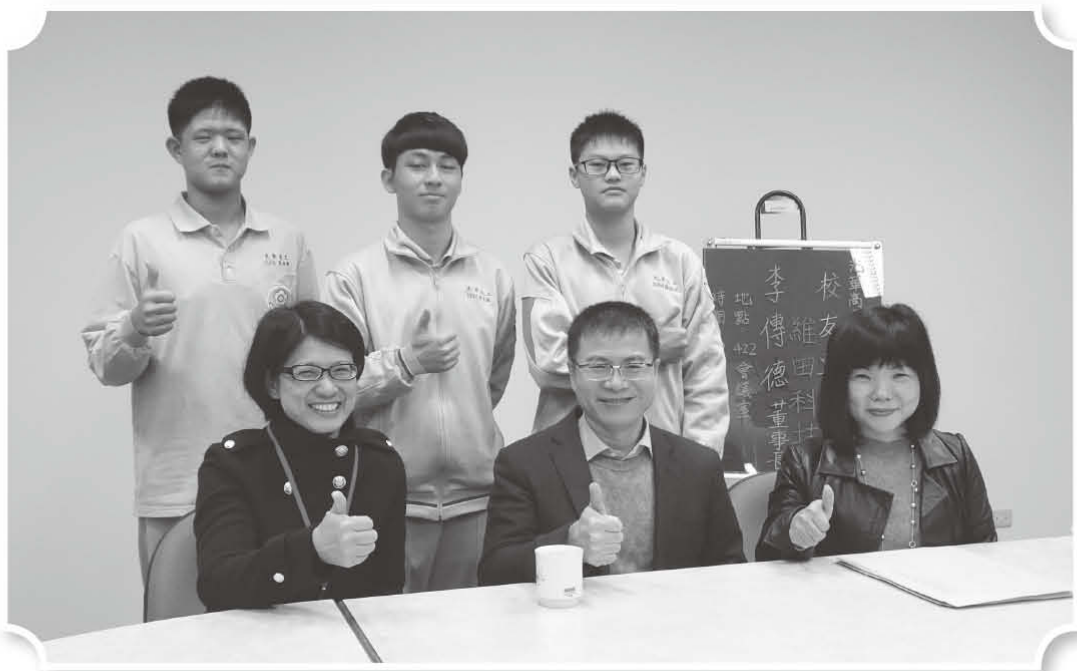
在訪問過程中，學長侃侃而談。他說自己在光華求學期間投入非常多的時間在課堂學習。放學之後回家則會閱讀雜誌，廣泛吸收其他新知。因此，學長並沒有花很多的時間在玩樂方面。他提到自己很喜歡電子領域方面的知識，所以上課專注從不分心。我想這就是他成功的主要原因！

除了課堂知識，學長當時參加技藝競賽時所需要具備的技能遠遠超過在學校所學的，所以有很長的時間他幾乎都待在工場裡，為此也把很多關於電子領域的書看得精熟。

學長如何有效管理時間？他說回家後很少繼續讀課堂上的課本，反而多閱讀自己買的雜誌。二、三年級時，因為住家距離學校路程較遠，他賃居在外；時間更加自由，多出來的時間就是拿來學習課堂外的專業領域。畢業後進入職場遇到困難時學長也都把這些困難當作學習和磨練，常常對自己說：「吃苦當吃補」。因此，他不會對事物懷抱負面想法，也不會因此去怪罪別人。

他職涯的起點是到電子公司當研發工程師，在那裡進行設計和維修的相關業務，因為個人的興趣和老師的幫助，所以學長的表現比起同事要厲害很多。學長也很感謝那時的老師的幫忙和教導。如今他已經是董事長，對學長而言，員工的技術固然很重要，但學長更注重品德與誠信。他在選擇員工時絕對把品德放在第一。「如果品德不好，哪怕技術再好也是不會聘用的」。

學長在維田科技股份有限公司裡替公司和自己拿了三個獎項，分別是第20屆小巨人獎(2017)、第27屆國家磐石獎(2018)、第27屆青創楷模



(2018)，真的非常優秀！最後學長給我們的勉勵：「在學校裡學的東西都是有用的，如何讓自己變成更有用的人還是要靠自己學習，當然也希望各位找到自己的興趣，花多一點時間去學習，到社會上就能變成有用的人。」

在這次訪談裡我獲益良多！學校用心規畫完整的課程，提供眾多的競賽，無非都是為了培養我們的專業知能及良好品德。最後感謝學校讓我有機會參加這次校友專訪，讓我上了寶貴的一堂課，也讓更加我成長。

興趣，啟動學習的能量

青刊採編小組
一年戊班 陳俊寰

這次專訪的校友是維田科技的董事長～李傳德學長。他是第69屆的畢業生。回憶昔日的校園生活，學長不僅認真學習學校的課業，還會購買很多與專業相關的雜誌回家自我精進。二、三年級時，學長因為住家距離學校路程較遠，所以在學校附近租屋。但是他並沒有耽於玩樂，而是利用時間認真投入專業領域，醉心於學習。學長認為找到自己的興趣很重要，因為對學習有興趣就會自主學習。我們對學長嚴謹的自律和上進心感到佩服，這點很少人能做到；而學長為我們做了最好的榜樣。

學長說學習是需要有動能的，也就是在學習這方面找到自己行動力的來源。雖然在過程中，可能會遭遇很多困難和挫折，但要把它們當成磨練的機會。遇到困難時，要思考如何解決問題，而不是抱怨或怨天尤人。因為既無濟於事，還會讓個人長期處於負能量中，無法進步。

學長在光華的校園生活很充實精彩，他曾投入社團，創立電子社。透過社員的交流與分享互相學習和觀摩。他將社團視為拓展學習範疇的絕佳管道，在大學時也保有這樣的學習熱忱。所以學長鼓勵我們多參與社團，藉此多元學習。

光華在實習教育方面很出色，學長多半時間都待在實習工場。在當時資源沒有那麼豐富的年代，學校的老師都很用心地教導每位學生，而同學也很主動認真地加強專業方面的學科。

職場上學長把「品德」、「誠信」放第一。學長的父母從小就教導學長「品德」的重要性。學長說公司的員工即使專業知識、技術再好，只要是誠信不佳，學長寧願不用。從學長這段話使我了解到誠信在職場上是非常重要的態度。

學長認為職場上各行各業，每個公司都有自己的生存之道，行銷手法和技術是重點。他鼓勵我們有自己的理想就盡力去實現，因為「坐而言，不如起而行」。同時要有信心，找出個人的興趣，開創出一片天。他以無人機為例，雖然小小的一台，身上裝的設備可是很厲害的。一台小小的無人機上面的設備要有攝影機、定位系統等等，而且要考慮到重

量的問題。同時無人機的科技越來越進步，越來越有智慧，功能也越來越多，我們的科技之後會發展成什麼樣子，將留給科技很多想像和期待的空間。

人生會遭遇很多挑戰，不管是在學習還是追夢的過程。學長對任何困難都毫無畏懼，甚至還將之當成磨練。學長今日的成就，絕對不只是因為他找到自己的興趣，而是秉持努力學習的態度。他從不浪費任何一分一秒，並把握每次成功的機會。我們會把學長的經驗當成自己努力的目標，創造屬於人生獨特的價值。



群英薈萃
各顯風采



參加新世紀領導人才第17期 中階中區培育營研習心得

二年乙班 林義舜
指導老師 黃秀惠

感謝師長肯定，讓我於寒假期間參加教育部新世紀領導人才第17期中階中區培育營。活動為期6天5夜，緊湊的時間內卻包含十分多元的課程，如：邏輯批判性思考、關懷鄉里、社區改造、環境保育及探索、團隊合作以及分組討論，學習如何與他人溝通互助。這些課程領域我並不生疏，因為學校平時於課程中即實施-行動學習分組討論，培養分析、統整、解決問題的能力，精進個人與團隊溝通及領導。藉著平時能力的養成，讓我在營期中得以大放異彩。

六天的活動從「認識關西小鎮」開始，藉由活動瞭解關西早期的開發史及百年來發展與變遷，涵育我們飲水思源、關心生活的土地環境、人文歷史、文化休閒資源的評估能力與鄉土情懷。期間藉個案研討老年老化、城鄉觀察等社會議題，以小組討論、實務演練培養自我探索與人際溝通、生活中的經濟問題分析及全球化和永續發展的視野。

「他山之石」講座中，講師目前致力於「島嶼拼圖」深度旅行，協助聚落設計文化生活體驗並創造出「在地經模式」，將「旅行」視為「教育」手段，希望達成「台灣走出去，讓世界走進來」的目標。「工欲善其事」的課程中，講師則告訴我們：規劃工作藍圖、人力資源分配、團隊任務分工、統整團隊思考結果，聚沙成塔廣納百川，方能實現理想。這些都是令我獲益良多的課程。

領培營活動時，所有的輔導老師都隨時在觀察自己小組的學員，而學員也會在晚上的回饋時間，彼此經驗分享。在中階的領培營我有與參加初階研習時同樣的感想，即透過多次的活動，培養我們如何去帶領一個團隊，解決團隊當中的問題，進而去完成活動中的任務。這些能力的培養對我們的學習及處事能力有很大的助益。因為有許多同學在分組討論遇到問題時選擇逃避，所以我將透過自己所學，帶領同儕精進解決問題的能力。

在這次領培營的活動中，我擔任第三小隊的隊長及第二中隊的報告人。平時在學校我皆積極參與各項比賽、活動，所以在營期時才能有優秀出色的表現，得到師長與學員們的讚賞。

在新世紀領導人才第17期中階中區培育營期間，我覺得小隊時間是珍

群策群力 各顯風采

貴的學習時間，我們發表、互相回饋、統整結論，最後再由輔導老師們給大家逆轉性的思考方式，這樣的模式總是能啟迪大家多元思考，並在過程中了解翻轉思維所帶來的另類成效。這就如同在學校的行動學習，透過小組討論培養邏輯批判性思考及解決問題的能力。謝謝學校給予機會讓我參加這次領培營，使我的領導能力更成長，並且擴大學習視野。



