

姓名	賴韻如	職稱	專任教師 兼導師	研習日期	105.11.2	研習地點	國立雲林科技大學
研習名稱	立體模型後製暨台灣文化色彩研習					派出單位	實習處

填寫內容：

一.研習重點

1. 透過專家講授分享，提升教師對於色彩學相關實用知能。
2. 深化設計群科教師立體模型教學知能，促進教師專業發展。
3. 藉由實地參訪創意工場了解 3D 技術與相關應用。

研習活動重點內容：

1. 講求台灣紅色彩及配色原則，這也是象徵台灣文化的主要特色。
2. 透過自造者運動，讓喜歡 Diy、Hack、Make、寫程式的人，可以透過親動手做的方式來完成創作。

二.對於本科之教學建議

一開始曾教授提及台灣紅是個非常洋溢喜悅幸福的色彩，伴隨著我們走過漫長的歲月，在食、衣、住、行中，在宗教信仰、民俗禮節之上，處處可見。這個概念在 2004 年春節一推出，受到所有人的認同，每個人都心領神會的豎起大拇指。這項由一群有心人士持著一顆敏感的心，以微觀的角度切入宏觀的視野執行，從日常生活的體驗、生命的感動，轉化象徵成代表台灣的色彩。在課堂過程中，教授利用實驗將梔子植物剪碎並放入滾燙熱水中，最後再放入絲布加以攪和，之後再丟入滾燙熱水約 80C 以讓絲布更加軟化，最後呈現淡橘紅色的絲布。

下午李教授提到創客運動，他講到創客風潮是從「構想」延伸到「創作」。而「Maker」中文稱作「創客」，是當代潮流趨勢中最被熱烈討論的一環，同時也被視為是啟動未來創新的重要角色。從過去單向「想」的學習模式，欠缺「實作」的學校課程，到今日創意創新成為競爭主體的時代來到，翻轉了傳統觀念。因為連結了「想」與「做」的過程，有助於找到答案並解決問題，更可能誘發新的創意與發明，是當前開創性動力的來源。

最後雲林科技大學院長帶領我們研習者參觀雲林科技大學設計群學院，院長提及到不管哪種設計，無論理論課程還是實作課程，都希望能夠在課程中規劃出給予學生實際練習的機會，實踐「做中學」的設計理念。

三、待辦事項

無。

四、帶回物品及處理方式

研習講義。

五、本次會議報告方式

1. 向實習主任報告。
2. 於科教學研究會報告。

1. 請賴老師在材料內分享。
2. 請賴老師厚用於教學。
3. 手冊若有需要諮詢中心可
實習游振源
11/9
18:57

擬辦	<p>探討及研習冊暨錄 習者教學資源也。</p> <p>人事王惠君 主任 11/6 敬呈 09/20</p>	批示	<p>校長黃秀忠</p> <p>M</p>
----	--	----	-----------------------

2013

周世坤