



# 光華青年

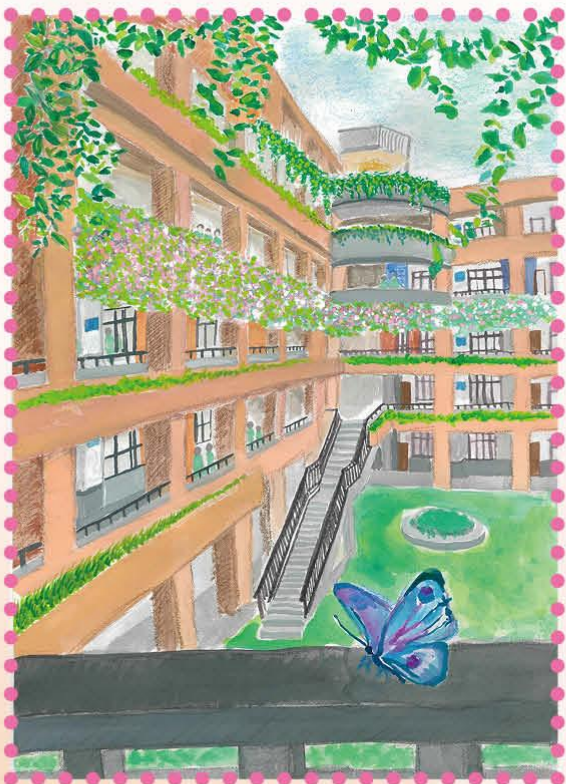
光華青年

一〇七年三月出刊

*Kuang Hwa*



# 光華一隅



## 校園最美的一角

室設二忠 王思予

走進校園，綠色植物圍繞建築充滿生命力，在花朵的點綴下更增添一些色彩，花兒朵朵綻放像是一座大花池，蝴蝶伴隨著陽光翩翩起舞，像是一幅畫作，這就是校園最美麗的一角！



## 建築裡的世界

室設二忠 李婕澧

學校內部的建築結構為主要的作品，以平常學生生活的地方、教室等等，表現出光華學校的美，手上的紙飛機是象徵飛翔，學生的方向由自己決定，在課堂中吸取經驗，聽從老師所講的知識，成為獨當一面的大人，對這所學校的美感到驕傲。



## 巍然聳立

室設二忠 劉玥沛

很多高大雄偉的建築物，都會給人一種巍然聳立的感覺，就如我畫的這棟大樓一樣，以一點透視的畫法，讓這棟大樓有持續延升的感覺，如一棵巨樹一樣，樹葉擴張到好像快要碰到天空一樣，而這棟大樓就有這種感覺，當你看到這棟大樓，會讓你顯得渺小些，若你想和它一樣雄偉，那就得要堅持到底，永不放棄去完成自己的夢想。



### 下課後的閒聊風景

室設二忠 楊詠晴



### 光華一家親

室設二孝 陳鈺欣



### 必經之路

室設二忠 李佳芸



### 美哉光華

電機二仁 魏延杰



### 黃昏之美

室設二忠 劉彩玥



### 實習大樓

機械二孝 梁學銘



### 從相機看光華

製圖二忠 何宇婷

# 發現 校園之美

# 校園生活



▲榮耀是辛勤耕耘的肯定與嘉勉。



▲英詩朗誦，聲情並茂。



▲排球競技，龍爭虎鬥。



▲相聲～說學逗唱的表演藝術。



▲以英文介紹世界文化～增廣見聞。



▲英文說故事～唱作俱佳。



▲說理井然，見解精闢。



▲光華人返校～我們都是一家人。



▲班聯會～意見溝通與交流的橋樑。



▲鼓藝精湛，氣勢磅礴。



▲琴韻悠揚，悅耳沁心。



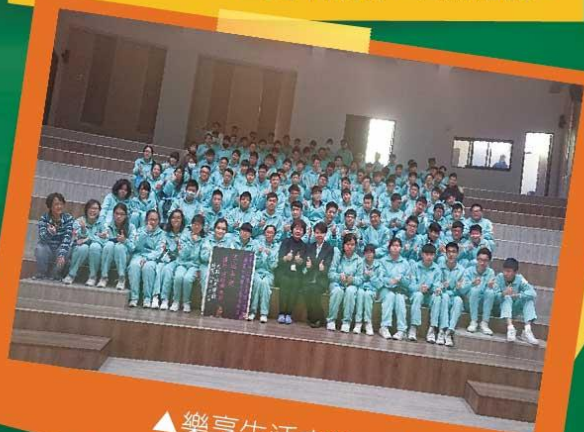
▲天籟美聲，鄉土情懷。



▲雙十佳典，管樂耀慶。



▲槍法俐落，國慶焦點。



▲樂享生活之美，心靈饗宴。

# 新生始業輔導



▲目標在握～努力不懈。



▲掌聲喝采！Come on, go!



▲團結合作，勇往直前。



▲樂儀迎新，精彩聚睛。



▲我們都是光華人～認識你真好。



▲健康體魄，活力百分百。



▲科技達人，職涯廣闊任翱翔。



▲技藝專精，創意無限。



# 高一親師座談



▲親師合作，打造班級願景。



▲有禮有節，歡迎家長蒞臨。



▲專注聆聽，感佩師長的教育熱誠。



▲我們實施行動學習，翻轉思維。



▲光華優質學習環境，全面e化。



▲孩子好表現～父母的驕傲。



▲感恩的心，感謝有您！



▲歌唱青春，綻放光采。



# 高一新生營



▲士氣高昂，信心滿滿。



▲紀律服從，爭取榮耀。



▲開訓典禮，莊嚴隆重。



▲校長勉勵，永銘心版。



▲綻放光華～心與新的洗禮。



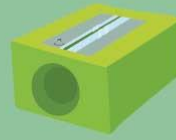
▲齊唱軍歌，響徹雲霄。



▲奔跑吧！目標正前方！







▲凝聚向心力，團結默契佳。



▲以智慧、勇氣行走人生路。



▲心手相連，迎接挑戰。



▲圓與緣的同窗好友。



▲日月見證，友誼歷久彌新。



▲師生共舞嗨翻天。



▲兄弟齊心，其利斷金。



▲青春寫意～新生營紀事。



# 高二啦啦隊



▲舞藝精湛，誰與爭鋒。



▲酷炫精彩，脫穎而出。



▲勁歌熱舞大家一起來。



▲揮灑熱情，青春無敵。



▲同心協力，默契絕佳。



▲神采奕奕，活力四射。



▲魅力展現，全場焦點。



# 高三親師座談



▲衷心期盼，歡迎各位家長蒞臨。



▲家長專注聆聽，孩子未來生涯規劃的願景。



▲親師齊聚，雙向溝通。



▲我們支持光華師長對教育的用心與創新。



▲認真、專注，未來掌握在我。



▲積極、自信，朝著目標努力。



▲多元資訊，夢想的天空無限精彩！





# 社團活動



▲樂高機器人～激發思考與創造能力。



▲攻守迅捷，勢均力敵。



▲手巧心細，佳作天成。



▲乘風快意～鐵馬青春行。



▲淨山靜心，環保愛地球。





▲關懷與陪伴，把愛傳出去。



▲在平衡與速度中，享受運動的樂趣。



▲絃聲悠揚，樂音繞樑。



▲管樂合奏，其樂無比。



▲飛盤在手，先擲得點。



# 62週年校慶、點燈活動



▲傑出校友～以光華人為榮。



▲以歌聲獻上祝福～光華年年精彩。



▲舞藝精湛，氣勢非凡。



▲校慶禮讚，全場同歡。



▲花式操槍如行雲流水，視覺驚艷！



▲聖誕點燈，夢想啓程。



▲舞力全開～精彩SHOW！



▲琴韻悠揚，祝福滿滿。



歡欣鼓舞，祝光華生日快樂！

# 目錄

14	<b>諄諄箴言</b>
	教育到了要轉型的時刻
	<b>青春萬花筒</b>
17	未來的資訊風貌
18	E 化學習，終生行動
19	我的資訊人生
20	人文素養與專業能力
21	從專業出發，走向世界
22	人文素養與專業能力
23	人文素養在未來的重要性
24	人文素養與專業能力
25	沙漏·生命
26	改變世界，從自己開始
27	相信就能改變
29	自己能改變的現狀
30	展現自我創造未來
31	言語的力量能撼動生命

## 異言堂

34	自學是……
39	教養是……
44	閱讀是……

## 群英薈萃各顯風采

50	千里之行，始於足下 - 日本教育旅行心得
52	收穫滿行囊 - 日本教育旅行心得

## 百花齊放的文學盛景

55	堅持
56	時間
57	運動家精神
58	音樂對我的影響
59	我的資訊人生
60	走在快樂的路上
61	儀隊榮耀
62	那些失敗教的事
63	化挫折為動力
64	為夢想努力
65	戀愛的滋味
66	用不一樣的方式讀「莊子」
67	為自己定義人生
68	實踐的動力
69	父母的用心

## 科技領航員

71	人工智慧：劃於人類體溫與冰冷機械之間的模糊界線
74	活用 App 英文 Up
76	逆風前進的帆船

## 有你真好

78	天涯若比鄰 - 57 級電訊科校友回娘家
84	點滴上心頭 - 高一活動紀實
101	編後語

校 長 黃秀忠

一年乙班	張怡萱
一年戊班	洪奕恩
一年己班	李昱欣
機械二忠	林明忻
電機二仁	劉醇億
室設二忠	李佳芸
動畫二忠	楊瑞蕓
機械二孝	林禹鑫
動畫三孝	黃俊軒
電機三孝	李奕輝
資訊三孝	劉俊義
製圖三忠	賴依旋
電子三忠	潘美臻
資訊三孝	王彥鈞

資訊三孝	陳朝清
電機三孝	林冠宏

一年乙班	廖育德
室設二孝	陳鈺欣
室設二孝	鄒奕新
室設二忠	呂亭濤
一年己班	白昕卉
室設三孝	楊博雅
電子二忠	吳守倫
電機二仁	林裕岷
機械二忠	李鈺淳
資訊三孝	簡俊彥
電機三孝	王昱豈
資訊三孝	王彥鈞
動畫二忠	楊瑞蕓
機械三忠	江東翰
資訊二孝	朱星宇

機械科	侯祥瑞老師
英文科	徐玉雪老師
數理科	許志銘老師

青刊採編小組

出版者：光華高工  
發行人：黃秀忠校長  
編輯顧問：王平杰主任  
企劃主編：黃秀惠組長  
指導老師：全體國文科  
編輯小組：光華高工青刊社  
青刊社指導老師：鄭雅華老師  
封面設計：王思予  
封底設計：劉玥沛  
印刷：尊裕印刷  
出版日期：107 年 3 月

# 教育到了要轉型的時刻

校長 黃秀忠

下一代的教育是人類的共同需求，學習是每一個人終身的需要，而父母是孩子最初的老師！這是我們可以確認的共識！然而，如同企業的發展有三個階段：創業期、成熟期和轉型期，經過工業革命以來，「學校」型態及政府主導的教育，在面對互聯網及 AI 時代，此刻應該進入「轉型期」！光華 62 歲了，我們已經在進行「轉型」了！

101 學年開始實施行動學習與學習共同體，光華基於教育專業的責任，發展數位科技，同步進行老師的教學專業升級；103 年搬遷太平新校，全面 e 化校園，科技化教學設施，老師們在行動學習與翻轉教室的教學設計與實施更精進，光華學子不僅是拓展學習的視野也增廣了學習的經驗！

光華學生屬於 16-18 歲的階段，其實距離就業應該是還有一段時間，為什麼這麼說呢？過去，工業發展需要技術工人，高職是終結教育，實施單位行業是為了畢業即就業所產生的教育設計，是單一技術，如今所有單一技術都將被智慧化製程及機器人取代，因此目前課程中仍然持續有技術學習的內容，在光華認為那應該是態度與思維的養成過程！由於產業界的設備等級差別與產品的高下有關係，低階容易被取代，特別是勞力部分！因此，台灣的缺工目前試圖以高中職和大學的產學合作引進的人力來應急，基本上仍然是勞力訴求；未來勞資問題日趨嚴重，生產成本的無法降低，必然造成競爭力的衰退，再加上各國發展人工智慧造成的產業升級的需求，會使現在的產學合作下的年輕人圍於知識技能的低階可能面臨失業或轉型再教育的危機，鑒於目前種種發展前景可以預見的問題，光華必須使現在的學生在未來可以在



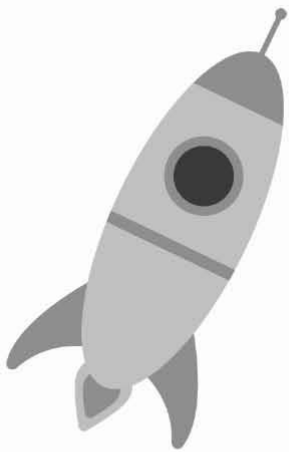
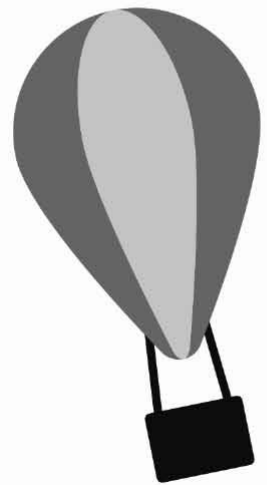


時代的趨勢裡，就必須是有合乎要求的能力與素質！因為就產業來說，要會使用數位科技與機器人，要能運作智慧生產，是必要的能力！新的一技之長要有新的養成，光華看到了！在技職體系的基礎養成教育較之普通教育體系更為重要，因為攸關一個國家的生產力之外，還直接定位經濟發展的等級與層次，光華要培養的是新一代的人才！

面對 AI 新趨勢，嚴長壽先生在出席學思達亞洲年會時說，「應付人工智慧要有技術、學術、藝術三要素，才能唯一、獨一」；而台大葉丙成教授則認為「人工智慧無法發現問題，應培養下一代觀察力」。嚴長壽也呼籲，「改變台灣教育是艱鉅工程，如果體制內老師和家長的觀念不改變，政府、民意代表還停滯在討好選民，台灣教育就不可能改變。」光華的寧靜改革來自老師們的覺醒！

在轉型中，光華幫助學生在建立的是「學習力」，學會「學習」，所堅持的是「態度」，紀律自律是素質的外顯，而「好用的人」所蘊含的是更有人味兒的人！因為「教」就是「養子使作善」，所以「可用」是在品德上可資信賴，光華人的「好用」就是與人和諧，懂得尊重與合作！現在在美國，強調家庭教育要教導「關懷」與「對別人好」，世界第一的芬蘭認為「教好每一個孩子」是教育工作的最高準則，衡諸光華教育理念，光華期許未來除了不斷培養當代人才，如同先進國家所強調的這些，是我們一直以來秉持的價值，將來不但是不變的且要更加重視，因為光華辦學是為「祝福」！期許光華歲月帶給光華人的是「幸福」！

青春



萬花筒

# 未來的資訊風貌

一年乙班 張怡萱  
指導老師 郭蕙嵐

在今日科技發達的時代，擁有好的資訊能力與技巧，是很重要的，所以現在大多數人對資訊素養都有不同的看法與自己的感想，隨著時代與環境的變遷也呈現出不同的風貌，而我們要在未來，如何運用資訊展現更進步的時代呢？

資訊越來越發達，也讓我們在學習上可以很方便、可以學習到的東西也比較多，可是想要讓資訊素養越來越好、就需要抱持著終身學習的態度，認真思考的基本能力，有時候可以觀看一些影片來幫助我們學習，也需要師長適時的教導我們、啟發我們的腦袋，提供我們更多的學習機會，讓我們的腦袋可以吸收越多東西就越好；當然學習到的多可以有效運用這些資訊，也可以在有困難的時候幫助自己解決問題，所以培養資訊素養對我們不管是什麼時候都有很大的幫助。

想一想，在國中和高中的教學方式都不太一樣，高中的我們在學習方面多了「行動學習」的這種教學方式，而國中只以書本在教導我們，這兩種不同的教學方式相較之下，行動學習的效果似乎比只用書本的方式來教學更好。因為從暑假到開學，幾週的「行動學習」中，我學習到的東西更多、也更廣，上課的時候就讓我們自己實際的去操作、去體驗看看，以增加更多的經驗。像我們這一次在暑假的高一扶助班，上數學課和國文課就有實施行動學習，我覺得用平板在上課很方便，老師也可以直接把課程或者功課上傳給我們看，不一定只能在課堂上才能學習，這種教導方式對我們來說是最直接且有效幫助我們學習方式。從老師的身上，我看到了資訊素養，相信以後的我們，一定能很快到學到這些方式，並用於科技之中。

科技的進步是非常快速的，唯有不斷的學習、增加自己知識、磨練自己，才能跟上時代的發展與變化，這也算是對資訊素養和終身學習多了一些概念，可以有效的提升自己的素養，學習這些也算是為了自己的未來而努力的，所以要努力不懈地去學習，打造全人學習。



## 老師論述

雖然才從國中升上高中不久，但從文中可以看到作者在學習的路途中，有著不一樣的新體驗，期待未來的素養能更充實、更能改變過去的學習方式，而令自身更成長。



文藝季徵文主題一：培養資訊素養，打造全人學習

# E化學習，終生行動

一年戊班 洪奕恩

指導老師 鄭惟壬



文藝季徵文主題一：培養資訊素養，打造全人學習

在這資訊爆炸的知識經濟時代，不論是老年人還是年輕人，幾乎人人都會使用平板、手機，也利用媒體網路來得知許多知識，例如：在電視、手機上可看到天氣預報或政治相關的新聞所報導的影像，或者從娛樂快訊、時裝網頁、美髮雜誌……讀取時尚。由此可知，資訊素養與我們有密切的關係。但如何培養資訊素養成為終生的課題。

如何用資訊素養來打造全人學習呢？首先要先了解「資訊素養」的含意。身為學生的我認為「資訊素養」就是將課本及網路知識結合。求學的過程中，一定會有些困難沒辦法解答，所謂「術業有專攻」，尤其是在這科技發達的時代，即使沒有師長能幫忙解題，也有網路這個小幫手可以為我們解決困難。

剛入光華成為高一生新鮮人的我，現在就正透過「行動學習」來培養資訊素養。還沒入學以前，得知學校大力推行的「行動學習」，當時我不明白，學習要怎麼「行動」？等到正式上課後，我明白了，也非常開心能利用「行動學習」來完成課業。

在每一個科目當中，幾乎都使用到「行動學習」來促進馬上學習的效果。例如：數學課時，我們都會使用「學習吧」來做小考的測驗；國文課時，會利用「ITS5」進行分組討論的活動；地理課時，老師會教導我們用網路來搜尋地圖；上繪畫、基礎圖學、基本設計、室內設計……等專業科目，用「GOOGLE」找到相關的圖片以便我們學習。