高三公訓活動紀實

綻放芳華



電子三忠

文字記者：胡云崧 攝影記者：王麒兆 導師：黃芳瑩老師 指導老師：鄭雅華老師

期待已久的公訓活動終於到來！因為高一新生營活動時颱風攪局，所以改在校內舉行，直到高三公訓，班級同學才有機會一起度過二天一夜的團體生活。懷抱著興奮之情，我們開始了公訓活動。雖然一開始的軍威軍榮闖關過程十分艱辛，但是班上的士氣沒有因此下降，反而越來越高昂。大家重振精神，接下來便勢如破竹、順利過關。副校長在最後一關以「過了五關就要斬六將」激勵我們，全班沒有絲毫鬆懈、信心滿滿面對挑戰。開訓時，校長分享富翁與漁夫的故事，期許我們能「做自己生命的主人，不要做時間的奴隸」。最後校長以「一粒麥子」這首歌給全體高三生，希冀大家能透過無私的奉獻更加成長茁壯。

在公訓活動中，我們奠定了更好的禮儀。平常在校用餐時，過程中總少不了講話聲音。但在公訓時，全部的人都非常安靜、迅速達到要求，也因為如此，我們才能靜下心來享用眼前佳餚。寢室整潔和內務整理時，彼此互相督促、提醒，班上的寢室幾乎沒有被扣分。經過公訓後，讓我們更了解養成生活好習慣是很重要的事。

在闖關活動中，為了班級的榮耀，每位同學都全心全意地加油吶喊，展現班級的向心力！而體能競賽中最讓人印象深刻的就是行走健康步道，同學互背的畫面，至今仍歷歷在目。因為赤腳走在健康步道上就非常的疼痛，但是同學們並沒有放棄，就算背著全班最重的同學，還是忍著痛走完全程，大家對班級的愛就足夠溫暖人心。「貴重器皿」的課程，講師是輔導組長，他給了每班一根齊眉棍，要求每人伸出一隻手搭在棍子下，全部的人一起舉起、一起放下，但是在其中如果有人手離開，就必須要重來。班上同學試過很多遍，總是有人不配合導致失敗，同學們七嘴八舌有著不同意見，最後大家發現唯有統一口令、同心協力才能完成，透過做中學讓我們瞭解默契在團隊裡是最重要的。

公訓活動第一天晚上的最高潮，就是「光華之夜」。各班都熱情奔放，我們也盡情的幫麻吉班級加油。輪到我們上場表演的時候，因為有些問題導致些許失誤，但是最後因為其他班級同學給我們的熱情鼓勵，大家開開心心地完成表演。藉由公訓種種的活動，不同班級的互相支持，也看見班級的進步，每個人對於班級團體態度的改變，這是公訓中



成長茁壯，
迎向美好未來



得到最寶貴的收穫。「溪頭夜話」時，同學在星空下席地圍坐成圈，靜謐的夜晚，老師播放著溫馨的音樂，說著和我們曾經發生的點滴，老師的想法和感覺，班上同學之後也分享自己與老師、同學的回憶，彼此饒恕並和好，在這樣的氣氛下，有些同學甚至哭了出來。在珍惜擁有～彼此祝福中收到同學的祝福卡片，每人都是感恩地互相祝福。「成長禮讚」中，導師代表學校祝福每位同學，真的是收穫滿滿又溫馨感人的一晚。透過彼此交心，讓我們體認到班級就如同一個調色盤，每個人都代表著不同的顏色，但也正因為我們如此不同，在碰撞後才能調和出更炫爛的色彩。

隔天大家起個大早出發健行。在健行的路途上，空氣中的芬多精令人神清氣爽，睡意瞬間消失。行進時，蒼翠挺拔的樹木和風景令人賞心悅目。抵達露天音樂廣場，各班就定位準備跳原住民舞蹈。這樣的晨間活動令人更加的提起精神迎接後續活動。第二堂「貴重器皿」的課程是邀請在業界有所成就的學長來演講。學長分享就業應有的態度和目前的新科技，提醒我們應該培養、具備的能力，及對新科技的敏感度，最後學長還拿出珍貴的兩片矽晶圓來進行有獎徵答，同學們熱烈搶答，現場熱鬧不已，在這堂課中我們受益良多。

公訓的壓軸活動就是眾人矚目的拔河比賽，大家信心滿滿的參加比賽。比賽期間此起彼落的加油聲，和讓人熱血沸騰的賣力拔河，大家目不轉睛，深怕一閃神就錯失精彩畫面。我們班的勝利過程更是精彩，在敗部中，不放棄任何一場比賽，靠著全班齊心的努力，終於榮獲第二名。從開始的闖關活動到最後拔河比賽，大家更加凝聚團體的向心力。每一項活動中同學都發揮自己的特質，像是領導、執行能力、團隊配合等等，這些在未來職場上都是不可或缺的元素。電子三忠的特質是每位同學都是領導者，在不同的活動會有人出來帶領。這樣的特質是獨一無二的，只要大家齊心，就算再困難的挑戰也能使工作完成。

結訓典禮時，副校長分享了一則故事，內容是一位華人和一位美國的青少年，相約一起爬山。但不幸發生了山難，可是美國人靠著自己堅強的求生意志順利地逃脫，而華人卻停留在原地等待救援。副校長藉此故事，讓我們思考的是「任何事情絕對不要等待別人來幫你，而是要靠著自己一步一步的找出解決方法」。開訓與結訓典禮中，校長、副校長給予全體高三同學很大的祝福。在兩天一夜的活動中，電子三忠的每位成員都更加了解彼此，大家的心也更加貼近。為了爭取班級的榮譽，同心協力完成每個挑戰。感謝師長不辭辛勞帶給我們回憶滿滿的美好時刻。相信在公訓中的成長蛻變，都將成為未來夢想路上的資糧。

文字記者：林俊吉 攝影記者：林鑫西 導師：王宏仁老師 指導老師：鄭雅華老師

期盼已久的高三公訓終於來臨！高一時新生營因為颱風的攪局未能成行，因此這次公訓，對我們這一屆高三生來說意義非凡。甫到溪頭，大家的腎上腺素就上升，準備開始一連串的闖關。每一個關卡都在考驗著全班平時練習的成果：整齊一致的動作、團隊無間的合作、是否能跟隨領導以及服從指令等等……。同學們都非常賣力地達到每關關主的要求，精神抖擻大聲唱著軍歌、答數，我們的歌聲響徹雲霄，溪頭的山林中留下青春的身影。

體能競賽，是令大家印象最深刻的活動！每一個關卡的內容設計，都有師長們的巧思包含在其中。班上的每一份子為了爭取榮譽都很努力、團結，連班導也樂在其中跟著我們一起闖關。這八關關卡看似簡單，卻相當有難度，大家不分你我，同心協力，任憑汗水流淌。身體雖累，笑聲卻滿溢，這些將成為日後永遠的回憶。

闖過早上的所有關卡與競賽之後，時間來到大家最期待的晚會，大家都迫不及待想看到每個班級準備已久的舞蹈表演。現場氣氛熱烈，大家情緒高漲，歡呼尖叫聲不斷。輪到我們上場時，免不了還是有些緊張，可當表演完畢，大家為我們拍手歡呼時，內心非常感動，班上為了團舞付出許多心血，練習已久的表演終於完成，這就是最好的成果，熱鬧非凡的晚會就在大家意猶未盡的歡呼中結束。隨著夜幕降臨，「溪頭夜話」接著展開，大家圍坐成圈、用心參與，這是三年來第一次也是最後一次，大家能毫無保留，分享彼此心情。這個活動讓大家三年來的心結得以解開，老師和同學們紛紛給予彼此祝福，晚風雖涼，大家心中卻感覺溫暖。

隔天一早，身體雖感疲憊，大家的熱情卻沒有因此減少，依舊精力旺盛。在林間健行中，大家互相扶持，共同完成了山路的挑戰。到達廣場後，欣賞著風光明媚如同世外桃源的風景，稍作休息後，便開始原住民舞蹈的體驗。每個班級都朝氣蓬勃、精力充沛地手舞足蹈，依傍著山明水秀的風光水色，全班合影紀念這珍貴的一刻。最後的重頭戲是大家非常重視的拔河比賽，比賽過程中，我們見識到了大家的實力，因為屢戰屢敗，所以也知道自己不足的地方。在我們高昂的士氣中，最終也獲得了一場勝利！

公訓活動中，校長和副校長的祝福，讓我們有了許多收穫。開訓典禮時，校長的祝福是用一首歌「一粒麥子」來祝福我們，歌詞的意義是麥子不但含蓄著生命而且是可以使別人飽足的生命之糧。我們會銘記校長的祝福，最後的結訓活動副校長以一個故事和「我若不勇敢，誰替我堅強」來祝福我們，我們會謹記副校長的鼓勵和叮囑，用多方嘗試取代抱怨，試著離開自己的舒適圈學習成長，這些叮嚀和期望讓我們如獲珍寶，將謹記在心。

這次的公訓活動非常精采。例如：大地遊戲、團舞競技、校友專題講座、溪頭夜話……等，都展現各班的向心力，不同的特色。我們在這次的公訓活動中，信心滿滿的班歌、班呼，並竭盡全力參加每一項的遊戲，這是班上同學團結合作的表現。

除此之外，我們也看到其他班級展現的團結與熱情，大家互相勉勵、學習。藉由這次公訓，讓我們深刻體會到，也許一個人的力量微不足道，但一個團隊卻能撼動現場所有的人。因為全班彼此扶持合作，資訊三忠竟然有如此棒的團隊默契！我們共同在青春扉頁中留下燦爛的回憶。



