

# 光華高級工業職業學校研習報告表

填表日期：105 年 7 月 15 日

|      |            |    |    |      |               |      |                               |
|------|------------|----|----|------|---------------|------|-------------------------------|
| 姓名   | 王安妮        | 職稱 | 教師 | 研習日期 | 105.7/11~7/15 | 研習地點 | 逢甲大學創新育成中心<br>台中市西屯區文華路 100 號 |
| 研習名稱 | 數位影像設計編輯製作 |    |    |      |               | 派出單位 | 實習處                           |

壹、研習重點

本次研習由建臺高中所舉辦，針對業界所使用的 Adobe 軟體作為研習主軸，並結合 TQC 協會的認證基金會，讓我們了解業界在影像處理的人才所需，以及相關認證單位與合作方式。

一、 影像處理教學

(一). Adobe Photoshop CS6

- 第一類(基礎影像處理能力)：
  - (1) 進行圖形的變化、描圖、上色、圖形格式轉換、解析度等操控。
  - (2) 理解向量與點矩陣圖差異。

實際操作範例：

- (1) 102 頌春：針對賀卡設計有所認識，學會圖層的變化與連結技巧。
- (2) 104 光譜鴨：學習定義圖樣及光譜之特殊技巧。
- (3) 106 窗戶：感知內容之技巧與修補功能操作編排。

- 第二類(影像表現能力)：
  - (1) 能使用樣式及濾鏡製作特殊的影像處理效果。
  - (2) 影像有風格的繪圖樣貌，或是使用扭曲與光源效果來建立獨特的變形。

實際操作範例：

- (1) 202 鴨：藉由濾鏡特殊功能之使用來呈現不同風格，並利用縮容工具能完成鴨子的眼部變化。
- (2) 204 旋渦：透過濾鏡特殊功能與圖層關係來呈現旋渦的技巧。
- (3) 206my Cloud：設計金屬質感的圖畫，利用不同的圖層關係來製作，且透過簡易文字讓整來傳達整題圖畫的意象。
- (4) 210 復古車：透過不同編排圖層、背景與動態技巧的處理，呈現復古風的設計質感。

(二). Adobe Adobe Illustrator

- 第一類(基礎圖形繪製能力)：
  - (1) 點、線面基本繪製：貝茲曲線及手繪工具運用技巧、基本物件圖形運用技巧、錨點管理及連結、即時描圖的運用。
  - (2) 圖形分割裁切的運用：工具與線段切割運用、路徑管理員的分割與相減運用、複合形狀與複合路徑的技巧。

(3) 色彩運用與配色技巧：色彩編輯器運用、色票控制板設定、漸層運用技巧。

(4) 圖層使用技巧：圖層選項的設定與使用操作、圖層變換與描圖工具使用。

實際操作範例：

(1) 102 浪漫古典作曲家：使用置入的影像，搭配色彩和透明度的變化、以及圖形的繪製與應用，營造浪漫的氣氛。

(2) 104X 染色體標誌：運用基本繪圖工具，繪製 X 染色體標誌圖案，可應用 logo 標誌的設計。

(3) 106 花朵：運用錨點轉換、參考線、對齊工具、自訂旋轉中心以及基準點正比例縮放。

## 2. 第二類(圖文表現能力)：

(1) 筆刷特效使用及自訂：筆刷的建立與繪製技巧、圖樣筆刷的製作與設定、路徑筆刷效果運用。

(2) 特殊圖形組合與繪製：各種變形工具、封套的技巧應用、路徑指令變形與組合、貝茲曲線與節點繪製運用技巧。

(3) 遮色片效果運用：剪裁遮色片、不透明遮色片運用。

(4) 文字工具設定：字體、大小規範及原則使用、繞圖排文與曲線路徑設定、段落文字進階設定運用。

(5) 圖形設計之塑形與技法：幾何基本物件的組成繪製、手動建立幾何造形的組合繪製、使用基本工具繪製立體圖形。

實際操作範例：

(1) 202 愛護動物 T-shirt 設計：使用置入的影像轉換成向量圖案，搭配扭曲、文字繞行設定、基本圖型的路徑分割，製作圖案設計。

(2) 204 搖滾樂海報設計：透過基本圖形繪製，運用圖形的組合與變形之能力。

(3) 206 Colorful Life：運用多邊形工具、路徑管理員工具與切割工具，加上參考線與格點等對齊工具，繪製富有變化之幾何圖形，進而組成有規律層次之結構。

(4) 208 嘉年華：置入的影像，使用路徑描繪製作去背效果，並以描繪的向量型態為輔，製作文字框進行編排。

貳、 對本校之建議事項：Adobe 軟體為業界使用之套裝軟體，學校可針對相關科目授課，並搭配檢定來輔導學生取得鄭正，提升升學率與就業率。

參、 待辦事項：無。

1. 本帶回物品及處理方式：本次研習資訊已於附件方式附上。

本次研習報告方式：書面報告

這一次教師赴公民營機構研習我選擇不分類的研習，事後才得知是偏重設計領域的研習「Adobe

Photoshop CS6」、「Adobe Adobe Illustrator」，但我個人認為不需要限制自己研習的領域，多方面的涉略可讓自己在不同領域皆有所成長，尤其是身為資訊科老師，若能懂得應用其他軟體，可以增加自己的廣度，更可為自己純理工背景多點不一樣專長，未來有機會還是會選擇自己有興趣的研習題材作為研習方向，以增進自己在不同領域的知識與見聞，讓自己保持不斷學習的心，也能將此技術及經驗於課堂中指導學生或分享。