經過幾個星期的課程，「行動學習」對於我來說已經是學習中重要的資源，我想在高中的求學過程中，會以「行動學習」培養資訊素養，使讀書不再是那麼的無趣，也使我未來三年的學習歷程更加豐富，打造屬於自己有趣的全人學習。



## 老師論述.....

1. 能夠結合自身的學習經驗，闡述題目。
2. 舉例適切，緊扣主題。
3. 遣詞用字得宜，通順流暢。

# 我的資訊人生

一年己班 李昱欣  
指導老師 利旻娟

從無到有，從以前那又厚又重的封閉式手機，到现在的智慧型手機，科技進步的發展，是如此的迅速，也因為科技一直不斷的進步，讓我們人與人之間不再只是透過電話溝通，而是即使分隔兩地，也能透過手機的通訊軟體視訊通話，無時無刻都能看到彼此。

在這個資訊發達的社會裡，人們必須迅速地去學習有關資訊的東西，因為若不去熟悉、習慣資訊這種科技，就會跟不上社會的腳步，了解不到現代的最新資訊。雖然資訊非常的便利，但要如何適當地去運用，培養好的資訊素養，而不被資訊蒙蔽自己最真實的心靈，不要完全的依靠科技，要適時地說出自己的想法，才是資訊的真正意義。

因為資訊的便利，在鍵盤的敲打聲中，清楚地聽見了規律的頻率，整天腦袋一片空白的人們，習慣著生活中充斥著這個頻率，像機器般的被設定好現在該做的事，習慣著、依賴著有關資訊的東西，連個動腦的力氣都沒有，整天過著不能沒有科技的日子。

科技的好壞在於人們的習慣，許多人習慣無時無刻看手機，日夜顛倒的查看最新資訊，完完全全就是被網路綁架，想要逃脫這樣的束縛，是多麼的困難！但資訊也帶給人們許多便利，像是現在一直在推動的行動學習，能讓我們透過網際網路的查詢、做課前預習、課後複習，更加地了解到更多來自網路上各式各樣不同的資訊，也因為這樣，所以我們又不能完全地去否定科技。



## 老師論述

內容切題，題材適宜，論述詳盡流暢，對於資訊素養的培養重要性具有深刻的分析與說明。



文藝季徵文主題一：培養資訊素養，打造全人學習

# 人文素養與專業能力

機械二忠 林明忻  
指導老師 郭蕙嵐



人文素養與專業能力  
主題二：人文素養與專業能力

人文素養與專業能力中的「專業能力」，指的是我們在學校、生活中所學能夠成就事業的專業能力，而「人文素養」卻是在我們畢業後出去體驗社會，工作時經過一次次的經驗，慢慢累積出來的，將自己所學的畢生經歷，都呈現給客戶，並且從客戶的視角去觀看這整件事情，什麼東西是客戶想要的？

如果缺乏人文素養的話，這個社會的人將只會為了自己的利益，而不考慮他人的感受。好比台灣最近發生的頂新餽水油事件，老闆們為了賺錢而使用餽水油，從中賺取差價因而賺翻天。可是他們這個舉動卻是一人享受、萬人受罪，所有台灣人在吸收他在台灣食品界做下的錯事，為了錢他們可以不管別人的死活。這就是缺乏人文素養、缺乏為他人著想所造成的結果。所以若所有人都缺乏人文素養，即使有再高的科技，世界未來會變成什麼樣子，令人不敢想像。

今天課堂上、書本裡可能教導我們良好的專業能力，卻疏忽讓我們學習人文素養，將來的人可能都會變成跟頂新事件一樣。愛因斯坦曾說過：「他必須能真切地感受到美麗與道德的良善，否則他的專業知識只是使他更像一隻受過良好訓練的狗。」這也是為什麼工廠裡需要「品管」，他們是工廠到顧客中間的最後一道防線，希望能夠透過品管來監督那些缺乏人文素養的工廠老闆。

郭台銘當初轉型時曾說過一句話：「模具是母，機械是父」，我們生活中絕大部分的物資都來自於模具和機械，郭台銘固然訓練人才，卻也不忘初衷在他們的學習中加入了人文素養，希望未來中國能夠靠著自己走出機械產業的一片天，郭台銘的這段話讓就讀機械科的我，充分了解機械這門專業在未來的重要性，並且讓我明白：未來的競爭對手不只是人，而有可能是機器人或電腦，所以我們要多加認真學習，理解工業 4.0 的意義，在未來學以致用讓自己在機械產業中，有不可取代的理由。

人文素養與專業能力，是現在學校一直以來不斷要求我們學習的，今天別的地方雖然有很強的專業能力，但卻缺乏了人文素養，也不懂得從客戶的方向去觀看這件事情，只想從中賺取利益，卻忘記當初開工廠的根本。希望我們可以多加學習人文素養，將來出社會時，能夠確實的學以致用。



## 老師論述

文章能以正反事例說明具有專業能力與人文素養與否，會造成如何不同的結果，點出了品德的重要性，並配合自身的專業知識敘述，期待作者未來能學以致用，發揚自身的人文素養與專業能力。

# 從專業出發，走向世界

電機二仁 劉醇億  
指導老師 鄭雅華

我們身為工科的學生，也需要培養自己的人文素養。一個有人文素養的人是有好的品格、氣質，所以我們在社會上要懂得尊重、包容、關懷他人，不是一味的認為只需要培養自己的專業能力，而不接受其他的文學、藝術，而是要將兩者相互結合，這樣在日後才能成為跨領域的人才。

科技日新月異，要怎麼讓我們在學校所學，在未來社會或是職場上，充分的發揮。學校培養我們專業能力，知識是外在的東西，要培養內在的生活與行為。人不能有浮躁的心，才能培養優雅的氣質；氣質是來自於內在的涵養。科技始終來自於人性，要有職業道德，在幫消費者製作產品時，不要用廉價的材料代替，而導致嚴重的事情發生，像是之前爆發頂新出產黑心油，為了貪圖利益，讓社會大眾受如此大的傷害，這就是缺乏職業道德，所以發明家要有好的心態，害人之心不可有，才能創造出正向的產品，也才能對社會有助益。

人不能有自私的心，人應該要互相幫助。舉例來說，一個產品的研發，應該先由製圖科畫設計圖，然後再給模具科和機械科做出成型，之後由電子科製作電路，再由資訊科寫程式來控制，最後由電機科來配電，才能做出一份好的產品。成品出現後，再由室設科來畫平面廣告宣傳，最後輪到動畫科大展身手製作電視廣告。也就是說人文素養不是敵對性的，也不要排斥其他各類素養，好的產品是在講究高科技、方便操作、實用性，所以需要有很多人集思廣益，才能符合廣大消費者的需求，所以科技還是要考量到人的因素，符合人的使用需求。

在未來的世界我們不只要培養我們的專業能力，也要增加我們的人文素養，人文素養要從小就開始培養起，從我們小時候的家庭環境，父母的教育、同儕的影響，都會影響到我們的人文素養，人文素養是可以慢慢培養，也是一種對社會的關懷，像我們是工科的學生，不能認為我們是可以不懂藝術、文學的人，認為這些文學素養對我們的專業領域沒有幫助，其實這是錯誤的觀念。因為有好的人文素養，才能和專業素養做結合，成為跨領域的人才最後得以成為國家的棟樑。



## 老師論述

文意通達流暢，能符合主旨發揮，二、三段能舉例並以各科為出發點，強調專業與人文須共同配合才能發揮最大成效；敘述頗有條理，結構安排合宜。但在結論的表達方面稍嫌薄弱，如能加強更能增加說服力。



# 人文素養與專業能力

室設二忠 李佳芸  
指導老師 郭蕙嵐



文藝季徵文主題二：人文素養與專業能力

現在台灣隨著社會的變遷，人與人之間的互動增加了許多的衝突與隔閡，要改善此問題，取決於台灣人們的人文素養與專業能力。

首先先談談人素養，人文素養即是我們的倫理道德，從人與人的互動或是從書中來學習、了解。為什麼蘋果的市場可以居高不下呢？是因為創辦人賈伯斯，除了學習他的專業技能外，再去學習人文素養等等。他知道大眾需要的是什麼，想要的是什麼，才得以造就這高峰。但是相反的，看看那些食品安全衛生的事件，爆出餿水油的食物風波，只為自己的利益而著想，沒有顧慮到民眾的健康與安危，被爆出後還不知悔改，繼續販售。這就是我們為什麼要有人文素養，而且，有了人文素養專業結合後，就更有機會成就事業、走向高峰。

身為室內設計科的我，是否能在未來做出一件對於大眾有所幫助的空間設計呢？在我看的許多有關室內設計、空間改造的節目中，裡面的設計師，總是會聽取屋主的需求，來進行改造，但最令人欽佩的是，他們可以從屋主的小細節，去觀察出屋主需要什麼，而不是屋主說了才去做。這大概就是與他的人文素養有關係吧！他們懂得傾聽、懂得為人著想，懂得從「人」出發，我們做設計工作的，就要向他們學習、去效法他們，未來希望自己能夠做出讓屋主滿意的空間、設計出符合屋主需求的房子。

身為高職生的我，室內設計的能力還在學習當中，但除了專業之外，其他課程的學習，也可以幫助我、增進我的人文素養，我可以從國文課程中，學到如何與人溝通、協調，從數學課程中，學到如何用最精算的方式，替我的設計取得最好的空間與效率，甚至從歷史地理的課程中，提升自己對社會文化的理解，進而運用於我的設計課程中，像我們現在正設計著太平產業的心智圖、和故事箱的製作，我想，就是在培養我們關心周遭生活的一種最好的學習吧！

擁有人文素養的專業之人，會聽取別人的意見；會溝通協調，達到雙方契合的目的，完成一個更好、更貼近他人需求的產品，所以人文素養和專業能力，都是很重要的，缺一不可。期待自己可以擁有人文素養與專業能力，讓自己更進步。



## 老師論述.....

全文能從自身科系為出發，思考如何培養自己的人文素養與專業能力，如果在個人施行的實例敘述中，能更具體與完整，展現自身科系與其他科系不同的專業，與個人如何運用人文素養，將會令文章更為充實。



# 人文素養在未來的重要性

動畫二忠 楊瑞蕓

指導老師 鄭惟壬

一個真正擁有知識及善意的社會，是人們所期望的。如果想要創造這種美好的國家，人民需擁有自我反思的能力；了解人文及科學的相關知識，且能融會貫通在生活上；讓自己喜歡主動閱讀學習，而非逼迫；保持著一顆良善的心；對人的關懷與尊重，以上的種種就是現代多數人所欠缺的人文素養。社會上只要多一個人具有人文素養，將會使整個週遭環境變得更加美好。

有一次我在網路新聞上看到一篇文章，專家提出了一個理論，叫做「七三五八八」，七三八五五是什麼呢？根據研究，我們在第一次認識一個人的時候，聽他說話的內容佔了百分之七，他的外表、服裝佔了百分之三十八，氣質佔百分之五十五，也就是說你給人的第一印象是你的氣質、第二是你穿了什麼、第三才是你說話的內容。這理論雖不見得完全正確，但也點出當我們站在別人面前時，第一個散發出來的就是氣質，氣質來自於內在的素養，所以我認為氣質和人文素養是很相似的，都是由內在自然而然的散發出來，重要的是內在，我們應該如何提升內在素養呢？不外乎就是多閱讀，以不同的眼光及角度看世界，現代人常常只重視一件事的立刻性，希望可以三天學好英文、三個月變成藝術天才，什麼事情都講求速戰速決，越快越好，卻也越發沒耐心去慢慢閱讀書籍，細細的體會書中的氣息、書中所蘊涵的知識素養。

我目前就讀設計類科的學生。說真的，一年級的我總覺得只需要短短一年我就可以成為非常會畫畫的大師，結果當然是沒有成功；但我也並不氣餒。在升上二年級暑假時我深覺自己的知識及專業知識太少了，於是開始會主動去圖書館借閱各種的書籍來看，色彩學、人體比例大全、設計的一百個觀點、未來社會觀點……後來因緣際會知道了人文素養這四個字，也查了許多有關於它的資料，對於未來，這真的非常重要。因為每個老闆都想要找到一個擁有自我思考能力且富有知識又善良的員工，主動學習的員工當然也是他們選擇員工的一項指標，若是能做到真正的人文素養，相信對於未來的自己來說不論遇到任何事請都不會輕易被打敗的，即便跌倒了，也能憑藉著自己的知識素養站起來。

人文素養在台灣目前的發展並非人人皆知，但是只要我們從這一代開始做起，相信社會是可以改變的。只要改變自己，環境也會有所改變，整個社會的風氣也會提升上來；豐富自己的知識能力，經過一番淬煉後，必定能嚐到甜美的果實，造福自己也造福社會大眾。台灣不只經濟要起飛，人文更要起飛。

## 老師論述

1. 能結合所學，從生活中省思，說理有據，充滿正面能量。
2. 專家的理論看似與人文素養無關聯，但是能化平凡為新意，與培養人文素養做結合，深入探討內涵。



# 人文素養與專業能力

機械二孝 林禹鑫  
指導老師 丁豫龍



人文素養與專業能力  
主題二：人文素養與專業能力

蘋果，無人不知無人不曉的美國高級手機品牌，但是為什麼它能夠如此知名呢？它明明就比許多手機和電腦品牌晚推出，價格也相較昂貴許多，可是名聲卻能響徹全球。因為它的資金多？不是。因為它的國家大？不是。因為廣告在世界各國放送？也不是。「人性化」是現代社會人們非常在意的項目之一，而蘋果的創始人賈伯斯就是抓住了這一個大重點，極力著墨於人性化的發展，例如蘋果手機內建的字體顯示方式，賈伯斯就非常的講究，做到別人沒有注意到的細節，這也正是他研發手機的初衷，就是因為這樣的堅持才能讓他的蘋果手機成為現代手機的時代先鋒。

學習機械的我們也是一樣，對於一塊冷冰冰的鋼鐵，不僅要追求高精密的準確尺寸，也要依照各行各業的需求製作出他們所需的物件，正如同現代的工業革命，第一次工業革命時，瓦特因為發明了蒸氣動力，突破了之前人力、獸力的侷限，讓大部分人力無法搬動的東西能夠輕鬆搬動；第二次工業革命富蘭克林發現電力能夠提供動力與支援，也讓機器生產機器的目標實現，使製造的速度大幅增加；第三次工業革命，大量電子資訊的發現大幅的改變了我們的日常生活，使製造更加準確，使通訊更加快速，也大幅縮短了時間與空間的限制，以上三代的工業革命除了科技的創新之外，也脫離不了一個最主要的宗旨，就是「科技始終在於人性」--以人為本的創新與研發。

我是機械科的學生，如果我們有了[人文素養]，就能夠瞭解到，我們並不是只做賺錢的機械，而是要做出能夠讓人類更加便利的機械。我希望在未來的生活中能夠做出一部能夠改善人們生活的機器，現在地球正出現著全球暖化的問題氣候開始變得詭異，颶風年年侵襲美國、台灣只要下雨就是土石流與淹水，所以我希望能夠做出一台能夠保護人類的機器，讓全球的人能夠不受大自然的侵擾。在這個時代，專業知識是我們謀生的基本技能，人文素養又是我們生而為人需具備的基本條件，若能從人性化的分出發，能夠多體諒、多從人性的起點出發，現代工程師所設計的機械都是放在工廠賺錢用的，但是，最初做機器的目的是希望能夠讓人的生活更加便利，所以希望未來我也能夠做出一部可以使人們更加便利的機器來。



## 老師論述.....

文章前半部份能夠針對「人文素養」與「專業能力」的結合來論述，把握住兩者之所以必須結合的原因，文辭雅潔，舉例說明也很恰當。然而，末段的結論應再求嚴謹，將使整篇文章收束更為有力。

# 沙漏・生命

動畫三孝 黃俊軒

指導老師 宋亞諭

我們的生命就好像是沙漏般，隨著時間一點一滴的流逝著，有時候坐下看看鏡子，原本年輕美麗的面容多了點蒼老，多了點疲憊，在這段日子裡，我總是會思考，自己是不是在不自覺中虛度了許多歲月，曾經我樂觀開朗，有著許多還未實現的夢想，曾經我總認為我能靠自己，改變這個世界……。

升上高中的我，在繁忙的課業中，對於年少時狂野的夢，已經漸漸的變成一段美好的回憶。此時我想我生命的沙漏，也已經過了一半，我來到書房，拿起參考書翻了翻，裡頭盡是一些古代的歷史與文學，當我閱讀後，發現從前的人們，為了追求生命中的某些事物，總是得付出殘酷的代價，我想這也許是他們改變他們世界的方法。他們為了理想而戰，為了生活而奮鬥，當一滴一滴，溫暖滾燙的生命，滴落在枯竭的大地上，雖然是如此的不捨，卻改變了那時的世界，我不禁讚頌他們的偉大，因為他們才奠定了今天的我們！在這段歷史典故中，我省思，在這段流逝的沙子中，我能為這個世界做點什麼改變，我只是幾千萬人中的其中一個，又有什麼樣的方式和能力去做如此大規模的事情呢？

我走上街頭，思緒彷彿在季冬的冷風中獲得了些許的放鬆，我看這充滿著色彩的世界，在多數人眼中，我們處於安逸的舒適區，但在我眼中卻不然。有些人忙碌於繁忙的都市中，只為求一個更好的生活；有些人佝僂著身體，只為了一個潔淨的世界。在這之中，他們滴落的汗水，日夜奔波的辛勞，不為什麼，只為改變這個世界，不論是生活的舒適區，抑或是生活的環境，那麼……我呢？

我想每個人誕生之時，手上一定握有一支圖畫筆，為了幫名為生命的畫布著上鮮豔的色彩。每個人都有他們不同的方式讓生活更美好，讓生活不只是侷限於那微小的範圍中。在這之後，我開始參加許多義工團體，照顧小朋友，年邁的爺爺奶奶們，我想用自己的方式來改變這個世界，就算很微小，但我能從中學習到很多，也能讓歡笑一點一滴的填滿生命的色彩，就算時間很漫長，但很滿足。我們的生活，若只是須臾度日，也只是浪費自己的生命，在時間的沙漏停止流逝前，我們都該把握。



## 老師論述

題目論述有據，句法成熟。通篇言之有物，能掌握論述重點，並確立文章的核心主旨。同時，也出色地使用了暗喻與意象。這在學生文章中是令人耳目一新的，而援引恰當更顯難得。文章中可以看見一個青年學子對於青春時光的珍惜呼籲，生命的熱力在文字章句中表露無遺。因此，我認為這是一篇值得細細品味的文章。