資訊三孝

文字記者：朱星宇 攝影記者：胡永承 導師：利旻娟老師 指導老師：利旻娟老師



公訓活動的開訓典禮，副校長告訴我們：「參加公民訓練，代表即將成爲一個成年人。以後在社會裡要學習如何融入團體，也要知道爲自己的人生負責」。副校長用一個故事告訴我們，要學習爲自己負責。故事是這樣的：「有個臺灣人和美國人一同去滑雪，但卻不幸遭遇雪崩。兩人被這場災難打散到不同的方向。美國人腿斷了，卻很努力地爬回城市求救。到城市後也告訴其他人，台灣人受難的大約位置，救難隊立即前往救援；但當到現場時發現，那位台灣人只受了輕傷，但卻因爲困在原地沒有對外求援，差點被凍死在雪地」。

透過這個故事告訴我們，人要爲自己的人生負責，而不是待在原地等人來幫助你。公訓活動中的用餐禮儀和寢室整潔教導是生活教育的體現。像是在用餐禮儀中，強調「安靜」，是學習專注做一件事；「迅速」，是學習珍惜時間；「確實」，學習把事情徹底完成。寢室的內務整理部分，是爲了訓練我們多注意細節與爲他人著想，爲自我行爲負責。

在「軍威軍容闖關」與「體能競賽」、「光華之夜」時，學校老師們精心安排一些競賽遊戲與闖關，讓我們凝聚團體的向心力與相互協助。在行前大家爲了活動努力的練習，看見各班爲了班級榮譽，努力的參與並堅持下去，讓我們感受到，原來團隊所創造出來的精神，是強大的、是無畏的！這些活動讓我們印象深刻，永生難忘！

從懵懂的新生到成爲準成年人的高三生，學校一直在教導我們如何成爲一個有用的人。「天生我材必有用」，師長們一直用心輔導我們找尋自我興趣與專長，在未來找到屬於自己發光發熱的舞台。其中「齊眉棍」這項活動，是在考驗班上同學們的向心力和默契，同時也在教導我們，在一個團隊中，必須要彼此協調和有效溝通，才能達到共同目標。晚上的「溪頭夜話」，是一個彼此饒恕與原諒，學習如何寬容的活動。大家同班三年，難免有發生爭執和意見不合的時候。心中若有一塊尖銳的石頭，那麼我們就要學習將它磨合並放下。在夜話的過程裡，老師引導同學們彼此吐露心聲，和好及道謝，讓全班的友誼能更加堅定。

隔天早晨的林間健行、原住民舞蹈教學活動，在清晨的山林裡呼吸芬多精、強健體魄，是一件很棒的事情！學校爲了我們的健康和精神提振，安排這些活動就是爲了要讓我們成爲一個有朝氣和健壯的年輕人。雖然行走的過程令人感覺有些漫長和疲累，但大家都很努力地走往目的地。抵達目的地之後所看見的青山、綠樹、花草和大片天空繚繞著白雲，真讓人感到身心舒暢！因此在跳原住民舞蹈的時候，我們也跳得特別開心。拔河比賽時，大家爲了班級的榮譽，用盡所有的力氣，使盡渾身解數、放手一搏，就爲了在比賽中不留遺憾。無論是場中參賽的同學，或場外加油打氣的人，大家都爲了比賽盡心盡力。整個溪頭也因爲這些歡笑與加油聲而顯得更朝氣蓬勃。

公訓活動結訓典禮時，校長分享了一個故事：「美國知名的雜誌社LC，請來了一個攝影師爲他們的舞者拍攝。那位攝影師請舞者將鞋子脫掉，大家都非常訝異。由於長期練舞的關係，舞者的腳居然扭曲變了形。攝影師訪問舞者時，舞者回答：『穿上鞋子是我的人生，脫掉鞋子是我真實的人生。』」這個故事告訴我們，當下你的努力只有自己知道，要有努力才能成功，畢竟，大家唯一能看見的，是你的成功。因此訂下一個目標時，就必須好好努力。

除此之外，校長還送了一首歌給大家，歌名叫「一粒麥子」。期勉我們：「人生就像一粒麥子，如果我們願意將它播種埋入土中，必定可以結出成功的果子。只要願意堅持讓這顆種子茁壯，相信皇天不負苦心人，一定能有所成就。」

在這次公訓活動裡，我們班比平常更努力的學習與表現，團結合作所呈現的結果，讓我們成長不少。因此更體認到，做事、學習必須要積極，有良好的品德、多謙虛上進，才能讓一個人的實力不斷地得到培植和雄厚。也才會有更深遠的成就和收穫。



珍貴友誼，
記憶青春

文字記者：秦誠恩 攝影記者：秦誠恩 導師：凌嘉惠老師 指導老師：邱燕虹老師

一大清早，我們帶著既緊張又期待的心情，迎接公訓到來。從集合場到遊覽車這段路程，本班展現精神答數、班呼、班歌、愛國歌曲，使出電機三忠的活力與精神。上了遊覽車，導師再次叮嚀注意事項，我們也複習班呼、班歌、愛國歌曲、精神答數，專心回想平時努力練習的內容，期待在公訓活動中獲佳績。

終於抵達溪頭青年活動中心，展開兩天一夜活動。首先是「軍威軍容闖關」，行進間，以班歌、班呼、愛國歌曲及精神答數以提升士氣。我們先通過班歌、苦拳、正步、交換步伐等關卡，再前往寢室放置背包後，迅速至禮堂集合。

開訓典禮時，校長送給我們〈一粒麥子〉這首歌，大家也跟著唱，其歌詞意義是：死，不是真正的死亡，是為生命即將轉變成更美好的存在所做的準備，例如：毛毛蟲要變成漂亮的蝴蝶前，須先經過短暫的死亡，先放棄短暫的自由，方可蛻變成色彩斑斕的蝴蝶。這給了我們很重要的領悟和啓示，也代表著我們即將通過光華三年的薰陶，成為一隻展翅的蝶。

接下來是考驗班級默契的活動——「大地遊戲」，在眾多活動中讓本班最有印象的項目是「蜈蚣競走」，必須協調一致，才能順利完成任務。我們默契絕佳，一起走向終點，沒有留下任何遺憾。

用餐禮儀很重要，不能發出任何聲響、要以碗就口；餐畢，必須分類疊好、將桌子擦乾淨。「貴重器皿」課程，教我們做個有用的人、可用的人與好用的人，發揮光華人的精神；還有「齊眉棍」的體驗活動，凝聚班級默契與團隊分工的技術。緊接著是大家最期待的「光華之夜」，每個班級在舞台上展現平時練習的成果，幾位導師也參與其中，場面熱血沸騰。「溪頭夜話」是屬於班級的溫馨時刻，同學們將二年多的誤會化解，並表達感謝及祝福，感覺全班同學的心更加凝聚了。

第二天一早起床，我們趕緊把棉被、枕頭、被單、床單等，整理排放好，再迅速至活動中心集合，準備「林間健行」。過程中，我們與大自然親近、吸收清淨的空氣，每個人都精神奕奕。到了露天音樂廣場，大家跳原住民舞蹈，將平常於體育課所練習的動作發揮極致，老師也與我們共舞。最後的拔河比賽，大家卯足勁兒，雖然有贏、有輸，但大家都保持運動家精神，最後，本班獲得第三名，很令人開心！

結訓典禮時，副校長叮嚀教導人生道理，期許我們都能徹底實踐。感謝辛苦的師長們，讓我們因公訓活動而擁有更多美好的回憶。未來，電機三忠不論遇到什麼困難，都會堅持到最後；也謝謝全班同學齊心協力、相互配合，讓我們的青春更添光彩。

齊心協力，
夢想起飛



電機三孝

文字記者：吳家毅 攝影記者：陳淮石 導師：王安妮老師 指導老師：黃秀惠老師



一年級新生營因為天候因素，尚未有過團體活動的體驗。所以這次兩天一夜的公訓，對我們來說格外深具意義。全班同學也利用放學時間加緊練習舞蹈，希望呈現最好的表現。

10月30日一早我們抵達溪頭青年活動中心，第一個迎接我們的是「軍威軍容闖關」活動，在學務主任的引導中揭開我們二天一夜的公訓活動。剛開始班上同學唱歌答數，並不理想，但我們依然認真地按照指示完成莒拳、踢正步、跑步集合等動作，感覺很不一

樣，特別的是遊客們都給予我們鼓勵，稱讚我們的禮貌，讓我們很开心！

開訓典禮時，校長與我們分享「一粒麥子」這一首詩歌，解釋意涵後讓我們了解到生命的價值與意義。同時也勉勵我們在這兩天一夜的公訓活動凝聚班級向心力並期許未來。

下午體能競賽闖關遊戲，班上的熱情與活力真的令人佩服，其中最後一關，鵝卵石步道走起來腳底真的超痛，但班級還是有同學為了加分背著最重的同學走。導師也都陪著我們完成每一關的闖關遊戲。公訓的目的就是希望班級能夠發揮同理、發揮默契，讓團體取得榮譽。看到大家團結一心，就知道我們做到了。

公訓活動的「光華之夜」，看見每班都拿出最佳的一面將舞蹈動作呈現淋漓盡致，而看到班級能整齊劃一完成表演，這感覺真的太棒了！相信這一份感動將會留在班上每個人的心中！晚會結束後是班級和導師的「溪頭夜話」時間。我們班被分配到停車場附近，在導師引導下我們全部圍坐成圈。在優美的音樂中，老師先帶領我們檢討一天的缺失，並期許明天的努力，更帶著我們回顧高一到高三的所有活動與生活點滴，檢視著我們的進步與成長，代表學校給予我們每一位同學祝福，氣氛很溫馨與令人感動。因為讓我們知道面對未來挑戰並不孤單，師長與同學會支持我們一起走過。

