

光華高級工業職業學校研習報告表

填表日期：106 年 3 月 6 日

姓名	何厚緯	職稱	教師	研習日期	106/2/22	研習地點	台南高工
研習名稱	土木建築群科中心 106 年-專題及創意製作研習					派出單位	實習處

填寫內容：

1. 研習重點

講師-彰師附工-翁麗敏 教師 “如何引導學生做出創意專題”

首先要給予孩子一個舞台可以發夢，並點燃他們的學習熱忱，在現階段的專題製作中，可以藉由科內老師的力量去整合出一個大的能量，讓學生能夠詢問更多領域的知識，並利用競賽、作品展、與校外參訪、暑期參訪的活動，開拓學生的視野，打開他們的感官，並建立屬於自己的學習地圖，在這樣的培養過程，在專題課程中，使學生了解到”主動思考、資料統整、解決問題、口語表達、多元媒體、最後的要建立屬於自己的團隊”，去完成一個專題題目。這過程老師也不斷的在學習，並進步。

講師-台北科大-土木工程所-陳水龍 教授 “如何製作出一份出色的專題報告”

現階段的高職，在專題製作上，題目的選擇可能需要有一個範圍，畢竟沒有辦法想大學生或研究生一樣，由較多的時間可去思考去查找資料，所以在題目的選定上，就需要有效的去尋找，並在這過程中不斷去詢問老師，並利用圖書館的資源大量閱讀，來確認動機與資料的來源，並建立計畫，從書本的資料或網路的資訊，去找資料，並建立初步小尺度的模型，再和與老師討論，並完成全尺或放大尺度的模型，進行測試或結果討論，進而提出結論，完成一個有效果的專題報告。

講師-朝陽科大-建築系-董皇志 教授 “專題的製作組織與創意表現”

在這樣題目下，建議老師在整題題目上，能夠盡可能的符合評分得要項去討論，較能夠獲得高分的方式，但專題的主軸，仍是在這過程中，讓學生建立團體的思維，並藉由老師的引導能夠讓學生自主學習，並增加學習意願。在專題組與創意組中，分別的評分比序不同，需針對不同的組別進行細部說明，在專題組上，能利用再次實驗進行專題討論，但針對創意組的部分，需要的是創意發想的來源，會有較佳的得分。

2. 對於本校之建議事項

在專題製作的課程中，針對土木建築群科的相關議題進行收集與討論，提升學生在專題製作的能力，本校專題製作相關藉由每次的參賽皆能使學生進步並能夠逐漸提升專題製作的細膩度。

3. 帶回物品及處理方式

帶回研習書面資料，並利用科教學研究會議，將心得告知給科內同仁。

4. 本次研習心得報告方式

整理好書面資料，向主任進行口頭報告。

擬辦

批示