文藝季徵文主題三：相信自己！有改變世界的力量

# 改變世界，從自己開始

電機三孝 李奕輝  
指導老師 郭蕙嵐



文藝季徵文主題三：相信自己——有改變世界的力量

金字塔不是一天就建成的，而世界也不是短短的幾天就可以改變的！想要改變世界就要先改變自己，而想要改變自己就必須要有持之以恆的態度，正所謂：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，如果連自己都改變不了，那又要怎麼改變世界呢？

前幾年我曾經看到一則文章：「陳樹菊—最不像的慈善家」，內容描述著陳樹菊不管賺到多少錢，只留幾十塊在身上，剩下的全部都捐給需要的人，幾十年來捐出的金額超過千萬，也受到國內外媒體的關注，當她被媒體問到：為甚麼妳捨得把賺的錢捐出去時？她說：「我不覺得錢有那麼重要，畢竟，錢財是你生不帶來死不帶去的東西」，這一番話徹底改變了這個社會「只有有錢人才能捐錢的思維」。這讓我領悟到，原來只要一個持之以恆的舉動，不管多小一定會被人看見，可以改變整個社會、甚至是整個世界。

就像國中時期的我一樣，段考分數不理想時，決定下次一定要把分數拉回來，結果讀了一個星期後，就開始想著：反正明天再讀也可以。而在玩樂中，一回神發現又要段考了，馬上臨時抱佛腳，結果段考成績還是跟上次一樣，完全沒有改變，那麼到最後只會一次又一次的失敗，一次又一次的失望，最終自我放棄。

想改變並非一天、兩天的事，而是要經過不斷的磨練，在之中記取教訓，最終才得以獲得最理想的成果。高中時的我加入了儀隊，那時的我還是抱持著玩玩的心態進去，結果在練習時因為仍舊抱持國中的散漫態度而被學長罵，罵了一次、兩次、到第三次的時候，我想要退隊了，但是我在想：我退隊之後還剩下甚麼，難道又要像國中一樣毫無目標地過三年？我決定撐下去，每天的練習汗如雨下，做不好就一直重來，每天反覆的練習，每次快放棄時咬著牙都要撐下去。一眨眼，現在的我就要畢業了，回頭猛然發現，原來我已經改變了許多，最重要的是：現在做事情一旦下定決心不會輕易放棄。或許許多人都認為改變很困難，但現在的我，卻覺得只是跟吃飯一樣簡單的事情而已。只要撐過一次，那麼一定還會有第二次，相信到最後必能成功。

改變世界其實不難，但最重要的不只是一個人、而是要一群人！在改變的過程中或許會很辛苦、很無趣，但最後的收穫，絕對是我們意想不到的！不要猶豫，改變就從現在開始，相信你一定是下一個、翻轉世界的一份子。



## 老師論述.....

全文能領略出小小的改變、由自身做起，就會讓世界不一樣；文中先以他人為例、再以前面的自己為例，進而看到自己的進步，印證了題目改變世界、由自己開始，是一點都不難的。此外，由於作者已經升上三年級，從國中到高中三年的改變之例，可以更具體一點，必能使全文更完整。

# 相信就能改變

資訊三孝 劉俊義

指導老師 鄭雅華

「相信」這個名詞常用在相信別人，但當改變成「相信自己」時卻沒勇氣相信自己我可以，往往在別人的流言蜚語或指責中喪失了鬥志。當你連自己都不能相信時，那還有誰值得你相信？而你也因為一句話放棄了當初追逐的夢想。

我時常告誡自己：「遠小人、親君子，要能慧眼識朋友」；「相信自己能夠做到，就算你無法完成目標，至少你盡力了，你比半途而廢的懦夫還好多了」；「別人成功你失敗不需氣餒，因為這次的失敗雖然重創了我，但我可以從失敗當中學習到另一種的成功，而且我有爬起來再奮鬥且相信自己的能力，我擁有著別人所沒有的勇氣」，上述這三句話陪伴了我 18 年，時時刻刻在心中省思，但有時還是要相信別人，因為太相信自己也會沉淪在「我做的都是對的」迷思中！而使我感觸良多的有兩個故事：

在幾年前我騎著腳踏車前往大坑登山步道爬山，剛開始我興高采烈地奔跑，但體力每況愈下，無法像剛開始有如在草原奔跑的野馬衝向終點，只好調整步伐及氣息繼續奮戰。但當你爬到一半時也許別人說前面風景很美麗時，你會感覺這一趟旅程是值得的，但他說的真的可以信任嗎？我們換一個情境，當別人指著一片大海對你說：「跳下去不會有事情時」，你還會相信別人所說的話嗎？

所以由此可知並非每句話都是可以相信的，就算是自己也不可以盲目相信，要分辨對錯再判斷是否可以相信。

然而相信的只不過是你自己一念之間的決定。上山下山，其實沒有信任而言，但有些人總是任何事都是自己所見才為最美，在此當中不僅僅是人和人之間的不信任，還有許多自以為是。

下山的人告訴你山上的景色並不美麗時，或許你認為是他人自私不願與他人共賞美景，但當你到達山頂時，如已走訪過的古人所說景色並不山明水秀，只是破廟枯樹時，你也許會在心裡有一絲的後悔。但當你下山時，遇見上山的人，也許你會對他訴說山上沒有風景，有如荒郊野外、人煙稀少的不詳之地，那你是否也成為了剛開始上山提醒你的那個智者？但如果你上山時少了一點在乎終點的執著與衝勁，你也許就不會發現另一個美景，因為每個人的觀點不同，你欣賞的美與我所欣賞的並不盡相同，如若你沒親自走訪一定會留下遺憾與感慨。





其實相不相信，人生如上山下山一樣，不必注重何時到達山頂，不必在乎終點是否有精彩，就算你眼前看見的是四周髒亂不堪且人煙稀少的環境，並不是你想像般黃金天堂，但那又如何？人生不就是這樣嗎？難道人生的旅途當中都是順遂且風景都是美麗青翠嗎？

第二個是對國父孫中山的敬畏，因為就歷史課本所說：「國父革命 11 次起義，10 次失敗，終於建立民國」，雖然經過了數次的失敗，但他不曾放棄，這也讓我想起古人說：「臣不可以叛君，要歸順於君主，不可欺君罔上，製造叛亂」，這句話字面上很有道理，但昏君理當斬除，讓與賢能的真主管理天下，以免禍害天下，很多人常說當初國父如果不革命，或許現今的我們，不會陷入外交、軍事……等的困境。但換個角度想，如果當初沒有國父的英勇起義，現今的制度與法律是民主自由嗎？

所以人不可以單方面的思考，要多方面的釐清事實後再下判斷。而且當初如果沒有國父的舉兵起義，或許現在我們身處的地方將不再是臺灣。雖然不知道國父當初是否抱有改變大家命運或是世界的想法，但由此可知並不是有錢有勢才能改變世界，只要你有想改變世界的想法，努力不懈還是有機會成功的，就算目前的你沒有改變世界的能力，但是你可以先將做人處事的道理、正確的觀念感染周遭的人，或許你的分享會使更多人改變，一傳十、十傳百、百傳千，就算你沒有把握可以使整個世界因你而有所改變，至少你已經將正確的觀念灌輸給別人，至於是否接受諫言就只能看個人的造化了。

所以相信自己還是別人都是可以選擇的，一種是相信別人，跟著別人所說的找尋通往風光明媚的深林小徑，欣賞未見的美景；第二種是相信自己，憑自己的堅定信念走下去，不後悔，不留遺憾，能選擇的是你自己。



老師論述.....

文章結構完整，利用文字層層鋪敘，善於舉例。觀念能從己身擴大至他人及世界，情感真切，具有正面積極的態度。若用字遣詞再多加琢磨，必能更加精采。

# 自己能改變的現狀

製圖三忠 賴依旋  
指導老師 宋亞諭

我常常在路上看到野貓、野狗，每次看到我都覺得很難過。為甚麼人類要對牠們那麼的慘忍，把牠們隨意繁殖又隨意丟棄，還有些不道德的人們會惡意傷害牠們！我真的真的覺得我們人是一種非常自私的動物，只不過比別的動物聰明了點，就可以這樣隨意傷害他人。我覺得人類不該如此自私，才不會危害到一群無辜的動物。我們吹著冷氣，外面無家可歸的動物被曬成乾，這就是我們造成的，看到一些被無情的人類傷害的動物讓我很難過、很憤怒。

我想改變這一切，但我無法保證能改變任何人，但我能改變自己，做認為對的事。我想幫助這些流浪動物，雖然牠們警戒心很高，但我會盡我所能幫助牠們，可以固定時間餵食、搶救受傷的動物，發揮愛心，讓更多人知道這麼嚴重的問題。相信社會上有愛心的人還是更多。

生命是很可貴的，不管是誰的生命都一樣；每個都是特別的，動物也是。但牠們沒有受到應有的尊重，所以我希望每個人都能有同情心，不傷害動物開始，慢慢改變這一切。

我很喜歡動物，也很想幫助牠們，但是我現在只能貢獻微薄之力。未來，我一定會聯合也是愛護動物的人，一起救援牠們、愛護牠們。



## 老師論述

文章中處處表現著學生對於萬物生命的熱愛與不忍，在大聲疾呼中更明確的提出了具體作為與方法，而非只是單方面空談。而句法成熟，能夠清楚地確實地將自身論點闡明。綜論上述優點，我認為這是一篇值得肯定的文章。



# 展現自我創造未來

電子三忠 潘美臻  
指導老師 鄭惟壬



文藝季徵文主題三：相信自己，有改變世界的能力

現在社會上有多少人對自己的未來早已失去了希望，有很多人小時候都夢想著自己長大後能當發明家、太空人、總統等，都希望自己能改變世界，成為偉人。但漸漸的長大後，大家都只求有好的工作能生活就好，這是要說現在人想法越來越實在了，還是要說對於夢想失去信心了呢？現代人就是缺乏信心，對生命沒有熱情，我們應該要相信自己的能力才能改變未來。

俗話說：「坐而言，不如起而行」，只會動口說自己將來一定會成功的那些人，終究只會動口，要成功就得有所行動，「勸學」一課提到：「騏驎一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍」，千里馬一跳不能十步遠；駑馬連走十日，一定會到達終點，只要奮進不息，一定能成功，信心也是獲得成功的條件之一，信心可使人有無限可能，人一旦有了信心做什麼都順，反推人沒了信心等於失去前進的動力。

有很多偉人一開始都不知道自己能改變未來；像愛迪生發明電燈，一開始只是為了讓生活更方便，沒想到他的發明卻改變了世界，讓世界變得光明。之前在網路上看到有人分享的生活實驗，有位乞丐在路旁的長椅睡覺時，有人偷塞了美金一百元給他，他醒來後很高興的去買糧食和幾件衣服。剛回到長椅上，就聽到旁邊有人在講電話，他聽到講電話的人一邊哭一邊說他女兒生病但沒錢付醫藥費，旁邊的乞丐聽了，把他剛買的糧食和衣服拿回去退，把那筆錢給講電話的人，並安慰那男子。這實驗能看出人性，後來那名說電話的男子拿出五百元美金給他，感謝他的幫忙。這影片傳在網上給人很大的啟示，那乞丐小小的舉動，感動了很多人，讓大家知道人世間的溫暖，微小的行為或許也能改變世界，他的行為可能讓許多人更懂得幫助、付出。

凡事只要對自己有信心，努力奮發，與其動口不如動手，實際去行動，可以造就不同人生。要相信自己有改變世界的可能，哪怕只是微小的生活習慣也可能改變人的想法與理念。未來大家都能對生命充滿熱情，毫不畏懼努力展現自我，必將創造出美好豐富的未來。



1. 善於舉例，利用人物事例佐證個人主張。
2. 結合課本所學的知識，與生活融會貫通。
3. 說理流暢，敘事自然，有很好的表達力。



# 言語的力量能撼動生命

資訊三孝 王彥鈞

指導老師 鄭雅華

世界之大，萬物的運行看似永遠成規的被制定住了，但在歷史上卻有不少人靠著那張能言善道的嘴巴改變很多事情。在中國有不少謀略家為了過上好的生活投靠在各個國家，與其說他們舌燦蓮花，不如說他們聰明伶俐，張儀就是最好的例子。大家都知道張儀被懷疑偷了和氏璧，遭受到嚴刑拷打，他回家後卻只問妻子「我的舌頭還在嗎？」張儀認為只要他還能說話就有翻身的機會。或許現在的人都認為出自於自己口中的一句話沒什麼多大的影響，但你永遠不知道一句話會造就一個人，抑或使這個世界有一點點的改變，所以我們該好好的珍惜能夠自由發表言論的權利。

每個人都可以自由的發表言論嗎？理論上來說確實每個人都能夠自由發表言論，但在北韓說話這件事情卻變得有一點不一樣。一位脫北者的書中是這麼寫著的，「在我能夠上學時，我的媽媽只告訴我：管好你的嘴巴，甚麼都不要問！」在那個言論、物資、一切知識都被政府控管的國家裡，所有的國民只要說出侮辱到領導人的字眼，馬上就會被抓走；所以身在台灣的我們是非常幸福的，言論自由的程度真的跟北韓比起來天差地遠。但這似乎也引發了一些問題，大家都會認為簡單的一句話可以不用負任何的責任，所以網路上的匿名攻擊毀謗他人，和隨處都聽得到的髒話、不雅言語，這樣的問題層出不窮。日子一久，大家漸漸地忘記了言語的力量，曾幾何時言語不再是令人感動的，或許大家都該開始學習如何說出一句有用的話。

國三畢業那年，班導師告訴全班一句話：「不管以後發生什麼事，都要記得當一個溫暖的人。」那句話影響我很深！這個社會上有太多需要我們幫助的人，在我國中時期班上有一、兩個身體上有缺陷的同學，三年的時間我們一直在學習溫暖





這件事情：就算沒辦法讓全世界的人都能夠學會溫暖與包容這件事情，但至少這廣大世界的小小角落正因為老師的一句話有了小小的改變。我想每個人都有理想中的烏托邦，但要讓這世界有所改變，對於一般人來說有點太過困難，我們沒有龐大的資金去改變它，但人類卻透過許多的方法讓一個簡單的發想讓全世界跟隨著。就拿漸凍人的淋冰水這個響應來說，一個人告訴另一個人，這樣的連鎖效應影響了全世界，讓西方國家的活動也傳到亞洲來，讓大家紛紛響應。如果這個活動是要找到三個人，並給她一句溫暖或鼓勵的話，那是不是在一天當中很多人都會接受到不少的正能量。其實每一個人都是很有影響力的，只是很少人願意相信「蝴蝶效應」這件事情。「蝴蝶效應」的解釋是說蝴蝶拍動翅膀可以掀起一陣龍捲風，那們人類是否能藉由簡單的一句話去改變這個世界的不公平或者不該有的負面行為，我們也能像那群蝴蝶一般，有著顯著影響力。

每天試著去鼓勵別人吧！這個社會不需要有太多的批評辱罵，我們有能力講出有用的話語，即使我們無法在瞬間就影響改變全世界，也不能讓所有人都聽到看到我的想法，但至少相信哪怕只有冰山一角的人願意試著做溫暖的人講出動人的話語，那也足夠！就像光線一般，雖然只有一絲縫隙，也會辦法去照耀整個世界。



老師論述.....

首段能善加舉例，以張儀及脫北者引出言語的力量有多麼強大。中段能以自身經驗為例，讀來真摯、懇切。全文流露出一股溫柔但堅定的力量，具有正向思維，值得大家效法。

田 井 川 源

# 自學是……

- ◆ 自學是自動自發的學習新知。(一年甲班 張永育)
- ◆ 自學是獨立自強、自我學習、自我成長，自我開創新的道路。  
(一年乙班 周家睿)
- ◆ 自學是自我磨練、自我要求，使自己學習到更多事物。(一年乙班 吳定哲)
- ◆ 自學是不怕起點低，就怕不到底。(一年丁班 徐孟彥)
- ◆ 自學是一種主動學習、獨立思考的能力。(一年丁班 梁彩錦)
- ◆ 自學是透過自己的努力將事情做好。(電子二忠 王麒兆)
- ◆ 自學是未雨綢繆的準備，不使自己的智慧受限。(電子二忠 何楷崎)
- ◆ 自學是獨立，並靠自己的力量去探索世界。(資訊二忠 梁志維)
- ◆ 自學是提升學習的自制力和集中力的方式。(資訊二忠 尤裕勳)
- ◆ 自學是開啓學習能力的大門。(資訊二忠 賴裕翔)
- ◆ 自學是對個人自制、自律的肯定。(資訊二忠 卓冠鉉)
- ◆ 自學是學會主動並對自己負責的態度。(資訊二忠 蔡坤倚)

- ◆ 自學是使人成長，並讓人接近成功。(資訊二孝 汪子航)
- ◆ 自學是主動地去學習新的知識，並加以應用。(資訊二孝 林鴻樺)
- ◆ 自學是表現自己獨立、負責的一面。(資訊二孝 胡永承)
- ◆ 自學是把「認真」這兩個字充分發揮。(資訊二孝 許峰誠)
- ◆ 自學是不斷地突破自我、不斷地使心靈成長。(資訊二孝 蔡和歷)
- ◆ 自學是邁向成功的第一步，並且持續不屈不撓的學習。(資訊二孝 蔡景存)
- ◆ 自學是指將自身能力加以結合的一種綜合表現。(電機二忠 陳建璋)
- ◆ 自學是不斷的進修，充實自己的內涵。(電機二忠 秦誠恩)
- ◆ 自學是靠自己的意志力，習得知識或技能。(電機二孝 涂智程)
- ◆ 自學是創造未來成功必需經歷的過程。(電機二孝 林鴻文)
- ◆ 自學是提升自我潛能，不被時代潮流淘汰的能力。(電機二仁 王立廷)
- ◆ 自學是靠自己的力量取得多元知識的來源。(電機二仁 翁翊勛)
- ◆ 自學是不依靠他人的力量而提升自我的能力。(電機二仁 蘇鉉期)

- ◆ 自學是秉持不放棄的精神和活到老學到老的態度。(機械二忠 李鈺淳)
- ◆ 自學是訓練自主、獨立的途徑。(機械二忠 鄒典洋)
- ◆ 自學是對自己 - 「學而不厭」；對他人 - 「誨人不倦」。(機械二孝 朱學文)
- ◆ 自學是以終生學習為最高目標。(機械二孝 劉國佑)
- ◆ 自學是對自己正面的肯定，積極去豐富生命的態度。(動畫二忠 邱玉欣)
- ◆ 自學是讓自己開拓更廣的視野，不侷限於課本的內容。(動畫二忠 許朝翔)
- ◆ 自學是業精於勤，努力不懈。(製圖二忠 謝昕彤)
- ◆ 自學是把握每一個充實自己的機會。(室設二忠 何芃諭)
- ◆ 自學是內心深處對知識的熱切，並實現那份渴望。(室設二忠 陳雅榆)
- ◆ 自學是學習喜歡的事物，並且能夠學到專精。(室設二忠 李宇翔)
- ◆ 自學是自動自發，有恆心、樂於學習，不必別人提醒也能自覺。  
(室設二孝 何峻丞)
- ◆ 自學是在沒有人教你的時候，自主學習、增進知識。(室設二孝 施愛珊)
- ◆ 自學是心靈成熟的第一步。(電子三孝 林煥軒)