公訓活動中也安排了輔導老師與學長分享如何成為自己與別人人生中的「貴重器皿」，讓我們深刻思考與檢視自己之前的想法，期許我們都能朝著成為「貴重器皿」目標前進，可以掌握目標與夢想。

林間健行是第二天的第一個活動，雖然早起，但可以和同學吸收大自然芬多精，真的是太棒了！在跳原住民舞蹈時，雖然我們的動作不是很熟練，但是全班同學都在體育老師的帶領下盡力將每個動作做到定位。全班也在青山綠野的美景中拍下合照，為公訓活動留下珍貴回憶。可惜天公不作美，在下山時遇到下雨，但這場雨沒有澆熄我們的熱情與活力。

公訓活動中最後一項是拔河比賽，雖說運動項目是班上最愛，但拔河比賽真的不是同學擅長的項目。儘管如此，我們不管是下場的選手或是幫忙加油的啦啦隊員們都使盡全力地為班上爭取榮譽。雖然在比賽中輸了，但是我們還是努力地為麻吉班級加油，展現運動家的風度與精神。這感覺真的很棒！

結訓典禮是由副校長主持，她讓我們知道從入學到現在，自己的成長與進步，加上一一年級時因為天候因素，沒有新生營的洗禮，對此也希望我們思考與檢視我們三年中與這兩天的行為與需要改進的地方；也許不是盡善盡美，但一定要有勇氣去面對未來，這是全體同學在公訓活動中學習到最珍貴的經驗。

在學校舉辦二天一夜的公訓活動中，全班同學共同經歷各項活動、體驗團體生活，重視紀律、榮譽，團結合作！對我們而言，這是光華三年學習成果與團隊合作默契的驗收。這兩天的活動對我們來說不只是參與活動，更為高中生活留下珍貴的回憶！



團結一心，爭取榮譽

電機三仁

文字記者：蘇鉅期 攝影記者：張晏誠 導師：黃森瑞老師 指導老師：宋亞諭老師

凝聚默契，情比金石堅



抵達溪頭青年活動中心後由副校長主持開訓典禮，她說明參加公訓的意義，並告訴我們：「如果你自己都沒有勇氣，別人如何去幫助你？」勉勵大家，每個人要先畫出理想的構圖，才有機會完成未來夢想的大工程。

用餐的禮儀是生活教育的展現。第一次我們進餐廳時，大家可能還有點放鬆的心態，因此起立發出的聲響稍微大了些。但是經過生輔組長的叮嚀，我們一次到位把動作都做到確實、沒聲響，吃飯時不自覺地就會把椅子的距離先拉好，坐的時候也只坐二分之一板凳，拿碗筷的動作都放輕、放慢，用餐完畢也分工合作把廚餘、桌面收拾乾淨。在家裡，房間可能會因為懶散而不注重整潔，但經過公訓師長的教導與提醒後，同學們在起床後，一定會把用過的衛浴用品、床單、棉被套等收整好，不僅讓別人看起來很舒適，要清理時也是非常方便。

在公訓的活動中，學校為我們準備許多非常精彩的節目和講座，例如「軍威軍容闖關」等項目，雖然因為天候的因素影響，卻沒有澆熄我們的熱情。我們在每一關都用盡全力參與活動。無論是哪一個關卡，主要都是考驗全班的團結力，要我們齊心合作，才能進入下一個關卡。在闖關的過程中，每班都要在行進間唱歌、答數。答數、喊口號的時候，我們非常有氣勢、高聲地喊著班呼，大家都為爭取班級的榮譽努力。「光華之夜」是大家最期盼的活動，全班到公訓出發前一天都仍不停地練習、準備，目的就是在活動中展現最精彩的表演。晚會時，每個表演的班級施出渾身解數，熱情掌聲嗨到最高點！而現場不時穿插考驗各班的加油口號，讓整個活動充滿著無比歡樂的氣氛。



「溪頭夜話」時，由導師引導，我們用「歡笑」開始了序幕，流露出對班上同學和班級的感謝。同學彼此不用多言也能感受到沒說出口的感謝。曾經用了多少微笑來掩飾無奈和不甘，用了多少的憤怒代表傷害；而在此刻，都用道歉換回了友情，用歡笑修補了同學之間的隔閡。傷害、爭執、誤會都在此刻解開，到最後，我們唱著「朋友」，心中的感謝依舊不斷地湧出，堅強的外表依然倔強，但那份感謝，卻已深深地刻畫在我們的心中。我們每個人都代表著一個重要的器皿，因為，缺了一個，現在的生活一定會有所變化。珍惜身邊的每個人，是我們需要學習的，並能成為別人的重要器皿，幫助整個世界。

第二天清晨，全班早起精神抖擻，面對第二天的挑戰。「林間健行」，不但吸收山間新鮮的空氣和芬多精，同時也為了榮耀繼續奮鬥。在健行過程中，我們一致調整步伐，也互相加油打氣，等七個班級到齊，就是排舞的活動。在排舞的活動中，一起學習原住民的舞蹈，活力充沛徜徉於大自然綠野間。接著的活動就是各項的體能競賽，全班都全心全意地投入活動，為爭取榮譽一起闖關，老師也參與其中，整個氣氛非常熱絡。最後的活動就是拔河比賽。每個班級都團結一心，用盡全力、毫無保留地想為班級贏得勝利。在比賽過程中，大家都互相加油打氣，當哨音響起，雙方同學們就用盡全力的拉，絕不輕易放棄。聽著啦啦隊的歡呼、加油聲，大家都全神貫注地拉住繩子。在勝負出爐後，歡呼聲和安慰聲不斷，即使輸了大家也依舊幫著每個班級加油。雖然勝負很重要，但七個班級一起共同加油、競爭，這份情感更勝過比賽結果。

在公訓中，各班展現班級的優點，團結合作通過每一個關卡，其中看到全班的向心力和默契，與同學們同甘共苦的滋味，這個回憶才是最珍貴的。感謝學校師長精心規劃，為我們舉辦這個活動。公訓前，我們是個意見分歧的班級，現在的我們，凝聚默契，情比金石堅。



機械三忠

文字記者：林明忻 攝影記者：張育璋 導師：劉世柏老師 指導老師：郭蕙嵐老師

百鍊成鋼，勇敢逐夢

期待已久的高三公訓終於到來！公訓是高中三年來最為重要的活動，我們為此十分努力地準備，希望能在公訓活動中表現出機械三忠最好的一面，展現出我們的團結精神以及青春活力。

漫長的車程後我們終於抵達溪頭，一開始便是挑戰連連。在到達青年活動中心前，我們一邊行進、一邊闖關。首先見到的就是學務主任，她先勉勵我們，希望大家能在公訓展現出機械三忠的氣魄。一路上我們唱歌、答數，在宏亮整齊的聲音中，透露出我們對公訓的重視與平日的練習成果。第一關「莒拳」時，大家精神奕奕地打出所有的招式，緊接著就是「踢正步」、「正步換跑步」，我們都一一通關，而路旁的登山客也為我們加油打氣。



「開訓典禮」由校長主持，校長告訴我們公訓的意義；公訓不是訓練我們，而是驗收我們在光華三年來的學習與成長，並且跟我們分享「一粒麥子」的詩歌。倘若我們不付出、怎麼會有收穫？希望大家能夠為自己的班級付出。

開訓典禮後是「體能競賽」，總共有七個關卡，其中印象最深刻的就是「當我們同在一起」。同學們踩著健康步道繞兩、三圈，有些人看起來很輕鬆、甚至能夠用跑的，但有些人走不到一、兩步就在喊痛。而在「夾球投籃」中看到班導為了幫我們多贏一點分數，奮力地接住我們拋出的球，結果為了接最後一球，不小心跌倒、還翻了兩圈，幸好沒有受傷！看到導師這麼努力地為我們爭取分數，之後的關卡我們也更加賣力通過考驗。

接下來回到大禮堂進行「貴重器皿」，是由輔導老師帶領我們瞭解「貴重器皿」的意義。在以「齊眉棍」進行活動後，大家發現：同學十分缺乏聽從指揮的能力，雖然有一個人在前面指揮，但是班上有些人就是不會很認真地去聽從指揮，有些人在聊天、有些人不在乎，就在這些因素下，我們比別的班級更慢完成這項任務，這項活動讓我們深知班上的向心力還不足，還有很大的進步空間。



晚餐後，就是公訓的重點戲——「團舞競技」！大家在公訓前每天放學時，都留下來辛苦的練習，終於在



今天展現成果。雖然音樂一開始有問題，但是仍不減大家臉上的興奮表情。隨著音樂響起，每班揮灑熱情，盡情舞蹈，青春活力洋溢。

第二天清晨，我們早起梳洗後，將枕頭套、被套和床單依序擺放整齊，最後用浴巾將廁所的洗手台擦拭乾淨，到廣場集合前往「林間健行」。山間的空氣很新鮮，溫度卻十分冷冽。到了露天音樂廣場後，我們開始跳起原住民舞蹈，每一班都精神抖擻地舞動，可惜的是天公不作美，林間健行就在微微的飄雨下結束。

吃過早飯後就是大家最期待、也最能大展身手的「力拔山河」。我們班很幸運地抽到了種子隊，前面兩場很輕鬆地就解決對方手，在冠軍賽時只稍微僵持一下，最後幸運地贏得冠軍。

「結訓典禮」時，副校長告訴我們當我們日後有所成就時，要懂得回報社會，就像瑞士的五星級主廚每天用平價的價格，煮五星級的美食給安寧病房的病友們吃，讓病友們能夠對吃飯還有所期待，並且分享美國小孩與中國小孩的差別。美國小孩從小就要學會獨立，不像中國小孩還被父母寵在家裡，希望我們面對困難時，能夠懂得自己解決問題。

