

## 光華高級工業職業學校研習報告表

填表日期：106 年 10 月 24 日

姓名	林怡欣	職稱	專任教師	研習日期	106.09.27	研習地點	台中教育大學-
研習名稱	107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫					派出單位	教務處/總務處

填寫內容：

你的學校美嗎？校園美感教育需要深耕

「校園美學」，呈現方式大多是彩繪牆壁、造型意象、教室佈置與空間美化，先進一些者則作欄杆圍牆彩繪、拼貼彩色圖案瓷磚，或是在走廊、廁所、樓梯「佈置」了很多圖像、裝置藝術與貼滿所謂「美術作品」。

然而回到生活上，常見掃把、抹布隨意晾掛在走廊欄杆上（有時還是重要教室立面），午餐只是拿出餐盤或便當盒且多數在教室課桌上食用，少數有餐廳設置，除了講究環保衛生外，對於飲食禮儀、餐飲空間氛圍，乃至是否有與老師、校長互動交流之餐敘機會……，幾乎闕如。更遑論學生們穿的制服、校服，多數未經適切設計，除了少數學校以外也大多是訂購現成的校服，往往尺寸不符、色彩不融合，一個個年輕學生壓在不適切的衣著下，完全沒有朝氣與活力，自然離「美感」甚遠。

### 一、課程重點

與大自然結合，讓孩子真正融入環境

校園美學原應是國民美育中重要的一環，但它卻完全與文學、音樂、繪畫、詩歌、舞蹈、體育……等完全切割。

(一)學校特色表現美學：1.學校專業特色表現 2.學校歷史文化特色表現 3.社區文化特色運用。

(二)校園建築景觀美學：1.學校建築與空間優化 2.校園景觀與環境行為改善 3.歷史空間改造與再生。

(三)校園綠能生態美學：1.生態美學教育 2.資源循環系統營造美感 3.生態場域學習載具設置。

(四)校園環境創意美學：1.校園空間藝術設置與深化 2.校園環境色彩規劃 3.校園環境文化人因系統規劃。

(五)其他有助提升校園「美感教育」之項目。

### 二、對於本科之教學建議

培養學生藝術創造的能力，能欣賞藝術品及思考藝術的意義將想法以適當媒材、技法表達培養全民藝術素養 以生活中的藝術為範疇。

結合形式美感特色：

培養學生創造、分析能力、能觀察環境、思考設計可能，將創意以適當美感形式表達。行興趣與科系試探 以生活中的設計為範疇。

### 三、待辦事項

回校後向主任報告討論後，是否開始撰寫校園美感教育之企劃，並由學校行政單位前提出企畫。  
*(總務處)*

執行階段：107 年 6 月 1 日至 108 年 2 月 28 日受補助學校依政府採購法相關規定辦理。

成果示範：108 年 5 月底前由國立臺中教育大學規劃輔導團隊協助本部遴選執行

績優學校公告，以作為美感校園示範學校。

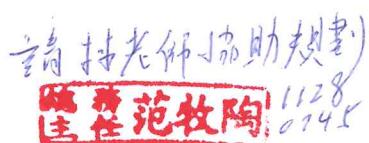
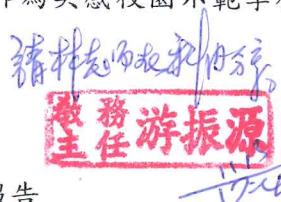
### 四、帶回物品及處理方式

無

### 五、本次會議報告方式

1.於科教學研究會報告。

2.向教務主任與總務主任報告



擬辦	林怡欣 1042 1128	批示	
----	---------------------	----	--