- ◆ 自學是由自身努力朝向夢想的關鍵。(電子三孝 張鈞銘)
- ◆ 自學是往上攀升的必要之物，有了它才能更加精進。(電子三孝 林明毅)
- ◆ 自學是讓人更加精進，在競爭激烈的社會中不被淘汰。(電子三孝 林鈺凱)
- ◆ 自學是能確實督促自己，無間地朝目標邁進。(電子三孝 吳家宏)
- ◆ 自學是一條需要覺悟的道路，恆心是成功的要素。(資訊三忠 張竣翔)
- ◆ 自學是主動探索新的旅程，並且從中學習豐富的知識。(資訊三孝 林沂鉉)
- ◆ 自學是對知識的主動，是智慧的吸收。(資訊三孝 林冠羽)
- ◆ 自學是一種自我突破，透過閱讀、接觸與經驗創造生命的不朽。  
(資訊三孝 簡俊彥)
- ◆ 自學是自我控制和時間規劃的訓練。(電機三忠 洪翰霆)
- ◆ 自學是自我鍛鍊的表現，也是增加知識最好的方法。(電機三孝 林冠宏)
- ◆ 自學是使自己不斷進步的捷徑。(機械三孝 賴俊璋)
- ◆ 自學是督促自己利用時間好好學習。(機械三孝 林書廷)
- ◆ 自學是自主學習，不被外在事物影響。(製圖三忠 鄭宇娟)

- ◆ 自學是在學習中自我控管的最高境界。(室設三孝 蕭仔婷)
- ◆ 自學是使自己獲得更多知識的泉源。(室設三孝 劉奕嫻)
- ◆ 自學是因為上進心促使自己主動學習。(動畫三忠 陳暉)
- ◆ 自學是自我要求、自我實踐的精神。(消防三忠 陳映慈)
- ◆ 自學是點亮未知領域的一盞盞明燈。(消防三忠 林宣仁)
- ◆ 自學是訂定目標，決心完成目標的過程。(消防三孝 施賢順)
- ◆ 自學是積極不懈的自發學習。(消防三孝 張志嶽)



# 教養是……

- ★ 教養是培養人生未來的目標與志向。(一年甲班 張永育)
- ★ 教養是品德的投射，良心的照映。(一年甲班 賴冠宇)
- ★ 教養是指有好的文化、好的習慣，必須從小就開始養成。(一年乙班 吳定哲)
- ★ 教養是待人要寬、律己要嚴的處事態度。(一年乙班 陳敬凱)
- ★ 教養是經過時間淬鍊展現的風度。(一年丙班 賴柏辰)
- ★ 教養是不欺騙、不搶、不偷、說好話、做好事。(一年丙班 林奕廷)
- ★ 教養是提升自我內在美的元素。(一年丁班 江政勳)
- ★ 教養是在社會上與人相處的重要橋樑。(一年戊班 洪亦恩)
- ★ 教養是為他人著想的善良，根植於內心的修養，無需提醒的自覺。  
(一年戊班 廖庭瑄)
- ★ 教養是提升個人的素養及內涵。(一年己班 蔡宛霓)
- ★ 教養是做人處事最基本的態度。(電子二忠 李軍泰)
- ★ 教養是自身的人為素養，個人的品德。(電子二忠 莊銘哲)

- ★ 教養是每個人都需要學習及培養的。(資訊二忠 卓冠鉉)
- ★ 教養是從經驗中磨練出來的寶藏。(資訊二忠 魏志宸)
- ★ 教養是生命中最重要資產。(資訊二孝 蔡景存)
- ★ 教養是成功的品德和修養自身的內涵。(電機二孝 呂秉翰)
- ★ 教養是自我本身的道德展現。(電機二孝 黃紹華)
- ★ 教養是自愛的累積，內涵的結合，是他人對自己的肯定。(電機二仁 曾世嘉)
- ★ 教養是一個人的氣質，少了這種氣質，再多的財富也無用處。  
(電機二仁 吳宗頤)
- ★ 教養是家庭的教導與養育出來的涵養與氣度。(電機二仁 呂冠威)
- ★ 教養是家庭教育的核心。(機械二忠 廖修民)
- ★ 教養是人類教育最基本的信念。(機械二孝 陳軒睿)
- ★ 教養是代表個人的風格與氣質。(機械二孝 梁學銘)
- ★ 教養是昂貴的化妝品也無法給你的美麗。(模具二忠 顏靖)
- ★ 教養是品德的修養，自我提升、追求更好的自己。(室設二忠 王思予)

- ★ 教養是學習經驗內化的成果。(室設二忠 鄭群育)
- ★ 教養是一個人最基本的待人之道，展現於外，發自於內心。(室設二孝 徐睿鴻)
- ★ 教養是一種對生活的態度，也是尊重自己和尊重他人的修養。  
(動畫二忠 邱玉欣)
- ★ 教養是展現自身的良好品行，證明自己是有品有德的人。(動畫二忠 盧品妤)
- ★ 教養是攸關個人成功與否的關鍵。(消防二忠 巫聿恆)
- ★ 教養是在公眾場合展現的紳士風采。(消防二忠 黃驛森)
- ★ 教養是自我約束，確實規範個人的言行舉止。(消防二忠 林靖庭)
- ★ 教養是一面鏡子，將人的內涵表露無遺。(電子三孝 張鈞銘)
- ★ 教養是環境的影響，教育的成敗，內心思維的反映。(電子三孝 林鈺凱)
- ★ 教養是家庭送給我們的禮物，必須用心領悟。(資訊三忠 吳柏翰)
- ★ 教養是家教與個人素養的展現，是尊重與禮貌的美學。(資訊三孝 王彥鈞)
- ★ 教養是人對生活及生命該有的態度。(資訊三孝 蔡泊錫)
- ★ 教養是一個人成長歷程中，經由互相學習、模仿的典範。(資訊三孝 林沂鉉)

- ★ 教養是修身的出發點，是人心美麗可貴的存在。(資訊三孝 簡俊彥)
- ★ 教養是由內而外，在人生修行中沉澱出的智慧。(資訊三孝 黃保欽)
- ★ 教養是規範自我的行為舉止。(電機三忠 賴皇聖)
- ★ 教養是個人品性的體現。(電機三忠 莊于增)
- ★ 教養是從小由家庭與學校培養待人處事的態度。(電機三孝 林柏邑)
- ★ 教養是一個人的品質，少了品質，學歷也只是裝飾品。(機械三孝 陳霆叡)
- ★ 教養是通過行為所表現出來的魅力。(機械三孝 賴俊璋)
- ★ 教養是融入社會最基本的條件。(模具三忠 阮沅京)
- ★ 教養是增進自己的氣質。(製圖三忠 徐靖晶)
- ★ 教養是受到教化，使我們能自我約束。(製圖三忠 邱永吉)
- ★ 教養是長年累月養成的，是一種習慣。(製圖三孝 呂承翰)
- ★ 教養是教導人要有羞恥心及上進心。(製圖三孝 夏子皓)
- ★ 教養是對自己負責任的態度。(室設三忠 洪靖雯)

- ★ 教養是一個人優秀的品格。(室設三忠 賴衣琳)
- ★ 教養是展現個人氣質的指標。(室設三孝 洪芷蓉)
- ★ 教養是父母授予我們一本無形的教科書。(動畫三忠 陳佶鴻)
- ★ 教養是待人的禮貌、內涵；是給人的尊重禮儀。(動畫三孝 詹振揚)
- ★ 教養是品德最大化時，從內心深處散發出來的美。(消防三忠 林弈賢)
- ★ 教養是父母對我們的苦心引導與期待。(消防三忠 謝承璋)
- ★ 教養是令人欣賞、提升競爭力的基石。(消防三忠 羅來宇)
- ★ 教養是將禮貌、體諒展現在自己的身上，讓別人看到。(消防三孝 李承翰)
- ★ 教養是成功的基石，能讓我們在芸芸衆生中嶄露頭角。(消防三孝 林暉瀧)
- ★ 教養是人與人之間相互交流不可缺少的元素。(消防三孝 何東樺)

## 閱讀是……

- ▲ 閱讀是開展視野，讓自己獲取更多知識。（一年乙班 張富傑）
- ▲ 閱讀是豐富思維的沃土，讓自己心靈充滿智慧。（一年乙班 戴唯凱）
- ▲ 閱讀是把生命中寂寞的時光換成巨大享受的時刻。（一年丁班 呂昱霆）
- ▲ 閱讀是帶來新意的靈感妙方。（一年丁班 蘇郁欣）
- ▲ 閱讀是用心體會文字的美感。（電子二忠 陳奕朋）
- ▲ 閱讀是提升表達能力的方式。（資訊二忠 郭晉安）
- ▲ 閱讀是學習的歷程。（資訊二忠 楊博任）
- ▲ 閱讀是沉浸在書本世界裡的愉悅。（資訊二孝 朱星宇）
- ▲ 閱讀是將文字內化為精彩無比的人生。（資訊二孝 姚智捷）
- ▲ 閱讀是不斷的充實心靈、提升自我能力。（資訊二孝 蔡和歷）
- ▲ 閱讀是一個良好的休閒活動，可以擴充自己的視野。（電機二忠 廖志宸）
- ▲ 閱讀是一種享受自我、放鬆心情的好方法。（電機二忠 謝德霖）

- ▲ 閱讀是讓自己增加對大千世界奧妙的了解。(電機二孝 余銘曜)
- ▲ 閱讀是補充知識的心靈糧食。(電機二孝 吳家毅)
- ▲ 閱讀是以書籍為窗口，深入另一個世界感受人生。(電機二仁 曾世嘉)
- ▲ 閱讀是體認「書中自有黃金屋」這句話的真諦。(電機二仁 黃文捷)
- ▲ 閱讀是領略他人的思想，並且了解這個新世界。(電機二仁 黃琦鈞)
- ▲ 閱讀是獲取一切知識的利器。(電機二仁 陳永霖)
- ▲ 閱讀是培養豐富想像力，增加內涵最有用的方式。(機械二忠 鄒典洋)
- ▲ 閱讀是除了上課外，獲得更多知識的途徑。(機械二忠 曾啓恩)
- ▲ 閱讀是生活中與自己內心對話並享受的時刻。(製圖二忠 楊淳涵)
- ▲ 閱讀是多元智慧成功的基本條件。(製圖二忠 廖家豪)
- ▲ 閱讀是在文章中了解作者想要表達的事物、心態，並從中學習，以達到身心靈的愉悅。(室設二忠 謝旻鈞)
- ▲ 閱讀是用一顆純粹的心，去體驗各種奇幻的世界。(室設二忠 李佳芸)
- ▲ 閱讀是身歷其境，體驗不同的觀點、學習不同的理論。(室設二孝 邱煒宸)

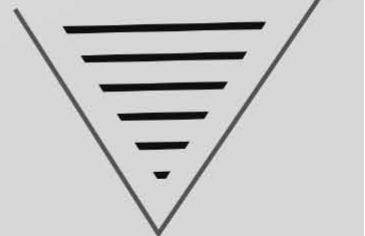
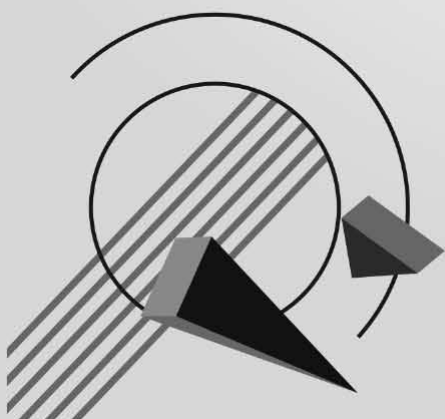
- ▲ 閱讀是用心領會、享受書中意涵帶來的快樂。(室設二孝 張文瑄)
- ▲ 閱讀是讓自己在天馬行空的世界中旅行。(室設二孝 林庭輝)
- ▲ 閱讀是需要充分的理解，還有一顆好奇的心，才能閱讀不同的風采。  
(室設二孝 郭永群)
- ▲ 閱讀是充實內在涵養的好方法。(動畫二忠 楊瑞蕓)
- ▲ 閱讀是以他人的眼光，不同的角度去探索不同的世界。(動畫二忠 陳羿靜)
- ▲ 閱讀是一場又一場的旅行，學習知識是起點，培養內涵、改變人生是終點。  
(動畫二忠 邱玉欣)
- ▲ 閱讀是一種沉靜心靈的良藥，修身養性，充實自我。(消防二忠 李文傑)
- ▲ 閱讀是使自己更上一層樓的關鍵。(消防二忠 簡紀勝)
- ▲ 閱讀是一種充實自我，讓自己增廣見聞的好習慣。(消防二忠 吳冠鉉)
- ▲ 閱讀是文字間互相激盪出的交響曲。(電子三孝 張鑫得)
- ▲ 閱讀是學習的過程，使自己能增長知識。(電子三孝 王振承)
- ▲ 閱讀是成功的捷徑，無間的吸取養分。(電子三孝 吳家宏)



- ▲ 閱讀是縱橫書海，從字裡行間探索未學之物。（資訊三忠 游東諺）
- ▲ 閱讀是獲取新知識的妙方。（資訊三忠 陳竑宇）
- ▲ 閱讀是利用眼睛去探索、學習事物。（資訊三忠 隋宇庭）
- ▲ 閱讀是當一名觀察者，細細領會作者的生命歷程與感動。（資訊三孝 王彥鈞）
- ▲ 閱讀是另一種冒險，永不知下一段文字會在心中湧起什麼樣的波濤。  
（資訊三孝 蔡泊鋆）
- ▲ 閱讀是學習與培養競爭力的基礎。（資訊三孝 林俊廷）
- ▲ 閱讀是領悟廣大知識來源的寶庫。（資訊三孝 林超仁）
- ▲ 閱讀是一種體會，用心遨遊在作者創造的世界之中。（資訊三孝 簡俊彥）
- ▲ 閱讀是瀏覽也是精讀，翻閱著人生智慧的圖書館。（資訊三仁 趙柏智）
- ▲ 閱讀是想像力遨遊於文字的世界。（電機三忠 莊于增）
- ▲ 閱讀是精神糧食的寶庫，可讓心靈富足。（電機三孝 賴泰璋）
- ▲ 閱讀是心靈的精神糧食，靈魂的美味佐料。（電機三孝 劉晉宏）
- ▲ 閱讀是學習世界的百科全書。（製圖三忠 黃宇豪）

- ▲ 閱讀是知識的來源，可讓人更加成長茁壯。（製圖三孝 盧為佑）
- ▲ 閱讀是良方，可讓你言語更有深度。（製圖三孝 賴俊輝）
- ▲ 閱讀是能讓自己心靈沉澱的最好方法。（模貝三忠 林冠毅）
- ▲ 閱讀是芸芸衆生獲得豐富知識的主要來源。（模貝三忠 張文睿）
- ▲ 閱讀是獨處時最好的益友。（模貝三忠 王冠程）
- ▲ 閱讀是靜下心來仔細地咀嚼文字世界的內涵。（動畫三忠 陳暉）
- ▲ 閱讀是開啓自己無限想像的秘密鑰匙。（動畫三忠 賴怡君）
- ▲ 閱讀是豐富我們人生，給予更好的生活體悟。（動畫三孝 陳冠佑）
- ▲ 閱讀是進入浩瀚的知識之海，感受作者的內心世界，有如身歷其境。  
（消防三忠 林奕賢）
- ▲ 閱讀是提升自己的思維層次及格調的妙方。（消防三忠 陳冠羽）
- ▲ 閱讀是穿梭於現實與想像交織的奇幻歷程。（消防三忠 羅來宇）

群英薈萃  
名顯風采



# 千里之行，始於足下

## 日本教育旅行心得

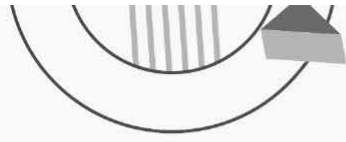
資訊三孝 陳朝清  
指導老師 鄭雅華

這是我第一次前往日本旅行，心中有許多想見與期待的事物；出國的前一天晚上還因為太興奮差點睡不著。在前往機場的途中我不斷想像旅遊的行程，到達機場後跟同組的組員討論要送給HOME爸、HOME媽的禮物，最後大家決定，真心誠意才是最重要的。

六天五夜的行程中，我們看到許多嘆為觀止的自然景觀。龍王峽，仔細一看真的很像龍的形狀，在回程的路上看到了整條峽谷的地圖，發現原來我們所見的只是峽谷的一小部分，而且還是龍頭。要前往華嚴瀑布，路還蠻曲折的，必須要搭乘電梯，剛開始的想法是要爬

幾層樓高呢？但卻沒想到是要往下100層，讓我有點吃驚。到達瀑布之後還要經過很長的白色隧道，出來才能看到絕世美景。導遊介紹華嚴瀑布是日本三大名瀑之一，中禪寺湖水從高97公尺峭壁高處傾瀉而下，規模浩大，能同時感受到雄偉大自然與華麗造型之美。晚上泡溫泉又是個新穎體驗，導遊介紹浴衣是日本傳統服裝，主要在夏季節日和煙火大會等慶典活動中穿著。浴衣與睡衣不同，在旅館內，客人可以身著浴衣走出自己的房間，在走廊漫步或到餐廳用餐，還可以踏上木屐走到街上。而它的穿法特別讓我印象深刻。最後一天迪士尼的行程，雖因下





雨而美中不足，但我們仍然觀賞劇場，也玩了許多遊樂設施。回到飯店因為耗盡體力，大家都飢腸轆轆，還沒吃晚餐的我們前往頗負盛名的”一蘭”拉麵用餐，濃郁的湯頭、滑順有嚼勁的麵條令人食指大動。

除了知名景點，人與人之間的相處也讓我深受感動。在和日本同學交談的時候，本來認為會很難溝通，但在自己以簡單的日文，和手機程式的幫助下，能夠將所要表達的心意傳達出去，就算只有一點點的共識，並不完全了解對方所要表達的，但是能夠溝通、對話，就已經讓我獲得了很好的經驗。晚上是住在 HOMESTAY 的 HOME 爸、HOME 媽家，睡覺前我們跟 HOME 爸聊了些關於台灣的生活情形，還有 HOME 爸的工作。沒想到電視台的人來拜訪，我還唱了一首最喜歡的歌給 HOME 爸、HOME 媽聽，當時真的是心跳加速，非常緊張，不過仍然將歌曲唱完，而心裡也有種成就感，我真的做到了！