從公訓活動展開，校長、老師就一直提醒我們，公訓是爲了檢驗並且讓班級更加的團結。從排隊行進、唱歌答數，都是在觀察各班的向心力以及整齊度。體能競賽，是爲了讓全班同學能懂得付出爲班級貢獻力量。當每個人都能貢獻一點，累積起來就是很大的改變；當我們一心要爲這個班級付出時，就是我們成長的時候。在兩天一夜的活動中，我們雖然體力疲累但很開心，因爲我們的收穫豐富，也更能了解班上的所有人，並且有機會展現班級的團結特質，讓師長對我們刮目相看。期許機械三忠能秉持班級努力不懈的精神，面對未來的所有挑戰。



機械三孝

文字記者：林明樟 攝影記者：鄭侑沅 導師：黃日隆老師 指導老師：利旻娟老師

揮灑汗水，
鐫刻美好回憶



高三公訓活動，主要在教導我們要遵守紀律、團隊合作、珍惜彼此。其中校長和副校長對我們的祝福是期許我們成年了，不能再任性、再依賴，要更堅強並尋找自己生命的價值，為社會付出貢獻。這是在提醒我們，高中只是人生的一個部分，生命還有很長的路要走，因此，對未來要有規劃，並且活到老學到老。校長也和我們分享一首名為〈一粒麥子〉的歌曲。歌詞雖短，但表達的含義卻很深。我們都是在社會背後默默付出的人，因此更該追求命的價值，活出自我。

活動一開始的公訓闖關，雖然路途很長，但行進途中我們都是充滿活力地喊著精神答數、唱著軍歌。到達關卡時也大聲地向關主問好。把我們青春的朝氣都展現出來，讓所有人都為之驚艷。

用餐禮儀，在生活上看似簡單，但實行起來卻有相當難度。離我們最近的國家日本被尊稱「禮貌大國」，是因為他們的禮儀從小培養，而這些禮儀在無形中影響他們的生活。像前陣子世足賽日本隊到俄羅斯比賽時輸球，在返國之前，卻把就寢的選手房間整理得和比賽前的房間狀況一樣，甚至更乾淨。我覺得這種精神是值得我們學習效仿的。就如同學校在生活教育方面要求我們，就是希望日後我們能善用在所學。

公訓活動中的「貴重器皿」活動，邀請到學校傑出校友分享人生經驗。校友希望大家能持續的實踐、學習尊重、欣賞與包容。校友演講過後，緊接著是輔導老師為我們準備的另一個「貴重器皿」的活動。讓班上同心協力一起將自己班的齊眉棍擺放至地面。人人都需要成為自己或他人的「貴重器皿」，做到肯定自己與他人的價值。第一天活動中印象



最深刻的便是「光華之夜」。爲了這項活動，我們費盡心力利用放學和假日時間排演，到上場前大家都很緊張。最後我們有著完美演出贏得滿堂彩，留下美好的回憶。

「溪頭夜話」是一個真情交流的時刻。同學把在這三年間想說的話表達出來，其中聊到許多回憶，也提出在未來需要改進的地方，最重要的藉由這次活動讓很多平常不敢開口的同學說出自己的心聲。正因爲「夜話」，大家情感更深厚相處更融洽。

第二天，主要安排的大多是體能競賽項目。「林間健行」是一早在剛日出的山上呼吸著芬多精。路途雖遙遠，但到達目的地時看到身旁風景頓時覺得前面的辛苦都值得，有如打了一劑強心針，忘記疲累，盡情享受大自然。在健行的路途中，我們一遇到山友便會大聲且有朝氣地互道早安，展現光華人活潑、有禮貌的精神。接著我們在清晨的山林間跳著原住民舞蹈，感受著綠野山林的美妙，揮灑青春的汗水，在舞蹈中體驗律動帶來的快樂。

在闖關活動裡，令大家最難忘的關卡是「蜈蚣競走」和「力拔山河」。「蜈蚣競走」因爲要用到大、小腿的肌肉，非常具有挑戰性；而「力拔山河」雖然我們連輸兩場，但同學卻表現運動家精神，熱情爲其他班級盡力加油、喝采。

這次的公訓中，全班展現團隊精神，凝聚向心力，明白合作的重要，以及待人處事的意義。回想起高一青澀的我們，現在確實比以前進步很多。感謝學校師長爲我們用心規劃公訓活動，讓我們留下美好而獨特的回憶。



模具三忠

文字記者：廖閔晉 攝影記者：朱儀霖 導師：徐玉雪老師 指導老師：宋亞諭老師

迎接挑戰，開創璀璨天空

在溪頭公訓活動中，我們展現了三年來養成的默契，在畢業前留下美好永恆的回憶。在全程所有的活動和競賽中都全力以赴，更讓所有學校的師長們看見我們的成長。當天「軍威軍容大闖關」比賽，同學都全神貫注，一路唱著班歌、班呼，踏著雄壯豪邁的步伐答數前進。雖然班上的人數只有二十人，但宏亮的聲音和不輸人的鬥志，讓大家在闖關前進時的表現超出預期，更展現辛苦練習的成果。

開訓時副校長勉勵大家要把在光華所學的精神展現出來，公訓兩天希望班上的同學都能團結，班級與班級之間可以互相加油打氣。在「貴重器皿」中，我們體驗全班每人要靠一隻手指頭將「齊眉棍」持平時，需要有領導的人帶領大家發口令，才會同心一致。另外課程中也邀請傑出校友分享產業脈動，簡報的內容跟模具科息息相關，我們從中學到學長的豐富經驗和業界的經歷，感謝學長願意分享這麼多的知識。

「光華之夜-團舞競技」考驗大家的默契和向心力，我們班是壓軸班級，每個人都放得開、動作都很到位，在全部的人跟著我們班的舞蹈大聲齊唱“永遠不回頭”時，真的是感動到熱血沸騰，現場氣氛更是熱到最高點，也獲得全場的歡呼聲。「溪頭夜話」則是充滿感性的時刻，同學們回顧班上的點點滴滴，解開了多年的誤會，以擁抱、握手和淚水，饒恕並和好。老師更代表學校給予每人祝福，師生之間的心更是彼此牽引在一起。

第二天一早的「林間健行」和原住民舞蹈，大家都精神抖擻地展現出默契和配合度；接著各項體能競賽活動中，每位同學都





積極地參與爲了班級榮譽一起同心努力。雖然我們班的人數不多，但我們班很團結，每一個關卡都是一次就通過！拔河比賽時，因爲有著幸運之神的眷顧讓我們抽中種子隊，讓我們避免一上場就被刷掉的命運。比賽的過程中大家展現努力與團隊合作的精神，在麻吉班級的互動加油聲中，我

們終於在這三年中贏了一場拔河比賽！我們也體認到無論成績結果如何，輸贏不是重點，而是在於大家爲了達成目標一致努力的過程。

我們用餐集合時更展現出光華人平日的餐廳禮儀，而寢務工作的背包擺放、棉被摺疊、浴廁清潔等內務整理，都檢驗了全班在平日的自我管理能力的養成和訓練，都是爲了帮助大家未來職場工作時，可以給別人更好的印象。

結訓典禮時，校長帶領大家唱「一粒麥子」這首歌，也讓同學領悟到，若是大家都肯付出，就會像歌詞裡寫到「必結出許多粒子」，會讓班級更圓滿。期望全班同學未來面對人生各項挑戰時，都可以憶起在公訓時的精采表現和勇氣，創造屬於自己的璀璨天空。

製圖三忠

文字記者：許廷維 攝影記者：陳沛薰 導師：徐瑞澤老師 指導老師：利旻娟老師

兩天一夜的公訓活動轉眼間就結束了，回顧所有的點點滴滴，有歡笑有感性，滿滿的收穫和回憶將會陪伴我們許久。

我們班是公訓活動第二梯次的班級。當天一到溪頭，便看到許多有活力的登山客和我們打招呼，讓我們精神也亢奮了起來。開訓的時候，副校長和我們分享了一個故事，勉勵我們面對問題時，不同的解決方式會有不同得結果，我們從中學到了很多道理。

開訓典禮後，因天候因素我們的行程有所變動。我們先聽學長的演講，學長勉勵我們：「未來科技的發展以及學習態度的重要」。大家全神貫注地聽講，最後許多同學也都很踴躍的上台發表聽講後的感言，這場演講讓我們受益良多。

接著就是眾所矚目的「光華之夜」，各班都充滿期待興奮不已！我們是第五個出場的班級，看到前面的班級表演地如此精彩，說不緊張想必是不可能的。但這讓我們更賣力地去演出，果不其然，我們班在表演結束後獲得如雷的掌聲和歡呼聲！團舞比賽的結果未必是最重要的，享受當中努力的過程、班級的向心力凝聚在一起，才是最難能可貴的。

晚會結束後是各班的夜話時間，各班由導師帶領著所有同學一起回顧班上的點滴、共同檢討班上的缺點、讓班級更進步，班上的同學也都藉由夜話時刻說出內心的想法，解開彼此原有的心結，大家各自推開了心中那道門扉，讓公訓第一天畫下完美的句點。

第二天一早，鳥兒的鳴聲迴盪了整個溪頭林間，小溪的流水聲使得整個森林充滿活力，瀟灑芬多精的早晨令人神清氣爽。到達露天音樂廣場之後，各班早已蓄勢待發的準備挑戰早上的排舞，跟著體育老師們的節奏一起跳完充滿活力的排舞後，接著主任讓各班帶開拍照，留下在溪頭美好又珍貴的回憶。

接著，因為第一天氣候因素沒玩到大地遊戲，在第二天的早上終於登場了。大家發揮團結合作的精神，一關接著一關的闖，每過一關，感覺班上的心就更凝結，大家一起歡呼，享受過關的喜悅，是高中生涯中難以忘懷的經驗。



