

光華高級工業職業學校研習報告表

填表日期：106 年 10 月 08 日

11.13 交至人事室

姓名	賴韻如	職稱	專任教師 兼導師	研習日期	106.10.8	研習地點	高雄市中華藝術學校
研習名稱	106 年度技術型高中一般暨藝術群南區諮詢會議研習				派出單位	教務處	

填寫內容：

一.研習重點

- 1.瞭解技術型高中學校及教師實施課程綱要的現況。
- 2.協助技術型高中學校及教師解決課程綱要實施的困難。
- 3.提供課綱前導學校辦理情形與行政及教學經驗的分享。
- 4.蒐集技術型高中學校及教師對於課程綱要實施後的看法。
- 5.瞭解技術型高中學校及教師對教師專業成長及十二年國民基本教育的想法。

研習活動重點內容：

1現行課程綱要施行迄今已邁入第七個學年，為瞭解職業學校在實際執行上是否有如設想般平順無礙，以及各校對於十二年國教課程綱要的規劃意見，本中心遂規劃技術型高中一般科目暨藝術群分區諮詢輔導活動。

二.對於本科之教學建議

教育部為了順利推動「12 年國民基本教育課程綱要」(簡稱 107 課綱、新課綱)，將中華藝術學校指派為「107 課綱前導學校」，期許學校可以發展出多元選修課程與具有特色的校本課程，建構出各自的課程地圖。

中華藝術學校以「創意不離手·藝術帶著走」為核心價值建構同心圓，扣住學校校務發展及願景，並同步放入學校學生之圖像學習架構，更導入三位一體(教學、展演、推廣)及三年一貫(入學、就學、升學)的教育制度。中華藝術學校校長更提到，身為前導學校，最重要的就是學校老師們要有共識，共同提升教學品質，並提升學校藝術學習之卓越成效，更藉由選課模組化來讓學生能夠多元選修，適性分組的學習本位。

中華藝術學校為全國唯一具備綜合藝術類科含美術科、影劇科、音樂、舞蹈、多媒體動畫科、時尚工藝科之學校，而在校園中最吸引引人注目的就是利用各式貨櫃屋展透過「藝術風景盒」所呈現不同層次的內容及多元風貌的面向，以「迴·路」為主題，突破傳統的展演模式，讓中華藝術學校學生的展現多元藝術創意，涵納表演、視覺及音像藝術，也乘載學校、學生在台灣的人文藝術價值，並期許成為美術館園區的藝文特色。

在參觀「藝術風景盒」中的展示成品中，教務主任特別提到許多學生是屬於跨組、跨科(學、術)、跨群及跨領域的方式在進行，在學習過程中，學生是將想像力結合生活文化，並發展無極限的創意設計，其中有一組特別利用菜瓜布設計成禮服樣式，頗吸引人的注意眼光，也讚嘆學生發展多元新世代。

在參加這次的座談會，更讓我體會到在設計領域可以有更多的發展及進步空間，期許透過這次的研習，讓自己學到更多的設計技術，也分享給設計群的同事，讓大家為教育更加盡一份心力。

三、待辦事項

無。

四、帶回物品及處理方式

研習講義。

請報志師花科內分亨
教務主任 游振源
10/10

五、本次會議報告方式

- 1.向實習主任報告。
- 2.於科教學研究會報告。

擬辦	<p>一 設計是後研習手冊登錄</p> <p>二 研習手冊交游中心</p> <p>三 研習手冊交教務處</p>	批示	<p>校長 黃秀忠</p> <p>10/11</p>
----	---	----	----------------------------

130
1434

1872

主任 王惠君
10/11/10

游振源