這一次的日本教育旅行讓我增長許多見識。在生活中觀察日本人的禮儀和文化，不只是街道的整潔還有待人的親切；高校生的良善與課堂實作的技術令我記憶深刻；拉麵店一人一個隔間的擺設，則展現了人性化的服務。感謝學校師長、父母、同學及在此次旅行中給予我幫助的所有人，因為有你們，我才能有如此豐富的體驗。「千里之行，始於足下。」此次的日本教育旅行是我開闊視野的起點，未來，我會將足跡延伸到更多地方。



# 收穫滿行囊

## 日本教育旅行心得

電機三孝 林冠宏  
指導老師 鄭雅華

六天五夜的日本教育旅行有太多太多的美好回憶，跟日本學校進行參訪並且和高校的學生們的交流與互動、日光東照宮參訪、東京迪士尼遊玩……當我閉上眼，那一幕幕畫面讓我彷彿還身在日本般的清晰，令人懷念不已。



日光東照宮主要是祭祀德川家康，神社腹地廣大，當大夥一行人走在斜坡上，有那麼一瞬間彷彿回到了學校，走在每天上、下學必經的斜坡上。我想這就是身在異國，心繫家鄉吧！我們在此處欣賞許多歷史古蹟，也體驗參拜的過程。當初在參

拜的時候，還擔心日本的神明聽不懂中文怎麼辦？現在回想起來不覺莞爾。日本教育旅行所有行程中，最特別的無非與檜木縣立足利工業高等學校進行交流。這所學校擁有一百二十多年的歷史，我們不僅參觀校方的歷史博物館，還參觀他們的課程跟體驗社團活動。讓我印象最深刻的是日本的高校生讓我們體驗他們自己做的電動車，如此特別的體驗，我當然二話不說立刻舉手，體驗了一回當「飆速宅男」的快感。

寄宿家庭的活動，有兩部分記憶深刻。一是寄宿家庭 Home 爸、Home 媽盛情招待，帶著我們到菜園去採收晚餐要使用的食材，我們不僅親手摘取蔬菜還自己烹煮晚餐，當美味佳餚化入口中，「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，感恩之情油然而生。二是第一次化身為被攝影機追逐的主角，當地電視台貼身跟拍，雖然不斷鼓勵、告訴自己不要緊張，但只要鏡頭一出現，頓時就會全身僵硬，做什麼都不自然。

名聞遐邇的淺草寺、台場跟晴空塔，我們當然不能錯過。近距離看到淺草寺的標誌－雷門，心裡無比興奮。登上晴空塔，雖然天有起霧，但仍能俯瞰整座東京市，壯麗景色，令人心曠神怡。台場一擁有著名電視台及百貨公司，可惜時間有限，未能一一遊覽。隔天我們搭乘電車到東京迪士尼樂園。曾經在電視上看過日本的電車搭載率十分高，此言不假，全車滿滿的人擠得像沙丁魚般。雖然天空飄著小雨，但我們的興致卻仍然不減。導遊帶領我們玩遍各種遊樂設施，主題包括星際大戰、玩具總動員、小熊維尼……等。隨著玩興越增，雨勢也越來越大，中餐時大夥只能躲在園區外的置物間跟公車亭吃飯，也成為日本行難忘的回憶。

最後一天，我們收拾行李準備回到台灣，看著大家意猶未盡的臉龐，我想全部同學的心情都是相同的。此次旅程尚有未遊歷到的地方，因天氣變化而取消的迪士尼煙火秀、台場的知名景點……。這給予我動力，未來要好好的規劃，有機會到世界各地旅行，增廣見聞。六天五夜的日本教育旅行，收穫滿滿！感謝學校給予我們機會、父母的資助與支持，讓大家能在這個年紀就擁有豐富的經歷，為個人的青春扉頁留下燦爛光彩。





百花齊放的  
文學盛景



# 堅持

一年乙班 廖育德  
指導老師 郭蕙嵐

二零一二年二月五日，哈欠連連的紐約籃球迷，無奈地看著傷兵累累的紐約尼克隊，就要苦吞本季的第十場敗仗；此時，一位坐著冷板凳，再過幾天就要被尼克隊釋出的台裔控球後衛，被替補上場。這位控球後衛，居然在短短的三十五分鐘內攻下全場的最高分二十五分，這位從區區的無名小卒，到讓觀眾大開眼界的球員，他就是林書豪。

林書豪的「堅持」給我很大的震撼！因為我覺得，「堅持」在現今的社會上是不可或缺的元素，唯有「堅持」才能邁向成功之路。蘇軾說過：「守其初心，始終不變」，不論他再聰明，如果對於想達成的事，沒有堅持的話，就難以得到好結果。而要做到「堅持」這件事情，其實不難，只要想去做，而且不半途而廢，這就是堅持。每天早上六點半起床的林書豪，都會例行性的打一場五對五的鬥牛賽才吃早餐；中午十二點半開始做重量訓練，然後是下午三點的籃球練習。他這樣日復一日堅持地練習，就是為了在球場上奪下佳績。

還記得林書豪剛開始進尼克隊時球隊連連慘敗，但他不放棄，反而是加緊練習。當大家在練完球準備回家時，他還在練習重量訓練、還在慢跑……，每次都是最後回家的人。林書豪曾說到：「我上場的時間不夠，所以比賽後再練一下。」在這充滿菁英的 NBA 裡，唯有讓自己在場上顯得更突出，最重要的是認真勤奮練習；上場時間比別人少、練的就要比別人多，因此他能創下「林來瘋」的傳奇與熱潮。堅持 - 讓他有了今天的成就。

林書豪的例子告訴我們，堅持與勤奮是完成人生目標的重要原因。在這競爭激烈的社會裡，想當個脫穎而出的人，必須靠努力與勤奮的精神，一次不夠、就做二次，一直反覆地做、直到做到最好。記得在國中時，國文老師告訴我們，國文考不好就再練習，「對的事重複做，就是專家；失敗了重複做，就是贏家」，就像林書豪說的：「我知道機會不多，但我只能正面思考，做好我能控制的事」。

在生活中不一定事事如意，但唯有堅持才能延續往後的路，達成自己的目標。堅持需要恆心與毅力；「小水長流，則能穿石」，一條溪流，就算多麼狹小，只要肯堅持，最終還是能穿越堅硬的石頭展現自己的風格。雖然是一條大河，若是停滯不前，最終不但無法穿過堅硬的石頭，反而變成一灘死水。這也勉勵我們，堅持的能量，可以激發每個人迎向成功的信心。



插畫設計 雷機二忠 吳嘉祥

# 時間

室設二孝 陳鈺欣  
指導老師 鄭雅華



插畫設計 消防三忠 賴芳逸

常聽到許多人感嘆：「時間很少不夠用！」但其實大家擁有的時間都是相同的；一樣的白天與晚上、一樣的二十四個小時。魯迅曾說：「時間，就像海綿裡的水，只要肯用力擠，總是還有的。」但如何妥善的分配時間，則是一門值得學習的大學問。

時間，是無形的。看著挺多的，用著用著就沒了。時間是不會休息的旅人，以同樣的速率走著；時間

不等人，有些人追著時間跑，有人則是被時間追趕。上課時，總覺得時間走得像蝸牛般緩慢，以為已經過了一世紀那樣久。但望向時鐘或手錶時，卻發現其實才過不到幾分鐘。等到下課時，又覺得時間像光速般快，剛打下課鐘，瞬時又上課了。小時候很天真，總想著如果自己有讓時間暫停的能力，那麼就可以在一段時間內完成許多事情，然後盡情玩耍。長大後，才體會到掌握時間，努力勤奮的重要性：「懶惰是誘惑的溫床」，浪費時間的人，就是蹉跎光陰的失敗者。

「未來的幸福是用現在買來的。」時間，它可以讓你感到快樂，充滿期待；同時也在無形中給予壓力。學生時期的快樂常建立在玩樂方面；總認為時間寬裕，所以盡情揮霍。未來在面臨挫折與困境時，卻總感慨浪費青春，回首間青絲已成白髮。「一寸光陰，一寸金，寸金難買寸光陰」。成功的秘訣在於珍惜時間，不浪費生命中的分分秒秒。

人生短暫，要好好把握時間，「零碎時間的利用，足以成就偉大的事業」。雖然光陰如流水，但是「天下無難事，只怕有心人」。認真規劃人生的目標，努力耕耘，必能歡呼收割！

# 運動家精神

室設二孝 鄒奕新  
指導老師 邱燕虹

孔子說：「君子無所爭，必也射乎，揖讓而升，下而飲，其爭也君子！」「君子之爭」就是「運動家精神」。在場上較勁，但下場後，不論勝負，大家還是朋友，輸的人請贏的人喝酒，為他的實力表示敬意；贏的人也可以請輸的人喝酒，表現贏者的風度，雙方的態度皆合乎禮。尤其在現今社會，人與人免不了競爭，但不需爭得劍拔弩張、情誼碎裂，表現君子的氣度才是最重要的。

之前在電子報看到新北市三重區光榮國中 912 班的報導：陳治愷同學於兩歲時，因發燒不退，導致輕微腦性麻痺、雙腳萎縮，無法參加田徑比賽，讓他深感遺憾。國中最後一年運動會，全班同學特別安排陳治愷擔任大隊接力最後一棒，當陳治愷拿到接力棒即全力衝刺，雖然一路上不斷被其他班選手超越，但全班仍陪他跑完全程，加油聲如雷灌耳。運動家精神，不應只是「勝不驕、敗不餒」，而是在競爭輸贏的過程中，對他人抱持更多的善意和尊重。

這讓我想起國中運動會的大隊接力：大夥兒很有獲得冠軍的企圖心，在比賽前，每天很賣力地練習接棒技巧和速度，不敢掉以輕心。比賽當天，選手卯足勁兒飛奔，可惜途中有人不小心掉棒，因而輸了比賽！但沒有人指責那位同學，反而相互安慰、彼此鼓勵，因為大家知道他比任何人更加懊惱、難過！那一刻，我看到「運動家」的高貴風度。

楊照先生說：「比賽會有輸贏，參加比賽不可能完全不在乎輸贏，但是輸贏不是一切，也不應該是一切。」「堅持要讓自己從比賽中成長，藉由比賽變成『更好的人』的價值與信念，才是『運動家精神』的核心。」將運動比賽的過程當作目標，體會比賽本身啓示的價值，超越輸贏，這才是真正運動家精神。



插畫設計 電子三忠 張濡欣

## 音樂對我的影響

室設二忠 呂亭澍  
指導老師 郭蕙嵐

音樂，是增添人生色彩的最佳顏料，如果沒有音樂的存在，那人生會是多麼的無趣！又將如何描繪屬於自己的精彩故事呢？

去年的夏天，剛升上高中的我加入管樂隊。第一次接觸的樂器——「長號」，讓原本就熱愛音樂的我，能更進一步探索音樂的世界。在學習「長號」後，我覺得「長號」非常難吹，原本以為只要往樂器裡面吹氣，就會發出聲音，學了之後才知道，不只是吹氣，還要倚靠嘴唇的震動才可以產生不同的音階，而且一開始吹奏高音時，音都會上不去。學習過程中曾經有放棄的念頭，但最後還是決定繼續練習下去，並且經過學長姐的推薦，開始聆聽國內外各種樂隊的歌曲。

我發現樂隊裡演奏的音樂幾乎都是高昂、有氣勢的樂曲，輕快中帶點重音，強調節奏，讓你不知不覺地跟著節奏哼唱，予人心情振奮的感覺，輕鬆中也能引起無限的遐想。但有些樂曲我並不是很有興趣，因為我覺得它太過單調，反而是有故事情節的歌曲，更能使我的情緒隨之起伏，沉浸其中。

有些歌曲的劇情，敘述人生坎坷的遭遇，當我心情不好的時候聽一聽，會覺得自己的這點困難不算什麼，未來仍將充滿希望與美好，便能釋懷。課餘的時候，欣賞歌曲便是我唯一的休閒，其中我最喜歡的樂曲是「神鬼奇航」的主題曲。也許它的旋律沒有流行歌曲那樣的充滿變化，但是只要我一聽到這首歌，便覺得人生猶如「神鬼奇航」，可以笑著面對挑戰。回頭想一想，挫折正可以試煉我們的勇氣；人生不會總是一帆風順，遇到挑戰就要拿出信心去面對，突破困境，而不是向困難低頭，沮喪地輕易放棄了事。

那些有畫面的歌，讓我在腦海裡一遍又一遍地哼著，給予心靈的寧靜，譜寫不同的生命之歌：

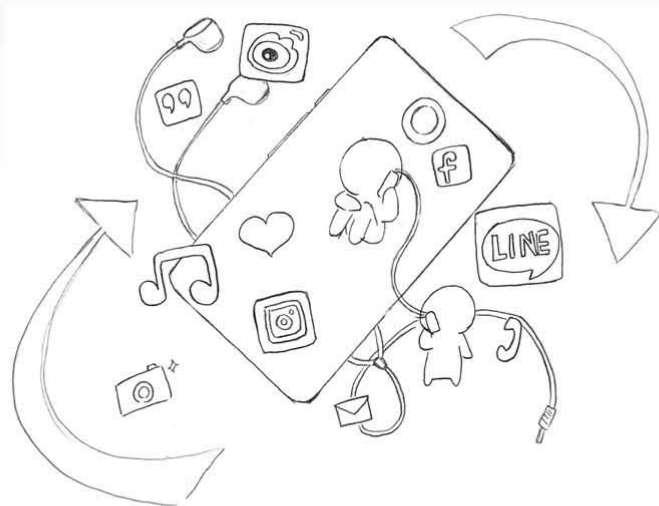
有的情節刺激、  
有的悲傷，卻都  
擁有著屬於不同  
人生舞台的意義。  
我將它們放在心  
中，欣賞以樂曲  
編織而成的結局，  
鼓勵我更有勇氣  
面對充滿挑戰的  
人生。



插畫設計 室設二忠 呂亭澍

# 我的資訊人生

一年己班 白昕卉  
指導老師 利旻娟



插畫設計 室設三忠 賴夜琳

現今我們的生活科技發達，網路無國界；有人藉由網路認識興趣相投的朋友，使人際關係更廣闊多元。也有人因為網路部落格的個人空間而得以紓發自己的情緒，並開展特別的潛在能力。

平時與人面對面不擅長言語溝通的人，可能在網際網路上成了交際高手或者是另類英雄，這讓他在網際網路上得到愛與受重視的成就

及歸屬感。這方面是網際網路發達所造成的便利性、優點。但相對地，隨著網際網路的無遠弗屆，亦容易造成網路犯罪率的提升。所以，在網路的國度裡，我們要善用它的長處，但不能沉迷其中，使自己喪失明辨是非的能力。

食、衣、住、行、娛樂和學習的方式，因為網路資訊發達而有重大的改變。現代人只要一個按鍵，就可以在網路上訂購、享受美食；不需出國，即可穿著時尚與流行同步。生活中的娛樂與學習都與網際網路密不可分。

學校的行動學習翻轉教育的方式，使我們的資訊取得迅速又豐富，不僅訓練思維邏輯，也開闊學習的視野。另一方面，因為降低紙張的消耗，減少樹木的砍伐，對於環保也有相當的助益。因為資訊爆炸的時代，紙張印刷造成的污染，及存放空間，都是為維護環境生態須考量的問題。

科技始終來自於人性，科技與電腦的進步，都是在替人類製造出符合人性的設計，希望因這樣的設計可以使人類的生活更加便利，從以前費時、費工的工作方式，到現在追求效率的社會，電腦和科技的結合，將使人類的生活更多采多姿。

## 走在快樂的路上

室設三孝 楊博雅  
指導老師 利旻娟



插畫設計 消防三忠 許俐雯

快樂，可以很簡單。幸福，可以很美好。安全感，可以很足夠。這些，都是用來紀錄生活的拼圖。一個看似平凡的快樂，它卻蘊含深遠的意義。生活不會一直很平順，難免會遭遇到挫折，但若能保持快樂的心，就能豐富人生的色彩。

快樂的人勇敢追求人生目標，無所畏懼。克服種種困難後的成就感，是過程中最美的經驗，

並使內心充滿快樂、滿足。「施比受有福」，樂於付出的人，擔任義工或幫助更有需要的人，奉獻之後的快樂，勝於金錢、物質、權力的獲得。

作家羅契佛考特曾說：「快樂是一種品味，它並不在事物本身。全然主觀的達到他人標準，並不能帶來快樂。擁有自己喜歡，而非他人喜歡的事物，才會是真的快樂。」人之所以快樂，不單單只是依靠取悅別人來滿足自己，因為快樂是具有傳染力、也是富有熱情的，所以不要吝惜付出。

人的一生總會經歷許多記憶深刻的事，只有快樂才能讓人們感到幸福且有安全感，路途上雖有沮喪及不順心的事，但是不管遇到多麼艱辛的難題，都要把握當下的機會；解決問題完後的感覺，心中的快樂將無與倫比。快樂有如一場表演，是值得我們去欣賞、發現的；幸福有如一幅地圖，是值得我們去觸碰、去探索的。因為，快樂雖然短暫，卻是心靈的芬多精。

快樂是樂於與人分享！與他人分享對生活的熱愛、智慧、歡樂，這是保持前進動力的來源。即使平凡的事物覺得快樂，但這份快樂可以延伸給每個人，希望人人訓練激勵、鼓舞自己，找到活力的泉源；散播快樂的種子，為大家種下一棵快樂樹。

## 儀隊榮耀

電子二忠 吳守倫  
指導老師 鄭雅華

嚴格訓練、有紀律，是我一開始對儀隊的想法，但也僅止於此。隨著身旁的朋友一個一個加入儀隊，我漸漸對儀隊產生興趣。剛好班級導師看我身手俐落，也就推薦我加入儀隊。雖然加入儀隊，但因為操練實在很辛苦，所以心中慢慢有了退卻的念頭。直到學校舉行點燈活動，場上是儀隊學長們的特技槍表演，我的目光追逐著特技槍的身影，伴隨著震撼人心、富有節奏



插畫設計 電子二忠 吳守倫

的音樂，學長們人槍一體，動作標準整齊，每個律動都撼動心靈，讓我決定要努力練習，以儀隊為榮。就從那刻，屬於我的儀隊生活正式展開。

心一旦有目標後，之前覺得繁瑣的規則與紀律，都轉換成讓我更加精進的助力。最基本的站姿練好後，接下來就可以拿槍訓練了。雖然一開始只是木槍，但心裡已經覺得十分滿足，當我能將每個動作熟練並且將槍法完整的串聯在一起後，心中溢滿成就感，這也成為我積極向前的動力。