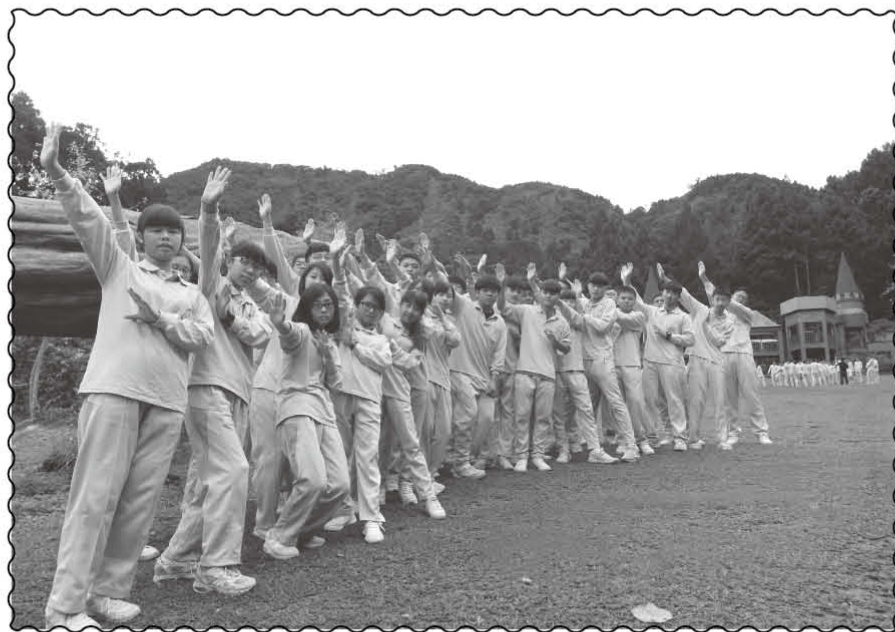
勇氣與堅持，造就成功人生



「體能競賽」之後，緊接而來的是壓軸重頭戲「拔河比賽」。我們班在第一場就幾乎是被秒殺了！主任、老師、各班同學都很不可置信，我們自己也嚇了一跳。但在不被大家看好的情況下，我們重振旗鼓，我們漸漸突破心理障礙，以非凡的氣勢，在前兩局比賽和對手打

平時，導師猜拳決定站哪邊的那一剎那，我們贏了，得到關鍵的場地優勢。有了場地優勢之後，再加上全班的氣勢，成功地贏取勝利，因此拿到第三名的佳績。即使我們的體格沒有優勢，但是大家展現了鯡魚上游的精神，贏下兩場比賽，出人意料。這場比賽讓我們學習到團隊的合作，以及同心協力的重要。凡事沒有絕對，只要努力，在困難的劣勢都有可能將其翻轉，即使最後沒有拿下第一名，但也成功地讓班上的心更凝聚，一起加油、一起拚，沒留下任何遺憾。

我們班級在一開始集合到答數唱歌上車，都不被怎麼看好，一度被認為根本還沒進入狀況。但之後，開始有同學出來帶領，一起練班歌、班呼，甚至軍歌和答數我們在遊覽車上也是練了好幾輪，就為了把最好的那一面呈現出來。不管最後班級排名如何，已經成功讓大家在心中留下永遠無法抹滅的回憶。這次的公訓活動許多細節回憶起來，都充滿各種精彩與省思，謝謝學校讓我們有機會參與公訓和學習。



室設三忠

文字記者：陳雅榆、洪郁庭 攝影記者：高儀倫、李宇翔 導師：郭蕙嵐老師 指導老師：郭蕙嵐老師

高三的我們，經過一個又一個的放學後與假日的練習，積極迎接公訓所有的挑戰。在前往溪頭的路上，我們絲毫不放鬆地一遍又一遍練習口號、軍歌、班歌、班呼，連團舞也不放過的依照拍子比劃著，爲了榮譽，我們捨棄平日愛玩的心，因爲我們蓄勢待發、因爲我們有備而來！

在等待進入溪頭的路旁，我們持續練習班歌、班呼、與麻吉班級互動，頓時炒熱了現場氣氛，也吸引了其他遊客的目光與讚賞。接著學務主任給我們許多勉勵與提醒後，便展開了一連串「軍威軍容」的闖關活動。莒拳打得虎虎生風，正步、跑步時的一次過關，在在顯示大家平日練習的成果。闖關的路上，同學們很有士氣地面對所有關卡，激起所有的戰鬥力，不管多累，我們都相互扶持、一起努力，原來「兄弟齊心，其利斷金」！

「開訓典禮」是由副校長主持，她分享一則故事，內容是講述兩個人在遭遇災難時，美國人受了重傷，仍堅持爬回村子向人求救，但中國人則是待在原地等人來救他。副校長送了一句話給我們：「你若不勇敢，誰來爲你堅強？」光華人堅毅的精神，正展現於公訓之時，表現在「室設三忠」，在各項活動裡我們將一起努力完成、遇到困難也永不放棄。

用餐時間，考驗著我們已然習以爲常的禮儀與整潔習慣。平日我們一起開動、坐姿要端正，不能發出任何聲音，在公訓餐廳中，終於明白學校的初衷。那種吃飯禮儀讓當時的氣氛安靜，不浮躁，也能很專注吃飯，這樣的吃飯習慣保持了良好的修養，也贏得服務人員的讚賞。之後在整理寢室整潔時，也聯想到每次段考最後一天的大掃除，學校平日的要求，讓在外住宿的我們，也能輕鬆且確實做好，把床單、被單、枕頭套拆下來摺好，讓打掃人員輕鬆、讓他們節省時間，快速的完成份內事情，何樂而不爲呢？這不正呼應了師長常說的：做事情不要只有做了，要把事情做到最好。

由於天公不作美，連綿的細雨打亂了公訓的行程，所有的戶外活動全移到室內。首先進行的是「貴重器皿」。學校請到之前畢業的學長來分享他的親身經歷，印象最深刻的是關於教育的影片，教育是教導我們創新，避免被時代淘汰。所以不管之後在大學裡，還是出社會後，都要抱持著活到老、學到老的精神。

接著是輔導老師上場，將全班分兩組，每個人只伸出一個食指，要讓一根輕盈的齊眉棍，在每個同學的努力下，從眉上放到地上。原本以爲這是簡單不過的遊戲，直到大家把棍子越舉越高，就是放不下來，接著就是指責聲和指揮聲交替，每個人都想過關，但偏偏就是過不了關，這時候在導師一致的口令下，我們男生組與女生組都是最快完成的，原來只有大家目標一致，才能俐落地完成使命。最後學務主任上台，帶領著我們完成十八歲的成年宣言，我們立誓要爲自己的行爲負責、懂得承擔責任。





夜幕低垂，大家最期待的「光華之夜」熱鬧登場，山上的涼意抵擋不了熱情的心。當熟悉的團舞音樂響起，我們舞動青春、我們魅力四射，我們將全場的氣氛HIGH到最高點，台上的五分鐘瞬間即逝，但那完成的感動與台下的歡呼與掌聲，卻不斷在腦海中繚繞。下了台的我們，不再緊張，我們不斷地帶動現場氣氛，我們熱烈地為其他班級加油，每個班級都是我們的麻吉班，每個光華人都是一家人。

「溪頭夜話」時，全班聚集在小禮堂中，聽著老師說著從二年級開始擔任班導，到現在的的感受以及對我們的感情。聽著老師的話語，腦海中不斷浮現這兩年多來的種種回憶，平常生活中也許因誤會而爭執甚至冷戰，直到各自拿到同學寫的卡片，瞬間的感動湧上心頭，有人低頭擦著眼淚、有人嘴角帶著微笑，在擁抱的那一刻化解了彼此的誤會。我們相信，這麼特別的緣分不可能就這樣分離，三年培養出來的感情不會說斷就斷，我們相約即使之後各奔前程也要保持聯絡，有室設三忠的高中生活是最棒的青春。

隔天清晨，同學都用飛快的速度到石板廣場集合出發，準備開始「林間健行」。到達露天音樂會場後，開始原住民舞蹈，舞動身上每一條經絡，展現出平時練習看不到的認真，在清晨的霧中美景，我們愉快地在「林間起舞」後留下了「曼妙舞姿」。

緊接而來的「體能競賽」，平常會因為一點小事就吵架的我們，在此賽中沒有任何怨言，還更主動的幫助同學。「蜈蚣競走」中，我們蹲著、笑著完成疲累的活動，「乾坤大挪移」中有同學跌倒了，就算跪著也要完成。

最後是最刺激的「力拔山河」。我們只希望不要太快被淘汰，但第一局全班卻出乎意料之外的團結，此刻大家燃起滿滿的鬥志，校長還特地來指導我們戰略。雖然最後還是沒有獲勝，但是大家都為室設三忠用盡力量拚到最後一刻。看著大家精疲力盡的模樣，還有些同學受了傷，心裡充滿是心疼與欣慰，我們發揮了運動家的精神，堅持努力到最後，室設三忠在我們心目中，是永遠的第一名。

校長在「結訓典禮」中送給我們一首詩歌-「一粒麥子」，期許我們被掩埋、被用盡之後，將會結出許多子粒，經歷生命的奇蹟。校長也分享了一個故事：一名知名的芭蕾舞能跳出優雅順暢的舞姿，脫下鞋後的腳板骨骼卻是傷痕與瘀青甚至指甲變形。我們這才發現，要展現優雅、受到肯定，要先學會付出；要先被用盡，才有機會綻放光芒。

經歷了多場戰役，發現大家的精神格外認真，脫去了平日散漫、事不關己的樣子，連一直擔心我們半途出差錯的班導也對我們豎起大拇指。我們的特質就如同黑馬一般，能在困境中逆轉勝的班級，我們肩並肩一起闖過難題的精神，足以成為一個全新的室設三忠，即將成為班呼中的「室代菁英」、並擁有「王者之風」，傳承室設科的精神，未來道路的難題不會變少，而擁有滿滿高中回憶的室設三忠，能夠繼續在有大家的青春回憶裡闖關。

