

光華高級工業職業學校研習報告表

填表日期：106 年 10 月 24 日

姓名	林怡欣	職稱	專任教師	研習日期	106.09.27	研習地點	台中教育大學-
研習名稱	107 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫				派出單位	教務處/總務處	

填寫內容：

你的學校美嗎？校園美感教育需要深耕

「校園美學」，呈現方式大多是彩繪牆壁、造型意象、教室佈置與空間美化，先進一些者則作欄杆圍牆彩繪、拼貼彩色圖案瓷磚，或是在走廊、廁所、樓梯「佈置」了很多圖像、裝置藝術與貼滿所謂「美術作品」。

然而回到生活上，常見掃把、抹布隨意晾掛在走廊欄杆上（有時還是重要教室立面），午餐只是拿出餐盤或便當盒且多數在教室課桌上食用，少數有餐廳設置，除了講究環保衛生外，對於飲食禮儀、餐飲空間氛圍，乃至是否有與老師、校長互動交流之餐敘機會……，幾乎闕如。更遑論學生們穿的制服、校服，多數未經適切設計，除了少數學校以外也大多是訂購現成的校服，往往尺寸不符、色彩不融合，一個個年輕學生壓在不適切的衣著下，完全沒有朝氣與活力，自然離「美感」甚遠。

一、課程重點

與大自然結合，讓孩子真正融入環境

校園美學原應是國民美育中重要的一環，但它卻完全與文學、音樂、繪畫、詩歌、舞蹈、體育……等完全切割。

- (一) 學校特色表現美學：1. 學校專業特色表現 2. 學校歷史文化特色表現 3. 社區文化特色運用。
- (二) 校園建築景觀美學：1. 學校建築與空間優化 2. 校園景觀與環境行為改善 3. 歷史空間改造與再生。
- (三) 校園綠能生態美學：1. 生態美學教育 2. 資源循環系統營造美感 3. 生態場域學習載具設置。
- (四) 校園環境創意美學：1. 校園空間藝術設置與深化 2. 校園環境色彩規劃 3. 校園環境文化人因系統規劃。
- (五) 其他有助提升校園「美感教育」之項目。

二、對於本科之教學建議

培養學生藝術創造的能力，能欣賞藝術品及思考藝術的意義將想法以適當媒材、技法表達培養全民藝術素養 以生活中的藝術為範疇。

結合形式美感特色：

培養學生創造、分析能力、能觀察環境、思考設計可能，將創意以適當美感形式表達。行興趣與科系試探 以生活中的設計為範疇。

三、待辦事項

回校後向主任報告討論後，是否開始撰寫校園美感教育之企劃，並由學校行政單位前提出企畫。
(總務處代)

執行階段：107 年 6 月 1 日至 108 年 2 月 28 日受補助學校依政府採購法相關規定辦理。

成果示範：108 年 5 月底前由國立臺中教育大學規劃輔導團隊協助本部遴選執行績優學校公告，以作為美感校園示範學校。

四、帶回物品及處理方式

無

五、本次會議報告方式

- 1. 於科教學研究會報告。
- 2. 向教務主任與總務主任報告

請持老師協助規劃
教務主任 游振源
11/28

總務主任 范牧陶
11/28 0745

擬辦	<i>林怡欣</i> 主任 王惠 <i>11/28 0940</i>	批示	校長 黃秀忠 <i>11/28</i>
----	---	----	-------------------------------

1128
1042