歷盡艱辛的訓練後，我終於得到學長的認可！當我被宣布可以與大家出去表演的當下，心情是多麼興奮！那種心臟怦怦，充滿悸動的感覺，直到現在我還難以忘懷。引頸期盼，終於到了表演當天，原本的雀躍與期待到了現場完全變成緊張萬分；手裡拿著槍，在後台直發抖，腦中一片空白。上場後我平復心情，腦海裡浮現出每個訓練的畫面，讓我更有自信將平日辛苦學來的槍法，盡情展現，而大家在場上精彩的表演也獲得觀眾如雷的掌聲。

在儀隊所經歷的每一件事，對我來說都是很特別且富有意義的，在儀隊也寫下許多溫馨美好的回憶。未來我將更精進槍法，並端正行為舉止；我以儀隊為榮，希望我的努力也能讓儀隊以我為榮。

## 那些失敗教的事

電機二仁 林裕岷  
指導老師 鄭雅華

每個人的心中都有夢想，有的人可能快成功，有的人才剛起步而已。為了達成夢想的過程中，不可能凡事順遂，難免會遇到困難與挫折，而這些就是我們在完成夢想之前所需面臨的關卡。「兵來將擋，水來土掩」，就算失敗也沒關係。或許失敗是最好的禮物，唯有失敗才有經驗，唯有經驗才能造就成功。失敗並不可怕，反而是個轉機呢！它是我們重新出發的動力，雖然一開始心情很失落，但仔細想想，其實也是寶貴的經驗！我們可以藉由這些錯誤記取教訓，下次不再犯；甚至從錯誤中學習。猶如雕琢器物，過程雖然辛苦，但必須要一點一滴的鏤刻，欲速則不達，而且要不斷修正，才能有美好的完成品。「你不用急著完成你的夢想，可是你要不斷地靠近夢想」。所以，我們必須腳踏實地，才能朝夢想前進。

在探討成功的過程中，應該去掌握失敗的原因，還有如何去接納改善自己的失敗。每個人在做一件事情時，都絕對是想要成功，而不想失敗的。只要肯努力付出，必會有一定程度的回報。而成功驕傲，反而會誤導我們做錯許多事。因為在成功時，往往是喜悅的，但也造成了人們的自滿。

「要走得夠久，不要讓自己安於所擁有的。」成功固然令人喜悅，但是失敗的經驗卻如針砭，修正後向他人學習更多的方法，讓自己往成功走去，所以，失敗反而是最好的禮物。

在人生的路上難免會遇到失敗，態度將決定未來的成就。成功只是人生的一段過程，能以認真、自信的態度面對失敗，將更激發出不凡的潛力，造就璀璨畫面。



插畫設計 模貝三忠 陳沅京



# 化挫折為動力

機械二忠 李鈺淳  
指導老師 郭蕙嵐

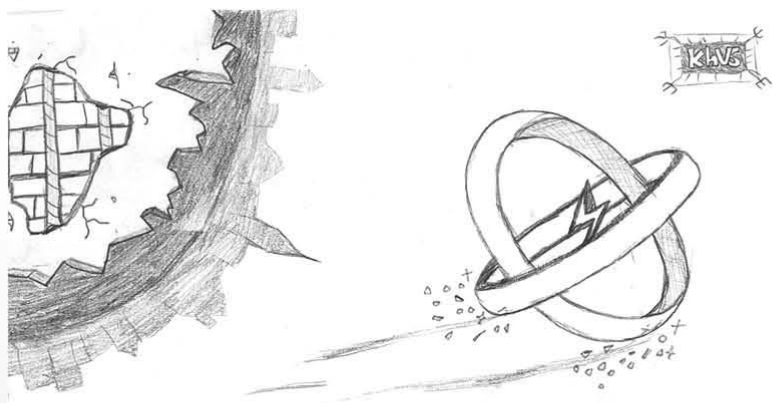
當我們在處理事情時，會有兩種的結果，一個是完美的結束，另一個則是失敗。在失敗的當下，挫折感一定會非常大，但是，在成功過後也許會給自己更大的壓力，因為不希望下次失敗，得到更大的挫折感。

做每件事情不一定會有非常完美、沒有瑕疵的結果，如果真的有，代表那個人所歷經的經驗非常豐富，但是勢必在成功後面總是有努力的一面，才会有成功的這一天。不過失敗了也沒有關係，雖然當下心情必定很沮喪，但是很快的整理，情緒一下就過了。不過最重要的是在失敗過後要反思，有哪些地方是需要再加強的，若能確實改進、就會離成功不遠了。因此，處事的重點不是在於結果，而是過程以及對待事情的態度。

像我在高一上學期第一次被老師推派代表班上去參加校內技藝競賽，可是卻因為太緊張、所以表現大失常，原本在上課時可以做得很完美，卻因為比賽時的緊張、因此作品全部都失敗，重新做了三次。到了下午再進入工場時，我已經重新整理過心情，讓自己的思緒恢復平靜，告訴自己不要因為挫折、就失去信心，雖然最後比賽沒有得名，但是卻讓我學習到，原來結果並不是最重要的，而是自己面對事情的態度，不要因為一次的挫折就放棄了。

在第一次的技藝競賽中讓我了解到，中間所經歷的挫折都是帶給我成長的最大秘方；所以到了第二次準備技藝競賽時，我向老師說：「可不可以再給我一次機會，我這一次已經都準備好了，心態也整理好了，就讓我雪恥好嗎？」老師非常開心地答應我的要求，並且鼓勵我說：「妳有這一種心態，代表妳在上一次的挫折當中學到了經驗，並且沒有放棄，而是把挫折轉變成動力」。比賽結果出來，我的努力果然沒有白費，雖然沒有進入前三名，但是在過程中，我看到自己的改變、成長，這才是最終的目的。

把挫折轉化成動力在  
日常生活中是非常常見的。  
只要有心一定可以成功，最  
重要的就是自己的態度，態  
度可以決定一切；我選擇努  
力實踐，把挫折化為動力，  
並期待自己能更上一層樓。



插畫設計 製圖三孝 夏子皓

## 為夢想努力

資訊三孝 簡俊彥  
指導老師 鄭雅華

每個人都會有想實現的夢想，但是想達成夢想卻不是這麼的容易。都需要經過一次又一次的考驗，歷經失敗，並且將失敗的經驗化為自己夢想道路上的基石，這樣才能達到自己的夢想。但是很多人還沒付出就覺得夢想很難達到，或是害怕受到任何一丁點的挫折，所以選擇放棄夢想，把夢想放在心中當作是一段很美好的夢卻是不可能實現的目標；但我堅信尼采說過：「人因為夢想而偉大」。



插畫設計 一年乙班 洪瑞挺

人因夢想而偉大，夢想是我們不斷前進的動力，即使遇到挫折，還是會堅持自己的夢想。這讓我們知道追逐夢想的過程中，難免都會遇到挫折，但是「失敗為成功之母」，當遇到挫折時，有沒有吸取錯誤的經驗，把失敗視為成功前須累積的經歷，當你的經驗與歷練足夠時，你離夢想又邁進了一大步。有人說夢想是遙不可及的，有人說夢想是無法實現的虛幻想像，但是我覺得「夢想」不是不可能做到的事，而是自己有沒有能夠實現夢想的決心，即使在沒有任何人支持你的情況下，也能以永不放棄、堅持到底的精神，持續的為夢想而努力，當自己最偉大的支持者。

每當快要疲乏放棄之際，想想當初為何要踏實築夢的初心！告訴自己，並不孤獨。在實現夢想的道路上，前方必定是崎嶇，但是跌跌撞撞並不代表未來就不會成功。只要肯努力、不放棄任何的希望，夢想就一定會在終點等你。身旁的同伴陪著你，給你力量，提醒你、鞭策你，別在中途停了下來，半途而廢比堅持到底的失敗還要不勇敢、不確實。

去追夢吧！我要當個勇敢面對一切的逐夢者；當個幫助他人追夢的啓蒙者；也許年少的我並未有什麼遠大的夢，我現在唯一所想要完成的，就是在高職生活中把有關資訊界的技術學好，在未來當個有用的人。又或許在未來，我已找到自己的目標，也許有個美滿家庭；但現階段的我迫切且從內心深處渴求著，去追逐夢想！把握時間，認真努力，莫蹉跎青春年少。

## 戀愛的滋味

電機三孝 王昱崑  
指導老師 郭蕙嵐



插畫設計 室設二忠 張鈞棠

在談戀愛之前，總是一個人過著平淡無奇的生活，也總是在想，別人口中的戀愛，到底是什麼感覺？難道只是單純和異性交往嗎？又或者是和異性產生曖昧的情愫？我想可能不是我想的這麼簡單天真吧！別人總說愛情可以是助人的、也可以是害人的，不是兩個人一起向上成長、就是兩個人一起向下沉淪，這句話聽得我一頭霧水，直到自己體會過，才真正了解這句話的涵義。

經過好久的時間，自己的第一段戀情，總算慢慢萌芽，當下的心情是再興奮不過了，整個人就像衝上雲霄！可是，心情是很興奮，但是「接下來要做什麼」這個問題，實在是讓我非常的苦惱。我開始請教有經驗的朋友，還是得不到自己滿意的答案，於是我試著不再去想那麼多，順其自然就好，才發現，這就是自己心中最渴望的答案，也慢慢了解，原來戀愛也沒有那麼的困難。

漸漸的，日復一日，彼此的感情是越來越濃烈、也越來越熟悉對方，每天的生活都過得充滿色彩，一心只想陪在對方身邊，到最後，和朋友之間慢慢的疏遠、甚至荒廢了課業。某天，自己突然清醒，發現這樣下去，會讓生活失序，終會一無所有，才慢慢調整相處模式。剛開始彼此非常不適應，慢慢的，成績漸漸恢復了水準，和朋友間也回到之前的感情，最重要的是，自己體會到愛情的雙面影響，及如何去看待與處理問題。

男女交往期間不可能都是甜蜜的，當然也會有發生衝突的時候。吵架，沒關係，最重要的是，如何去解決事情、如何去溝通、如何去和好，這些都是比任何事情還重要的事，這也是情侶之間最難學會的課題。有些人吵架，就不知道如何是好，也拉不下面子去跟對方道歉，如此是不可能化解爭端的。當衝突產生時，不要意氣用事，待雙方情緒沉靜後，再慢慢的去溝通。意見衝突並不可怕，最可怕的是沒有去溝通、沒有學會平和的解決，等到失去才來後悔，那都已經來不及了。

現代社會中，常有人因未妥善處理好男女之間的感情，而鑄下大錯。所以我們應以正確的態度處理感情問題，學習和異性相處；使彼此的交往能因互相鼓勵而造就正能量。

## 用不一樣的方式讀「莊子」

資訊三孝 王彥鈞  
指導老師 鄭雅華

莊子為道家的代表人物，他的言行舉止對後代的哲學思想有著深遠的影響。現代社會中，令人心煩或是感嘆的事物太多，所以我認為需要調整好心性，因為內心影響著一個人，我們不斷在追求學歷，好的工作，但常常因外在的瑣事而亂了方寸。本是一個快樂開朗的人或許因環境中競爭力的關係，原本歡笑的容顏全都消失，取而代之的是無盡的無奈與傷悲，〈北冥有魚〉運用大鵬和鳥的道理，講述自己所追求的事物或許受到外在條件的影響，但目標是否達成都操之在己。身形巨大的大鵬等待著讓巨浪捲起的那陣風，便啟程飛往牠心中的夢土，然而那陣風相隔六個月才來一次，這就好像萬物依存的关系一樣。有風，大鵬才能夠翱翔天際；鳥兒嘲笑大鵬為何一定要飛往那麼遙遠的地方呢？或許這是見識與價值觀的問題，有理想的大鵬等待六個月的時間就為了一次的飛翔，而鳥兒只想著每日的安逸。夢想的高度不同，所看到的事物當然也會不同，所表現出來的態度與願景也有所差異。

在我看來外在事物無論是距離、時間都不是影響人們真正的原因；若是內心有目標，我們將會想辦法克服一切困難去追求理想。對於鳥兒口中種種無法出發的理由，都只是因為牠沒有理想與抱負的藉口；其實人類也是一樣的。升上高三的我們將要面對艱鉅的挑戰，為了達成目標，途中將會面臨更多困難，更多影響我們理想的人、事、物，但永遠謹記最終不變的依然是自己的初衷。

「莊子」的論點解決我思緒的迷惘，對於高三、未來生涯規劃也有不同角度的見解。那些冷嘲熱諷的人將會成為你不斷邁進的動力，相信引領大鵬飛翔的風一定是逆風，不是有人說過「逆風更適合飛翔嗎？」我們的人生因為經歷努力、波折而顯得燦爛美麗，我們的奮鬥是為了不凡此生，為了追求內心理想。

用不同的方式讀「莊子」似乎更能了解道家，了解莊子所表達的意涵。經典將不是為世人所讚頌卻乏人閱讀的書，這樣讀「莊子」正適合迷惘且缺乏方向的我們加以詳閱、汲取新知，富足靈魂。



插畫設計 資訊三忠 陳皓煒

# 為自己定義人生

動畫二忠 楊瑞藝  
指導老師 鄭惟壬

人生的路很長，就像一列火車，有些人陪我們上車卻也隨時有人提前下車，沒有人可以陪自己走完全程。然而隨著年齡的增長，想的事情越來越多，卻也越來越實際，小時候做的夢也不知飛到哪去了？不知道從什麼時候開始，自己變得想努力達到家人及朋友的期望，認為乖乖讀書、考試，然後考個好學校、找份好工作，擔心自己會和別人不一樣，重視別人對自己的觀感遠超過自己的想法。逐漸地自己的內心的意見與想法變得越來越小聲，眾人的聲音越來越強勢。驀然回首，人生道路上的指標已不是由自己決定，而是別人的一句話就能令自己轉向。

上述是現代人普遍存在的問題，人生的指標總在別人手上，最常見的例子就是旁人說哪所學校很棒，考上之後一定能找到好工作，我們就努力的視其為目標；缺乏獨立思考的精神，去判定這所學校是否適合自己。所以，透過別人的看法去決定事物的全貌及未來，完全沒有自己的想法與主見，好像穿著別人的鞋子卻不曾注意自己覺得舒不舒適。從小媽媽就對我耳提面命：「人生所追求的是自己的幸福，而不是別人口中的幸福，不要讓自己的人生充滿了別人的聲音，特別是那些不了解你的人。」

再以網路霸凌受害者楊又穎來說，她本身是一個努力善良的人，卻過於在意別人的言話，把人生價值交給那些對她一知半解的網路酸民評斷，而不是由自己來定義個人的價值及本質。我認為對於評論自己的人，如果他不是那麼的了解自己，那麼建立在真實之上的言語又有幾分可信？就以此次的例子來看，或是因為其閨蜜對被害者有著令人難以理解的嫉妒之心，或是網路酸民根本不懂真正的獨立思考及愛嚼舌根之惡習，喜歡論人長短，以聊八卦來建立他們的人生樂趣，造成一個年輕生命的殞落，著實令人悲憤。因此我們必須要懂得分辨是非對錯，建立正確的獨立批判精神。另外，如果我們改變不了別人，那麼就從自己做起，做一個有公平正義，明辨是非的現代公民。

別因為害怕別人的評論而迎合他人或貶低自己，最終失去自己存在的價值；別讓任何人改變你的初心，而左右你人生的道路；別讓你無法打從心底喜歡自己，竟選擇傷害自己，試問這樣值得嗎？要懂得找出哪些評語是苦口婆心、金言玉語，哪些評語是惡意中傷。在電影神隱少女中，白龍因為千尋的協助，找回自己名字，因此擺脫了受人擺佈的枷鎖。因此，在不忘初衷的前提下，堅持守護個人的道路，為自己的人生繪上名為幸福的色彩。



插畫設計 動畫二忠 王芯妤

## 實踐的動力

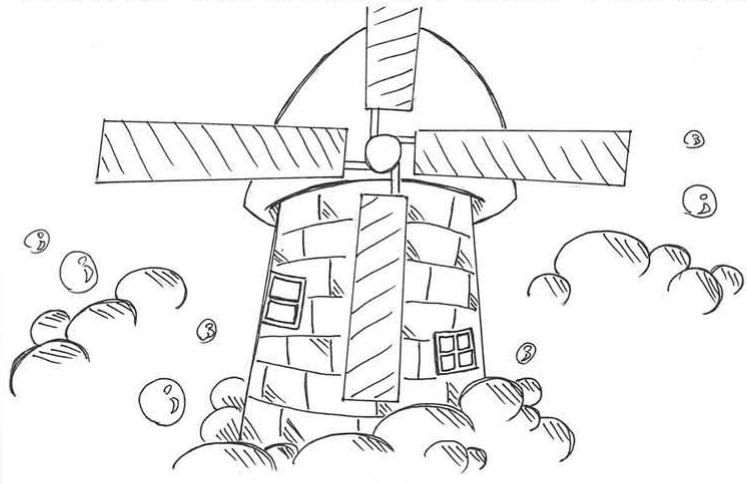
機械三忠 江東翰  
指導老師 鄭雅華

夢想，簡單來說，就是對未來的期望，它就如同一張空頭支票，看似美好，卻如水中明月，看得到摸不到。遙想當年我們看著湛藍的天空「夢想」著有一天能在其中翱翔，隨後，我們於西元 1903 年成功飛上了天空，亦猶如我們曾經看著天上的月亮「夢想」它真實的面貌，上面是否有著月兔、嫦娥及廣寒宮，而在西元 1959 年成功看到它的真容，這就是人對夢想的追求。「一個有事業追求的人，可以把“夢”做得高些。雖然開始時是夢想，但只要不停地做，不輕易放棄，夢想能成真。」

每個人的心中都有著一個夢想，它是驅動我們奮鬥的來源，我曾想過，如果我們失去夢想，會變成什麼樣子，渾渾噩噩，如同僵屍一般？隨後，我一陣悸動！這不正是我現在過的日子嗎？日復一日，掙扎著起床，然後到達學校，百般無聊地聽著老師講課，幻想著出社會後繼續著一樣的生活，面對著現今的自己，我不禁感到迷茫，到底是在追求什麼？我開始反思，心中的夢想，何時已然褪色！

思緒回到當年，第一次看到機器運作時的情形，那時它那一絲不苟執行工作的樣子以及機器旁熟練操作的工作人員，那時的我心中感到的不只是好奇，還有那麼一點點的幻想，幻想自己也能身在其中，並且熟練的操作著……那是多麼令人改動的景象！現在我所作的努力，不就是為了讓這個「夢想」成真嗎？於是，我改變態度，每日準時到達學校，認真學習課堂上老師所教的知識，這一切的一切都是為了讓我更加接近未來的夢想！