室設三孝

文字記者：陳鈺欣 攝影記者：楊承憲 導師：施錠樺老師 指導老師：邱燕虹老師



珍藏回憶，有你真好

準備好一段時間，我們即將前往溪頭青年活動中心參加期盼三年的公民訓練。在前往目的地的遊覽車上，我們一刻也沒閒著。藉由拍打大腿以訓練節奏、培養默契，複習班歌、班呼、軍歌、校歌、愛的加油站等等班級呼號，期待屆時能有優異表現，讓我們能在氣勢上取得先機。

闖關活動開始時，我們全神貫注，平時練習出過的差錯，在此刻全被避免。同學們齊心協力完成所有關卡。無論是一開始的軍威軍容：莒拳、正步，到後來的唱軍歌等等，學務主任還誇讚我們班是「最有活力、最有精神的一班。」接下來表演莒拳時，儘管平常練習偶有出錯，但當天全班的默契非常好，很順利地打完十八個動作，也獲得關主的好評。

這一切都是因為長時間練習，才有各項美好的成果。全班士氣高昂，尤其在體能競賽時，個個踴躍上陣。過程中，師生的心緊緊凝聚，時而熱血沸騰，時而散發青春洋溢的光彩，讓我們回味無窮。

在「光華之夜」團舞技競時，每個班級皆有不同舞蹈風格，充滿青春活力。本班原本跳不慣「貓咪舞」的同學，在當晚，也是卯足全力表現；我們的熱情不僅在台上散發，當觀看其他班級表演時，也會為其歡呼、加油，並隨著歌曲節奏，一起歌唱、打拍子，歡樂其中。

在精彩的團舞競技後，「溪頭夜話」溫馨開始。導師將寫給全班同學的卡片一一發下。雖然夜晚寒冷，但同學們的心是溫暖萬分的。此時，幾位同學暢所欲言，和有發生不愉快情事的同學和好，誤會與尷尬終於消失，真是令人感動。

在公訓活動中，我們學到很多用餐禮儀，例如：坐姿端正、眼睛閉上以平靜心情、碗筷不能發出聲響、廚餘及垃圾集中，將碗筷疊好擺整齊……等，當全體動作做到定位時，那種場面很有規律，師長一個口



令，我們一個動作，同學們聚精會神，就怕一個人出錯，全體得重來。因為公訓活動中只有團體，沒有個人。所有人的一舉一動都要為了團體著想。

在寢室整潔方面，我們生怕哪個環節沒做好，來回檢查至少三次：被套、枕頭套、床單等都拉平摺好、垃圾集中綁起，拿抹布將洗手台拭淨，待完成寢務整理後，若還有些時間，便前往其他寢室協助同學，再迅速至集合場。

「林間健行」，吸取滿滿的芬多精。到了露天音樂廣場，體育老師引導我們跳原住民舞蹈，明明前一刻都不太有活力，但是一聽到原住民舞曲時，竟都不禁手舞足蹈；原住民舞曲有著高超的感染力，活動至今已過一個禮拜，依然還有音樂在腦中迴盪。

早餐後，進行本班最無把握的拔河比賽，不過這次的比賽很不可思議，當大家都認為我們無勝算時，竟在敗部復活賽中勝出！場上的同學很盡力比賽，旁邊的加油團很賣力地加油，每個人都為這場比賽努力。還記得當時拔河繩中間的紅布條被拉往我們這兒，接著裁判吹哨宣布本班獲勝時，全班高興的大聲歡呼，雖然仍在下一場比賽輸了，但我們並不失望，因為已經充分努力過了。

在兩天一夜的活動中，全班使盡全力、團結一心，勇闖每個關卡，發揮最佳實力，不留遺憾。雖然身體疲憊，但心靈卻是充實的；點點滴滴的過程，是值得一再回味的成長印記。感謝師長精心策劃活動，我們在未來的人生裡一定也會用心表現，不負期待！

動畫三忠

文字記者：楊瑞蕓 攝影記者：陳俐潔 導師：洪紹恆老師 指導老師：郭蕙嵐老師

高三的公訓伴隨著大家的成長，終於來臨！在前往目的地的遊覽車上，大家認真地練習班歌、班呼、軍歌、校歌、精神答數，希望能展現出三年來所培養出來的默契與團結，滿懷著對未來的希望和期許，我們終於抵達了溪頭的青年活動中心，踏著整齊劃一的腳步，喊著班歌班呼、精神答數，唱著軍歌、校歌，開始了充滿挑戰的公訓。

闖關時，我們遇到了學務主任，她教導我們在社會中團隊是很重要的，沒有人可以獨自完成所有事情，所有事情都需要團結，因為社會就是一個密不可分、牢不可破的大團體，班級團隊也是。所以默契、團結、禮貌都很重要。接著我們一路進行到莒拳的關卡，展現出我們的青春活力和團體紀律，再來是踢正步和步伐交換等等，大家都展現出班級的團結合作。

在「開訓典禮」中，校長和我們分享了一首歌-「一粒麥子」，並期勉我們要像這粒麥子一樣。歌詞中寫著：「一粒麥子，它若不落在地裡死了，不論過多久，它仍舊是它自己；它若願意讓自己被掩埋被用盡，就必結出許多子粒，經歷生命的奇蹟」。校長說：肯為團隊犧牲自己，而成就別人的人，會使生命發出更加璀璨的光芒，希望我們都可以成為為他人著想，並且懂得禮讓的好公民。

吃完中餐，補充體力之後，我們開始「體能競賽」，在聞竿起舞、吊橋、蜈蚣競走、健康步道……等各個關卡中，其中印象最深刻也最能展現出我們班級團結的時候，就是在走健康步道時。導師首先自願走上健康步道，團隊中也有人為了團體榮耀，而自願背同學走健康步道一整圈，這些都相當的令人感動，因為大家都能為了團隊而犧牲奉獻、不畏艱難。

在「貴重器皿」的活動當中，教導我們相當多關於未來的觀念及知識，並期許我們可以成為真正的貴重器皿，而不是隨便裝什麼都可以的器皿。我們該為自己的人生而努力，為自己的器皿填滿各種美好的事物，因為，自己的人生由自己決定，想裝什麼也是由自己決定。

大家期待已久的「光華之夜」隨著夜色而展開，氣氛非常的熱鬧，每一個班級都展現出最好的一面。為了讓大家能更清楚的聽得到我們的聲音，所以每位同學都相當認真的一起大喊著班呼及加油吶喊，在上台勁歌熱舞時，大家也都為了團隊發揮出了超越平常練習的水準，在我們的心中，無論輸贏，這樣的我們都是最棒的。

跳完熱鬧的團舞之後，「溪頭夜話」的感性時刻翩然而來。每個人都敞開心房，把以前不曾對大家說





的話說出來，相處了這麼多年，有開心的事、也有使人難過的事，其中難免會嫌有紛爭、誤會，而此刻，是個冰釋前嫌的好機會。緣份讓我們相遇，緣分讓我們在此時此刻密不可分，老師讓我們看看身旁同伴們的臉，我們哭的哭、笑的

笑，隨著三年級的到來，我們也即將畢業，高中生涯也即將畫下句點，希望大家也都可以更加珍惜彼此的緣份。

第二天清晨集合後開始「林間健行」。我們漫步在森林中，享受著大自然的洗禮，四面八方傳來的蟲鳴鳥叫聲源源不絕，我們呼吸著清新的芬多精，前往目的地—露天音樂廣場，大家熱情地跳著原住民舞蹈，展現青春活力，接著又在山林美景中合影「曼妙舞姿」，留下屬於我們的回憶。

在熱血沸騰的「力拔山河」中，我們帶著必勝的氣勢上場，哨聲一響，班上的參賽者拉起繩子，加油區的啦啦隊喊著口號加油，全班團結、一心一意地想為班上爭取光榮。拔河就和我們的生活一樣，不一定場場勝、也不一定場場敗，「勝不驕，敗不餒」告訴我們，不管有沒有勝利，我們都該保持著運動家風度，保持初心，堅持到最後。

副校長在「結訓典禮」中分享給我們許多故事，她透過故事告訴我們：當我們停止抱怨，臉上也開始有了笑容，人生豁然開朗。並提醒我們：當別人靠近你十步時，要先微笑；當對方靠近你五步時，要打招呼，當個有禮貌的好孩子。副校長還分享了富翁與漁夫的故事，她提醒我們：富翁與漁夫能選擇自己想過的生活，但如果現在的我們不努力，現在也許很輕鬆，但是未來卻沒有選擇的權利，我們都該為自己的人生去努力。每個人的未來都是不可限量的，不要自己把自己給限制住了。副校長的金玉良言如同當頭棒喝一般的點醒了我們：應該要為自己的未來而努力。

公訓活動是我們三年來學習的驗收及成果表現，其中的努力與回憶，都將成為我們未來重要的精神糧食，我們的班呼：「用我們的力量，超越自我」這也象徵我們在未來的路上，並不是和別人比，而是要和自己比。這三年的成長，懵懂的一年級，遇到困難、很容易放棄時，是師長朋友的鼓勵而又振作起來；進步中的二年級，或許仍有想放棄的衝動，但大家一同鼓勵及支持下去；已成長的三年級，或許偶爾還是會跌倒，但跌倒了就站起來，是光華培養了這樣的勇氣給我們。感謝校長、副校長以及一直陪伴在人生路上的諸位師長們，為我們付出的一切，並相信著我們都充滿著無限可能，給了我們滿滿的關愛、自信、勇氣、知識、信任，以及面對未來一切事物的能力，讓我們一步一步做到了「貫徹始終」。



消防三忠

文字記者：曾宥諭 攝影記者：鄒昀軒 導師：吳健豪老師 指導老師：宋亞諭老師

2018年的夏天，我們來到了高三緊湊的日子。除了要面對統測帶來的壓力與準備，得知在11月時，要參加每屆學長姊很期待的「高三公訓」。在導師的領導之下，我們很速地分配好大家的工作，有的同學分配到莒拳、正步、跑步、指揮與口令等任務，隨後，全班同學積極開始各項活動的練習。

