

光華高級工業職業學校研習報告表

填表日期：106 年 5 月 10 日

姓名	郭小梅	職稱	專任教師 導師	研習日期	106.05.09	研習地點	中華高級藝術職業學校
研習名稱	課綱前導學校推廣系列研習「多元選修實務與應用」實施計畫				派出單位	實習處	

填寫內容：

一、研習重點

(1) 本次研習主要是前導學校中華藝術職業學校藝術群校定特色課程多元選修實施經驗分享。

(2) 本研習內容如下：

第一場次是由盧昱余教務主任分享 107 課綱前導學校課程規劃，含校務發展、課程規劃結構圖、科課程規劃重點、多元選修規劃、關鍵思維等，歸納重點如下：

1. 校定選修科目，大多採同科單班選修、同科跨班選修、同群跨科選修。
2. 針對彈性教學節數(彈性學習時間)規劃，每學年每學期每週規劃 1 堂，也規劃 6 科開設多元課程，供學生跨科彈性選擇課程。
3. 多元選修科目及選修制度，規劃 40 學分為目標。
4. 107 課綱推動，學術科教師共識及團隊合作，尋找共通性原則，可跨科、跨領域安排，達成特色課程的設計。
5. 安排學生課程模組套課，讓學生高二分組，如多媒體動畫科(動畫創作組、多媒體設計組)，搭配共通核心課程、各組專精課程，達到多元成果的展現。

第二場次是由多媒體動畫科劉婉琳主任分享，含科簡介、科特色課程發展脈絡、現行特色多元選修方式與新課綱特色多元選修之規劃。歸納重點如下：

1. 多媒體動畫科在 99 課綱，搭配發展務實致用特色課程申請，利用課程模組，於 107 課綱發展 5 門特色課程，可藉由業師參與課程設計與設備採買，以及不同科的討論與協助，適當的課程與師資安排，才能落實特色課程。

第三場次是參觀藝術風景盒的源起介紹、課程發展，以及跨科、跨領域教學成果展現，由不同科的教師引導解說創作過程。

二、對於本科之教學建議

本次參與「課綱前導學校推廣系列研習『多元選修實務與應用』實施計畫課程，從中明白 107 課綱重視特色課程與多元選修，期許未來各科能針對共通性課程，在課程選修設計能參考前導學校的案例，讓學生學習能適性發展。對於科內老師會分享所獲得的經驗，期許特色課程發展能更多元性。

三、待辦事項

無。

四、帶回物品及處理方式

手冊一本。

五、本次會議報告方式

1. 向實習主任報告。

一、多媒體動畫科 107 課綱參考課程規畫。

二、請郭老師在校內分享。

實習游振源

05/10  
17:00

擬辦

一、擬呈校後研習冊登錄  
留存實習處。  
二、散會紀錄。

主任 王惠君  
05/11  
05/15

批示

校長黃秀忠

05/11

游振源

05/11