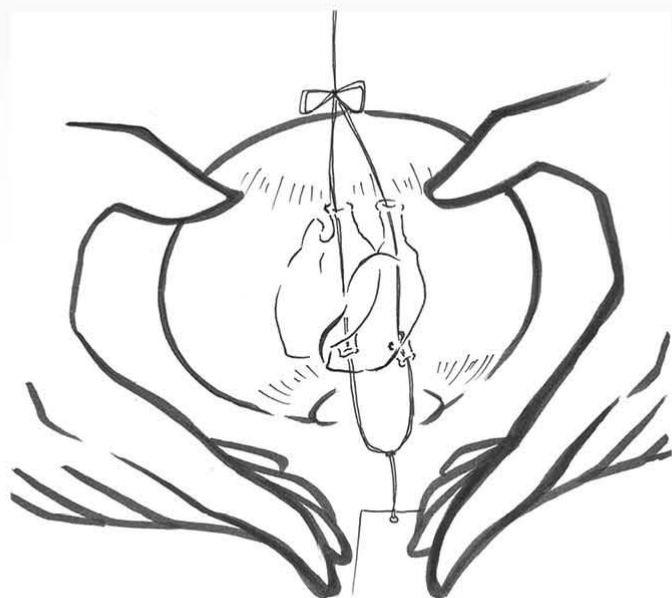
夢想是人類進步的關鍵，是實踐的動力，是我們奮鬥的來源，只要我們堅持就會感到幸福，因為我們正堅強地走在夢想的道路上，人生因此精彩。



插畫設計 消防三忠 賴芳逸

## 父母的用心

資訊二孝 朱星宇  
指導老師 鄭雅華



插畫設計 消防三忠 賴芳逸

每個人從小就受到父母的照顧及教育，在家人心中，最珍貴的必定是自己的小孩。因此和家人相處的喜怒哀樂，我都銘記在心，尤其是小時候的回憶，都感到很美好！

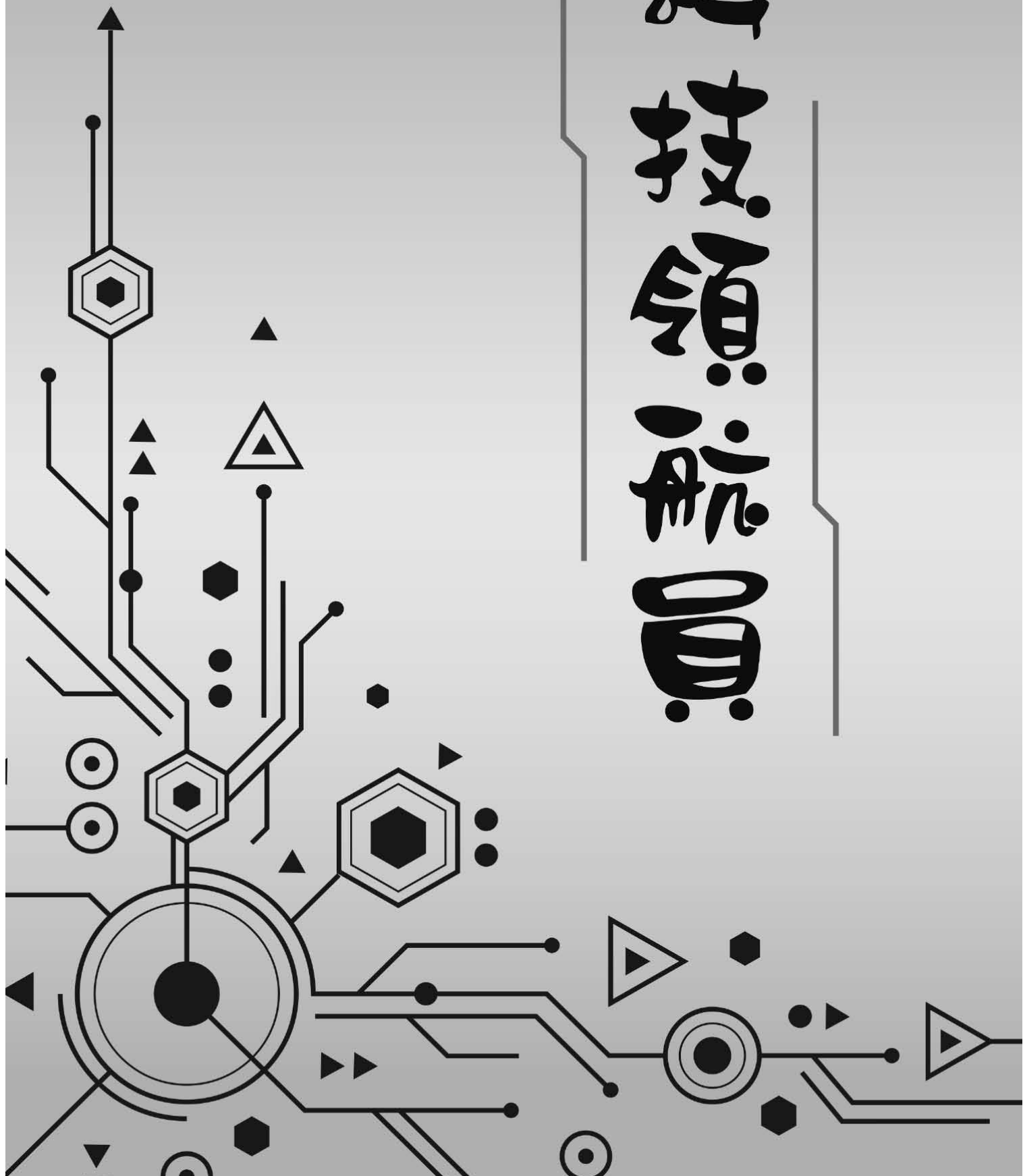
記得小時候第一次騎單車時，很怕摔倒，於是爸爸在後面小心翼翼地扶著我；因為要先把平衡感培養好。可是，我的學習力不強，很慢才學會，但爸爸依然很有耐心地教我，直到有次他放手時我很自然地往前騎，雖然我還不大會轉彎，不過稍微適應後就熟能生巧了。其實剛開始，我並沒察覺到爸爸已經

放手，但這是他愛護、體貼子女的一面。

剛出生時，因些許緣故，導致我從呱呱落地到牙牙學語時，身體都比其他小孩較為孱弱，因此，從小左眼就有弱視，而且不能像其他小孩喝一般的奶粉，只能喝羊奶粉。當時家人並不知道，他們在餵我喝奶粉時，我的身體起了蕁麻疹，高燒不退，而且我的身體比別人差，所以花費都比其他孩子相對來得高。不過，家人並沒有感到無奈，依然很用心地在照顧我。媽媽連夜開車趕緊載著起蕁麻疹的我，去大醫院掛急診。因為當時已經是凌晨，醫生告訴家人如果再晚一點到的話，我可能就命危了。家人都感到謝天謝地，鬆了一口氣，爸爸因為要工作，於是媽媽就擔當起在醫院照顧我的責任。我很感謝媽媽跟阿嬤當時不眠不休地坐在病床旁邊照顧我，雖然嬰兒時期的我已經沒有印象，但當長輩們提起這件事時，我的心是感到溫暖的，因為這是母親對子女的用心。

我的父母都有他們自己的特質，即使他們的感情不像以前那麼熱烈，但對我的愛依然沒有改變。為了不愧對父母對我的照顧及教育，我也經常告訴自己：「說話要得體，進退要有禮貌，處事要負責。」每個人都有自己的想法，沒有人是十全十美的，我相信大家有時會認為父母很嘮叨，但請記住，他們都是愛你的。我愛我的父母，也感謝他們對子女無悔的付出！

# 科技领航员



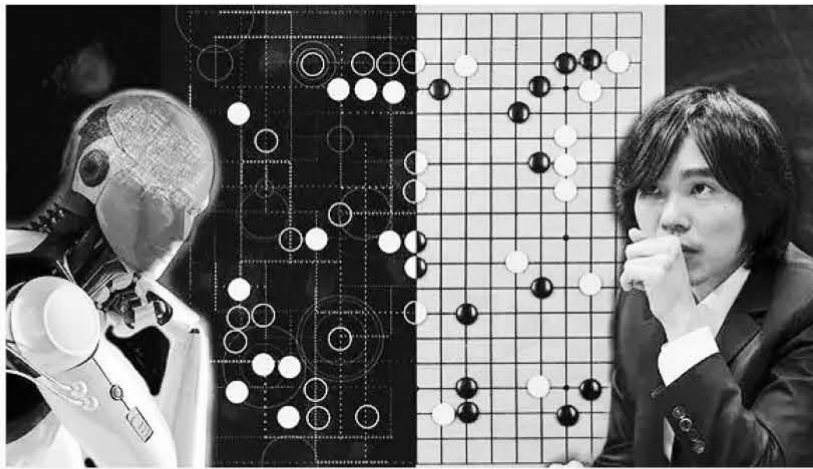


# 人工智慧：劃於人類體溫與冰冷 機械之間的模糊界線

機械科 侯祥瑞老師

身處於現代的便利社會，我們已被各種機械包圍。從喚人起床的鬧鐘、通勤的腳踏車、搭乘的公車、踏入便利商店的自動門、轉入街角之後所見之監視器等，猶如塑膠遍及我們的各種生活那般 - 已無處不機械。倘若，這些機械加入了人工智慧，未來會是怎樣的光景？

人工智慧 (AI) 一詞最早揭曉於西元 1956 年，從達特茅斯會議中被提出 (註 1)。而這類的題材，一向是影視娛樂最熱衷的題材之一。電影《A.I. 人工智慧》(A.I. Artificial Intelligence, 2001) 講述機器人小男孩想要轉變成人類的故事；影集《疑犯追蹤》(Person of Interest, 2011-2016) 故事描述一個電腦主機可藉由全球監視器來偵測恐怖行動，並且預防類似的恐怖事件發生；電影《雲端情人》(HER, 2013) 描述一個失婚男子在最寂寞的時刻遇見了善解人心的人工智慧程式，並且與其譜出戀曲；《人造意識》(Ex Machina, 2015) 講述富翁邀請男主角來測試自己開發的智慧



機器人，是否能過通過”圖靈試驗”(註 2)。這些電影、影集提供的概念，或多或少已經完成或者正在落實中了。觀眾在欣賞影片虛實的同時，是否也察覺，人工智慧時代已經到來！

※ 上圖：2016 年 3 月，AlphaGo 與李世石的人機世紀對戰

Siri：「有什麼我可以幫忙的嗎？」智慧型手機的語音助理，已經可以為你辦到某些事了。例如：撥打某人的電話、或者幫你開啓 app 程式、搜尋天氣等等。這就是人工智慧程式最基本的應用。又例如，2016 年 3 月 ALPHA Go 擊敗了頂尖棋士獲得二連勝，具有指標性的意義：一來暗示著人工智慧發展的純熟、再者暗示著人工智慧有著凌駕人類智商的可能性。當某個技術達到純熟的時候，我們可以用它造福人群，但是也極有可能為人類帶來災厄。如同開啓了潘朵拉的盒子一般，我們掌握了核子的技術，用在發電的用途上，核能反應可以帶來電力，供給

普羅大眾使用，但將其用在破壞與戰爭上，即成為了毀滅兵器。電動車廠 TESLA 的 CEO 馬克斯指出：「人工智慧可能危及所有工作並且引爆戰爭」(註 3)。而物理學家霍金也表示：「我也在擔憂創造一個可以等同或超越人類的事物所導致的結果：人工智慧一旦脫離束縛，以不斷加速的狀態重新設計自身。人類由於受到漫長的生物進化的限制，無法與之競爭，將被取代。」「我們擔心聰明的機器將能夠代替人類正在從事的工作，並迅速地消滅數以萬計的工作崗位。」(註 4)。李開復也表示：「我們將進入一個焦慮的迷惘時代，因為 AI 將取代人類一半的工作，許多人會因為失業，失去原本從工作中獲得自我實現的成就感，而變得憂鬱和迷茫。」(註 5)

### **一個嶄新又強大的技術，是一把雙面刃。運用得當則造福人群，運用失當則造成全球浩劫。**

談完最糟的一面，讓我們來看看人工智能運用在生活中的哪些地方。凱爾·維格納提出：「你可以問它球賽比數，『巨人隊現在幾分？』或關於某個球員的統計數據。也可以請它在 OpenTable 網站為你訂位，或取得這家餐廳在 Yelp 網站的評分，或問它某個電影院目前正在放映哪些電影，然後觀賞預告片。如果你現在很忙，沒空接電話，也可以請 Siri 提醒你等一下記得回電。在這些日常工作上，語音指令都可以實際發揮驚人效用。」若智慧型語音助理可以搭配物聯網，將來你下班以後可能可以直接運用語音助理，輕易地對各種機器、設備、甚至機器人做指令與遙控。下班之後設定家電或空調系統的開啓時間，以便在到家的瞬間可以享受得到舒服的溫度。設定定溫裝置的熱水，只要到家就隨時可以洗個熱水澡。智能冰箱可以告訴你，內部食物剩下哪些，並且還有多少的保存期限，甚至可以直接連上網自動訂購某些食材或料理。除此之外，商業上的應用也是可以期待的。將來可能不再有客服人員，而是經由公司的語音助理 AI 連上你家的物聯網來偵測家電的問題並且修理和解決。到餐廳吃飯，可能不再有服務生，取而代之的是機械人送餐。人工智慧醫生藉由搜尋或者內建而來的各種臨床案例及知識，對罕見疾病患者做準確的治療，以提昇病患的存活率。工廠內部的智慧生產線，不再需要人力安排作業流程，每個產品別有個別的 QR 標籤或者 RFID，只要機器一掃描或感應就可以立刻切換對應的製程，並且在完成製程之後立刻轉送到下一站進行加工。當消費者使用手機下單的時候，訂單將直接傳送到工廠內部，開始排定由原物料、設計、加工製造等流程，最後宅配到消費者家中。

各種人工智能產品的意義在於：為特定某個人或者某些人服務。當我們有了這些服務之後，將有更多時間和空間，去從事更多生產或者娛樂。這些改變以外，

我們該如何對應將來人工智慧的到來呢？從關鍵字的搜索和新聞來看，人工智慧已經是無法抵抗的潮流。而我們應該如何因應，將是未來的重點。李開復提到「不要接受沒有挑戰的工作，對自己設定積極而嚴格的學習目標，選定某個具體領域勤下苦工，成為 AI 無法取代的人才。」史丹佛教授查克·伊司利提到「人類還是有很多能力是 AI 難以取代的，例如創造力、或結合經驗與價值觀的判斷能力等，人類應該要與 AI 之間相互合作、互補，才能夠創造更大的工作價值，人類也必須要學習新的技能，與 AI 共處。」為了跟冰冷的機械有所差異，我們需要保有“人”的部份。

工業 4.0 一書提到「稱智慧工廠是第四次工業革命的發展重點一點也不誇張，其卓越的智慧製造能力，可以讓工人從機械化的工作中解放。工人無須再將精力浪費在單調的重複勞動中，而是能把更多精力用於研發新科技並尋找新的加值業務。」是的，我們將會利用人工智慧造福人群。

參考與備註：

未來的城市，應該要是什麼樣子？

第二次機器時代

工業 4.0

未來在等待的人才

註 1: <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E5%B7%A5%E6%99%BA%E8%83%BD>

註 2: <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9B%BE%E7%81%B5%E6%B5%8B%E8%AF%95>

註 3: <https://udn.com/news/story/6811/2586166>

註 4: <https://udn.com/news/story/7333/2428982>

註 5: <https://technews.tw/2017/06/04/lee-kai-fu-ntu/>

圖片出處：<https://read01.com/OjKEe4.html#.Wc3EEWiCw2w>

# 活用 App 英文 Up

英文科 徐玉雪老師

在五花八門的網路應用程式中，善用平板、手機和電腦都能讓自己有效的提升英文能力，隨時和世界接軌。文章中老師要帶大家進入免費的英語學習世界中，善用目前現有的網路資源和英文學習 Apps，適時快速的根據自己的學習需求和程度，制定有效的英文學習計畫，以下為大家推薦的英文學習 Apps：

## 一、English Central 免費學習平台

此平台有 App 和網頁版，利用看影片的學習方式，來練習英文的口語發音、聽力和單字拼寫，學習者可依據自己的英文程度和學習需求快速找影片：如學術英語、商務英語、旅遊英語、社交英語、語法發音、語法發音和溝通相關影片。每種影片也分有簡單、容易和困難三級，且每個影片皆有三種模式練習英文：觀看視頻、學習視頻和讀句子。「觀看視頻」時，不懂的單字，只要點一下該單字，便可聽發音並有字詞詳細解析；「學習視頻」邊看影片同時會出現單字拼字試題，需將聽到的英文單字拼出來並寫在試題中；「讀句子」為口語發音練習，聽影片朗讀範例句子，然後跟著唸與錄音，App 會自動判斷你的英文發音是否正確並給你分數，喜歡接受挑戰的學習者，可以不斷鞭策自己訓練口語能力。總之 English Central 是個值得推薦且無須付費就能使用豐富的學習英文資源和工具。

## 二、English Speaking Practice App 英語對話練習應用程式

此 App 提供超過 200 堂英文對話學習課程，專為幫學習者練習英文對話而設計，並可大幅度提高聽力、理解力和口語能力，只要多加運用此課程，統測英文的對話大題無須擔心且各種聽力測驗考試絕對得心應手。課程內容包括初級英文對話課程和商業英文對話課程，類別從日常生活用語到實用商業英文對話，每個生活情境對話都有 10 種類別和 20 個對話提供練習，學習者可以針對自己有興趣的主題規畫學習單元和進度。每個對話內容皆有三個模式練習英文：「Listen 聽

力練習」，反覆聆聽可以訓練聽力，若有單字建議整理在筆記本上加深印象；「Quiz 小測驗」，針對聆聽內容提升英文理解力，這對於統測閱讀測驗訓練極有幫助；「Practice 對話練習功能」，可以角色扮演加強口說能力；「Record 對話錄音工具」，可以角色扮演錄製口語對話，精進口語能力，未來若要跟外國人溝通將不乏溝通的主題和內容。

### 三、Lingbe 免費語言練習應用程式

Lingbe 是最新的語言交換 App，學習者只要按下通話按鈕，無論何時何地就可以每天跟說該母語的人一起練習要學習的語言，此為大幅增加口語能力的最好方式。無論想練習英語、法語、意大利語等等，都可以登錄 Lingbe，找到說該母語的人一起練習，如果喜歡和該用戶通話，就可以按下“我喜歡”的按鈕；如果該用戶也喜歡與你通話，你就會成為他/她的朋友，以後可以繼續保持聯繫，做好國民外交和進行文化交流。若是能幫助其他用戶學習你的母語，學習者將會獲得信用積分，免費繼續練習所選擇的語言，這也是我們實施行動學習中所學到的合作精神。