在導師的耳提面命之下，全班到了溪頭的入口處，搭配著指揮的口令，「1、2、1、2～」踏著腳步。第一個關卡就是學務主任的指導，希望我們能夠更加有自信，因為我們已經不再是高一時常常犯錯的新生，而是充滿活力與熱情的高三學生，只要努力就能達成各種任務。隨後的莒拳、正步、跑步等關卡，我們都一一完成獲得各關主的讚許。開訓典禮上，副校長分享「美國小孩與中國小孩」的故事，希望我們都可以成為自己的貴人，並且期許大家以「如果自己不勇敢，誰能替自己勇敢！」的心態去面對每一個挑戰。

在天公不作美的陰雨天中，體能競賽活動延後，換來的是我們畢業大學長的經驗分享。他希望我們能為自己的未來做準備。一個人的成功除了要努力之外，更要用心地去聆聽世界的需要，然後依照需求達到該有的境界，使自己能成為跟上世界脈動的人。之後的「貴重器皿」中，輔導室的師長以「齊眉棍」帶領活動；我們班一直沒辦法將它齊心放到地上，因為每當有人擔心棍子脫手時就會想要舉起來，這樣的心態擴散開時，我們就會不自覺將齊眉棍一直往上抬，漸漸地指揮者的口令聲也消失聽不到。最後，因為班上有同學跳出來要求大家配合他的指令再試一次，我們終於成功了！

晚餐之後，兩個重頭戲「光華之夜」與「溪頭夜話」先後到來，班上同學趁著空檔時間活動手腳，希望待會兒上台的時候可以把最好的一面展現出來，而我們導師也陪著全班一起上台表演。當聽到：「歡迎消防三忠～」時，大家居然可以聽到自己的心跳聲，每一聲都提醒著我們的緊張。上台時音樂聲與大家的加油聲不絕於耳，當下的情景是那麼的歡樂與開心，真的希望那一刻不要結束。而我們看著其他班級精采的演出，也配合著音樂，一起唱著、一起跳著！「愛很大」的音樂聲響起，我們全班圍著彼此，說出自己放在身上兩年想說的祝福與歉意，受到祝福的人臉上充滿開心、說出歉意得到原諒的同學也放下了心中的石頭。原來，我們大家一起相處的這兩年間，有那麼多的回憶，而這麼多的回憶，相信未來大家不管在任何其他領域或是空間時，我們的心還是會連在一起的。

隔天的「林間健行」與原住民舞蹈，讓我們這群很少早起就爬山的人吃盡苦頭，配合著體育老師的步伐，我們來到露天音樂廣場。大家一起跳著原住民舞蹈，畫面非常的壯觀！全班同學也在綠野藍天的美景中合影。用完早餐，就是我們班的強項「拔河」了。加油團的熱情鼓勵、拔河同學的賣力堅持，讓現場的我們熱血奔騰。最後一戰，我們的猜拳策略輸了，雖然只得到第二名，但是大家都知道現場的班級，每一個人都是那個時間、空間中的第一名。結訓典禮在校長的「一粒麥子」與「校歌」中結束，而我們的公訓也在那瞬間劃下完美的句點。感謝學校師長為我們規畫如此深具意義的公訓活動，留下許多的美好回憶，彩繪光華三年的青春畫面。



編後語

一年甲班 沈姿瑄

參與青刊社已經第二個學期，這讓我了解很多關於中國文學的美妙。因為編輯刊物講求的是創新與精確，我也因此了解寫作文章時，如何讓文章變得有趣，讓讀者想繼續讀下去。對我而言，這兩學期是很珍貴的經驗。

一年乙班 江海誌

再次編輯光華青年還是讓我意識到自己有著許多需要改進的地方，提醒著我應該持續磨練語文能力，才能將文稿校正到最完美的狀態。還有插圖的選擇也應該更精確，要傳達出文章所要表達的內涵。期望自己藉由青刊社的徹底打磨過後能夠得到飛躍性的成長，將自己的語文能力再向上提升。

一年丙班 曾煒倫

學期中很高興可以跟學長姐們一起參與校刊的編輯，老師、社長、學長姐們都很照顧我。在青刊社的這一年讓我學到很多東西，老師也教會我編輯文章的本領還有照片篩選的標準！可以跟老師、學長姐一起做這些團隊的事物讓我感到很開心而且收穫很多。

一年丁班 徐侑陞

我很榮幸能成為青刊社的一員，在青刊社讓我在語文方面這塊領域中學到許多知識。社團中我學習在優秀的文章中挑選佳句；在書寫文章心得的過程中，我也瞭解如何統整資料，並透過觀摩和創作完成一篇屬於自己的文章，我認為參加青刊社是一個很棒的體驗。

一年戊班 陳俊寬

剛到青刊社的時候，我以為文章會多到寫不完。但是，我很快發現老師都會設計工作架構，讓我們可以執行。經過一學期，我又學到更多寫文章的技巧，對於編輯刊物也越來越駕輕就熟。

一年己班 詹立安

非常感謝青刊社的老師、學長姐和同學們。我們一起編輯照片、文章等等各種關於學校的刊物，也很感謝老師的指導讓我們在這個社團內有更多不同的做事方式。進入這個社團我非常的開心，編輯校刊的照片和文章，都帶來許多不同的收穫與感動。

二年甲班 陳弘哲

我們跟著老師以及學弟妹們共同完成許多任務。大家也很積極地參與每一份工作，團隊間互相合作是非常融洽的。因此總是能在時程內一起將任務處理完畢。在過程中，我也感覺到自己語文能力有所提升。作為青刊社的一員，投稿對我而言不再陌生。我會努力讓自己編輯、寫作能力變得更好。

二年乙班 黃苒瑋

我很高興在下學期能繼續擔任文書股長來參與青刊社的校刊編輯。在這學期我們把老師所要求的每件事都做到最好、也補足文章以及相片內容。所以讓我更加瞭解光華青年的出版是多少人的心血耕耘。讓我對於書籍的誕生有著更深的敬重與體會。

二年丙班 賴柏辰

二年級上學期，我擔任青刊社的社長，同時學習到很多事情：像是如何分配工作、管理社團。在青刊社裡，我們分成小組討論文章、照片、設計繪製插圖，過程是學習，光華青年的出刊則是收穫的果實。

二年丁班 梁彩錦

很高興可以參與光華青年的編輯。平時的社團課，除了要審閱稿件、挑出錯別字或文句不通順的地方，還要為照片下標題以及搭配精美的插圖。很榮幸可以成為青刊社的一員，跟大家一起享受編輯的樂趣，在這裡的點點滴滴是我高中生活中最難忘的回憶。

二年戊班 洪奕恩

很開心可以在上一學期與學弟妹們共同編輯青刊後，這學期能夠有更多的默契完成這次的光華青年。像是照片、文章審稿……等。雖然剛接收到任務時會覺得困難，但靠著師長的帶領及同學間的扶持，我們才能夠找到完成任務的動力，編輯光華青年與大家分享。

二年己班 劉瑋琪

這一學期很高興能與學弟妹們一起編輯校刊，雖然在審稿過程中有種種困難，但大家的積極與努力讓我們完成各個項目。青刊社讓我們對編輯充滿熱情，願意為共同的目標而奮鬥；耐心又讓我們細緻地對待工作，力求做好每個細節；細心讓我們嚴把每一份稿件，做到精益求精，才會有那麼豐富多彩的作品讓大家欣賞。



詠嘆

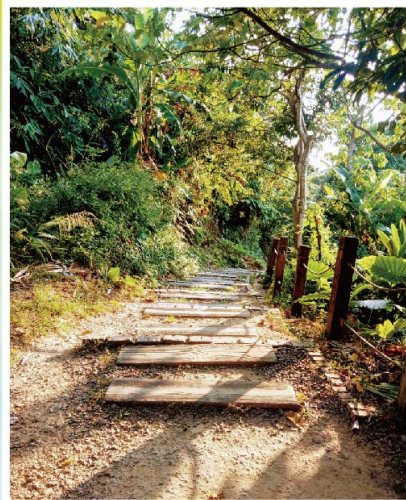
英國 牛津大學東嘆息橋

國文科 宋亞諭老師

104.2

6 牛津大學校地廣闊，其中查威爾河與泰晤士河貫穿其中。東橋景色靜謐優美，令學子發出讚嘆因而得名。在遊船上仰望橋身的我們，也發出同樣的詠嘆。

攝情攝影



幽徑

台中·太平 咬人狗坑步道

室設三孝 何中文

107.10

6 休閒的時光總是讓人放鬆，看到這路段時，顛簸崎嶇的路面一階階用木頭製成的階梯，心裡便體會人生不就是這樣嗎？即使困難艱辛的路程也要努力的堅持，唯有堅持才能繼續向前行走。



歲月風華

日本 大阪城

國文科 宋亞諭老師

107.8

6 大阪城見證了日本幕府時代的交替，悲壯故事與繁華美麗都曾發生在這白牆黑瓦圍成的一方天地間。唯一不變的是櫻花與天地依舊靜靜地陪著這個民族興盛與蓬勃成長。



桃源秘境

台中·福壽山

一年己班 詹立安

108.4

6 福壽山的桃花林中，桃花正逢暖春紛紛開放。開出一樹萬紫千紅、粉色花徑更令人不忍踏足其上。走在林間好似走入了古人筆下的桃花源，讓人流連忘返。



綻放

南投縣信義鄉風櫃斗

國文科 邱燕虹老師

108.1

6 遙知不是雪，為有暗香來。



海景天際

台中·梧棲

二年丁班 梁彩錦

108.5

6 白浪迴環往復輕柔撫摸岸線，遙遠的天際線與海平面相疊。遼闊的空間好像熱情地招引著遊人的自由心緒。海風與浪濤正愉快地而熱烈地交談著。