總之，好用的英文學習 Apps 會在好學者和勇於突破學習者身上，發揮最大的效用和學習結果，期許所有想學好英文的人，都能跨入多采多姿的英文學習殿堂！

# 逆風前進的帆船

數理科 許志銘老師

數學與物理有著密切的關係，在物理理論的建立與演繹過程中，數學扮演了重要的角色。就像偉大的牛頓爵士，在他的三大運動定律中，我們總是會去探討到加速度運動，而加速度運動的三個公式： $V_{\text{末}} = V_0 + at$ 、 $S = V_0t + \frac{1}{2}at^2$ 、

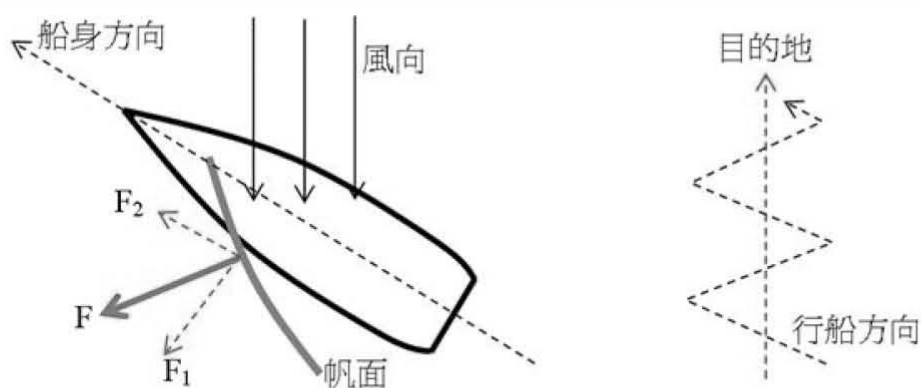
$V_{\text{末}}^2 = V_0^2 + 2aS$ ，其中就隱含著微積分的觀念，位移函數微分會等於速度函數【 $S'(t) = V(t)$ 】、速度函數微分會等於加速度函數【 $V'(t) = a(t)$ 】。因此，在跨領域的活動中，數學與物理是很容易結合在一起的，數學與物理的交叉分析能帶給大家不同的感受與體會，讓大家了解並印證數學是可以應用在日常生活上。

這次要介紹的數學單元是向量，仔細觀察你下載的圖片，是不是有一些放大就會模糊掉，但是有些特別的圖片，不管你放得多大，它還是很清晰呢？這就是一種向量的應用，利用向量的方式記錄了整個圖形之間的相對位置，不同於傳統的點狀圖，讓我們放大也不會模糊掉。向量是指一個具有大小和方向的幾何現象，向量通常被標示為一個帶箭頭的線段。線段的長度可以表示向量的大小，而向量的方向也就是箭頭所指的方向。大眾化的認知讓我們能知道向量就是有方向的量，但在日常生活中，有什麼現象是和向量有關而且是可以數學方式表示出來呢？這可就沒有那麼容易去找出來了。

為了讓學生能夠理論與實際的結合，在物理學中找尋有關向量的應用，選定了「帆船逆風行駛」為這次介紹主軸。帆船需藉助風力才能行駛，一般人很容易認為帆船只能順風而行，而無法逆風行駛。但事實上風給帆船的動力來源主要是由兩種形式作用於帆，一是風力直接作用於帆上，另一是白努利效應造成的淨壓

力差，使得帆面可以受到壓力，也就是說風不用打在帆面上，也能造成力的作用。

相信這種現象一定會推翻許多人的想法，為什麼帆船可以逆風前進呢？真的值得去探討也很有趣，大家可以進一步去做出簡易的帆船，實際操作逆風行駛，過程中可以用數學方式去說明力的結合，影響了帆船行進的方向。我們將向量的思維帶給大家，讓大家可以應用到實際生活中，或許你回家騎著腳踏車，是不是也可以化逆風為前進的助力呢！試試看吧，真的很有趣，也希望可以改變大家對數學的刻板印象。





有

你

真

好



# 天涯若比鄰

## 57 級電訊科校友回娘家

青刊採編小組

光華「校友回娘家」活動，於 2017 年 11 月 11 日上午熱烈展開。當天有許多畢業滿 50 年（民國 57 年畢業）的電訊科校友帶著家人返校，和校長、各處室主任及師長們歡聚。許多校友見著老同學時熱情擁抱，讓會場洋溢著濃濃的回娘家氛圍，十分溫馨！



▲校長歡迎光華人回娘家。

太平校區，遠望山嵐如畫、空氣清新、優美的環境令人賞心悅目。「校友回娘家」活動於 456 演講廳展開序幕；透過行動學習的影片播映，學長姐們看到學校翻轉教育的用心與願景。會談中，學長姐們與校長回憶起老校長及許多師長，大家彷彿搭乘時光機，回到了 50 年前，聊得



▲話光華～憶光華。

欲罷不能。參觀校園的行程，分成兩部分：第一部分是教學大樓的 E 化教室、數位音樂教室、演講廳等等。學長姐們對於教室內互動式白板的設備，除了讚嘆科技進步之外，也希望現在的學生能好好珍惜並且運用新科技，讓自身的學業、技能、涵養更加精進。第二部分是參觀實習工場。看到設備齊全、空間寬敞的實習工場，學長姐們都羨慕現在的學習環境非常專業。在參訪實習工場時，剛好有乙級輔導班的學生到實習工場上課，學長姐看到牆壁上 5S 的標語「整理、整頓、清掃、清潔、紀律」，發現當天在實習工場實作的同學，每個人都確實依照 5S 維持工場的秩序，因此現場環境整齊又有紀律，其中讓溫英崇學長印象

特別深刻的是學生在用餐後的餐盒回收做得非常好。學長說：「現在這個時代的學生，能夠做到這樣的要求，非常難能可貴，可見光華生活教育的成功。」在參觀完太平校區後，學長對於學校軟、硬體設備先進，甚至站在最前端，不僅引以為榮還非常羨慕現在的學弟妹們呢！而在這次參觀太平校區的過程中，最令他們難忘的就是全新E化的教學模式。相信現在的學弟妹們能在這麼新穎的教學環境下學習，未來在各行各業必能展現光華人的優勢，成為菁英。

而在陪同學長姐參觀的過程中，令我們這些學弟妹印象深刻的是，大家聊著彼此的近況，上下樓梯時，互相提醒放慢步伐，看到夥伴累了，立刻搬來椅子，讓他歇息；珍貴的同窗情誼讓我們非常感動。

參觀完太平校區後，學長姐們搭乘遊覽車，前往進化校區。逡巡於校園，



▲ e化的校園環境，是光華人的學習優勢。



▲ 先進的數位音樂教室 - 藝術 vs 科技。

回到當初上課的 308 教室。大家坐在昔日的座位，「青青子衿，悠悠我心」，那是屬於光華人獨特的青春記憶。溫英崇學長、蔡鎮雄學長、陳傳義學長與我們分享許多在舊校區的回憶。最感謝的是光華師長的用心；他們教學非常認真，不僅傾囊相授畢生所學，甚至連下課時間都留給學生，為學生解答疑惑。所以無論在學科或是專業實作，學生都奠定非常紮實的基礎，這使學長們日後在各領域工作時都能比其他人更勇於創新與迎接挑戰。

學長姐無論從事任何行業，都有令人驕傲的成就。施錦郎學長為錦倫實業總經理，目前是台灣禮贈品業的佼佼者。蔡鎮



▲學姊勉勵～如沐春風。



▲57級電訊科～友誼久久。

雄學長在視聽電子業佔有一席之地；而溫英崇學長是前任鴻海集團副總經理；陳傳義學長旗下有許多子公司，橫跨各領域。許多優秀的學長姐在工作上都有超越群倫的表現，是我們這些學弟妹欽佩及學習的榜樣。「一日光華人，終生光華人」，大家都以身為光華人為榮，希望母校也能以他們為榮。

五十年前學長們在電訊科學習摩斯密碼，但現在 AI 人工智慧興起，光華不僅啟迪同學的思維，更讓光華人具備迎接新時代挑戰的能力。學長姐在工作職場上都有非常資深的經歷及亮眼的表現，因此勉勵我們，要認真努力學習，根基穩固，具備深厚的底子，未來不管遇到任何難題，都能迎刃而解。

除了學長之外，我們也訪問到電訊科的「六朵花」。學姐們說她們是第一屆入學的女生，所以彼此之間感情非常好，畢業後仍延續至今。她們在課業上都非常認真，令大家印象深刻的回憶，就是學姐們在校期間，參加許多比賽都拿下第一名優異的成績。因此，她們勉勵光華的學弟妹，認真學習專業知識、技能及正確的工作態度，未來在職場上必定能發光發熱；這也是光華人秉持的信念。

這一次的校友訪談，對青刊採編小組而言，是個十分奇特、難忘的經驗。雖然之前也曾採訪過校友，但人數大多只有一位，這次返校人數卻將近五、六十位。再加上因為是「校友回娘家」，所以學校安排許多參觀行程，跟以往

定點坐下來訪談的形式完全不同。在採訪過程中，我們深刻體會到在新聞中看到的採訪記者是多麼厲害！我們必須把握時間，立刻切入到訪談重點；加上有時錄音筆的收音不是很理想，這時筆記的詳盡書寫就很重要了。藉由這次校友訪問的經驗，讓大家的採編反應都更加靈敏，面對突發狀況時的處理也更加從容。雖然在採訪的技巧上還不精熟，但口語表達的能力卻增強許多。

第二個讓青刊採編小組印象深刻的就是濃厚的人情味。這次電訊科學長姐回娘家的人數眾多，其實一開始我們看到如此大的陣仗都有點膽怯，但學長姐們熱情地回應讓我們也卸下緊張的心情，與學長姐自然輕鬆交談。回到進化校區時，看到畢業許久的學長姐們，彼此互相擁抱、關心對方近況，自然流露的情誼讓人感動。學長姐們分散臺灣各地，為了這次聚會，大夥兒特地回來台中，還有學姐從新加坡回來，就是為這次「校友回娘家」活動共襄盛舉。採訪時，心中不禁描繪，50年畢業之後的我們再相逢，將是多麼令人期待的情景！

第三個難得的經驗就是回到進化校區！進化校區對我們來說一直是「只聞其名」的傳說。這次有機會能踏入學長姐們以前讀書時的校區，大家都好興奮！進化校區雖然校地不大，但麻雀雖小，五臟俱全，除了學長姐的解說，還有師長們為大家敘述屬於光華人的故事。走在校園裡，手中的相機不斷按下快門；創辦人銅像前的午后小憩、拔河隊與大榕樹拔河的挺直身影、樂隊背譜、練習



▲華年似水，初衷如年少。



▲學長分享寶貴的成功經驗。



▲用心專注，成就可期！

樂器的旋律、儀隊體能訓練，操槍的英姿……回憶的光影穿越時空，化為永恆。進化校區承載了許多人的回憶，我們身在其中，也與光華歷史作了連結。雖然天空飄著小雨，氣溫微涼，但大家卻因為這些美好畫面而感到暖心。

2017年11月11日，這天是畢業於民國57年電訊科學長姐回母校的日子。學長姐回顧過往求學點滴，分享個人生涯歷程，共同見證光華全面E化，實施行動學習與翻轉教室勇敢創新的教育理念。校友熱愛母校的心，始終不變。「一日光華人，終生光華人」深深烙印在彼此心中！學弟妹將以學長姐為榜樣、楷模，讓自己成為有用、可用、好用之人。感謝學長姐的祝福與鼓勵，光華以你們為榮！

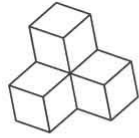
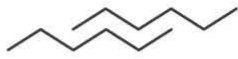


▲瞬間光影，記憶永恆！

The background features a light gray top section and a darker gray bottom section. It is decorated with various geometric shapes and patterns, including wavy lines, dashed lines, solid lines, squares, diamonds, triangles, and cubes. A central dashed-line square contains the main title.

點滴  
上心頭

高一活動紀實



# 一年甲班

文字記者：張永育、黃建嘉、林德峰、柯旻宗 攝影記者：羅詩翎、陳怡伶 導師：王靜儀老師 指導老師：邱燕虹老師

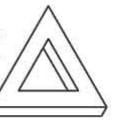
新生營開訓時，校長教我們唱〈眼光〉這首歌曲，也給予我們很大的鼓勵：這兩天的訓練將使我們獲益良多。所以期許我們在這次活動中，皆能展現班級的士氣、默契，而且一定要非常團結！

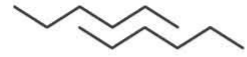
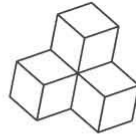
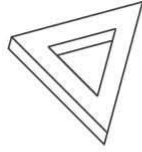
在「綻放光華」中，輔導組老師開始播放的影片讓我們感受到自己溝通能力的不足，常不自覺以言語傷人；在談話時，很少站在對方立場思考，容易與同儕產生齟齬。經過此次活動，讓我們懂得將心比心，知道少用「你」訊息，多用「我」訊息。還有網路成癮的問題不容忽視，因為網路讓我們跟家人的關係變得像最親的陌生人，彼此不了解，缺乏互相關懷，一回到家就把自己鎖在房間，立即進入 3C 世界，減少與人互動。透過講座與活動，讓我們珍惜親情的可貴以及 3C 產品的使用原則與時間管理。對於生涯規劃，老師讓我們描繪「未來」心智圖，藉以激發我們向上的鬥志及憧憬未來的願景。

新生營中，有各式各樣的競賽，其中最精彩的是「大地遊戲」，大家脫離 3C 產品，轉而投入大自然、闖過各關卡，展現熱情與孩童般的好勝心，每位同學都積極地爭取分數。在「指點迷津」中，由同學們指示被矇眼者一步一步地走到終點，展現對彼此的信任感，也建立了默契。校長的「翻滾吧！」那一關，由導師帶領我們向前衝，不畏懼任何挑戰，接著在



同心協力，  
展望未來





草地上快樂的翻滾，雖然頭昏眼花，但意義深遠！

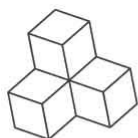
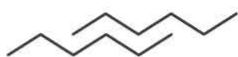
用餐時，師長要求我們閉上眼睛，希望身心靈安靜沈定下來，好好的回想活動中有沒有需要改進之處，並懂得感謝所有辛苦的師長及工作人員。就寢前，主任及教官教導我們如何整理寢室，保持內務整潔。我們知道：用餐禮儀代表有禮有節，寢室井然有序代表恪守生活常規；兩天的活動裡，我們變得更有禮貌，更守紀律。

新生營的目的在於讓我們動靜合宜、培養團隊精神，雖然過程中有些挫折，但我們依然不放棄。在軍歌跟校歌競賽時，全班都很賣力地高聲齊唱，展現班級的精神與默契。第二天清晨的環湖健行及排舞活動，我們在伊達邵碼頭的優美景色中，留下全班最珍貴的回憶。拔河比賽時，我們展現旺盛的奮戰精神，雖然輸了比賽，但全班同學的心卻更緊密聯繫在一起。

結訓典禮時，副校長期許我們做一位有用、好用的人，要把這兩天所學習到的經驗與收穫帶回學校。新生營提升了全班的團隊默契與幹部的領導能力，在未來生活中，這些能力對我們都會有所助益。而「光華之夜」麻吉班級的加油與打氣則是我們最感動的畫面！謝謝師長們的指導、祝福，經過新生營的洗禮，相信未來我們班級的表現會更好！







# 一年乙班

文字記者：朱昱榮 攝影記者：黃菴瑋 導師：凌嘉瑞老師 指導老師：郭蕙嵐老師

剛進入光華的我們，對於所有的學習生活都還在適應中，導師告訴我們學校將會在「日月潭青年活動中心」舉辦兩天一夜的「新生營」活動，這也是我們在光華裡的第一個團體活動，因此同學們充滿了無限的期待。

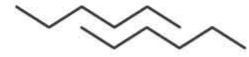
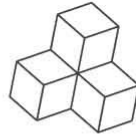
在新生營活動的前幾個禮拜，只要一有時間，在老師的帶領之下，我們利用每天放學時間，全班一起練習跳排舞、班歌班呼、精神答數、校歌與愛國歌曲等，雖然過程中遇到不少挫折、也覺得疲憊，但在老師鼓勵下，同學們總是又能恢復滿滿的戰鬥力。

期待已久的新生營終於來臨。出發那天，一大早全班乘坐遊覽車前往日月潭青年活動中心。在遊覽車上同學們更是把握時間練習，因這次的活動考驗著班上同學的團結與向心力。到達目的地時，主任在活動前提醒我們：這兩天不是來旅遊的，而是來學習成為一位守紀律的光華人。

開訓典禮時，校長給予我們勉勵和期許；希望每一位同學在參加新生營之後，都能夠擁有勇敢和積極的態度，在課業及生活上能對自己負責任，步入社會後能表現得比其他人更好。校長還送給我們一首歌—「眼光」，他帶領著我們唱著：「不管天有多黑，星星還在夜裡閃亮；不管夜有多長，黎明早已在那頭盼望；不管山有多高，信心的歌把它踏在腳下；不管路有多長，心中有愛仍可以走到雲端」，透過這首歌，鼓舞我們從現在起建立品德和學習獨立，要我們打開心裡的眼睛、去看、去聽、去感受、去確立自己的未來，出社會後必能有很好的發展。

團結一心，爭取榮譽





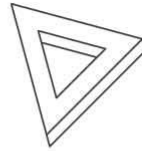
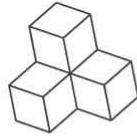
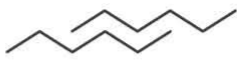
在第一天的活動過程中，吃飯的禮儀是大家的重要考驗。因為我們在外表現就代表學校，用餐時的基本禮儀也需要做到最好，所以比在學校時有更多的規矩要遵守；除了安靜以外，還要坐姿端正、腰桿挺直，等待教官下一個指示時，就是把心情定下來的時間，因為動態活動後難免會心情浮躁。此外，也可以趁機把剛做完的活動回想一遍，令自己保持心平氣和的狀態。

接下來就是校歌暨愛國歌曲的比賽，我們演唱的愛國歌曲是一「英雄好漢在一班」。輪到我們班級時，同學們個個都使出百分之百的精神積極參與，在行進的過程中，同學們把步伐和歌曲融為一體，充分表現出軍歌士氣高昂的精神。而其他班級，也不甘示弱的積極表現，一班比一班還要強！主任稱讚我們的動作和精神答數都很棒，要我們回到學校後，把這種團結一致的精神與整齊的動作展現給全校的師生看。

大家期待的「大地遊戲」終於到來。七個關卡都在考驗班級之間的默契與向心力，每位同學都很享受在遊戲當中，盡情的吶喊、加油著。闖關過程中令我們印象最深刻的是「環環相扣」。同學們在導師的帶領下，全班手牽手、身上套著呼拉圈，一個接著一個傳遞，呼拉圈要繞完每一位同學才算完成。雖然傳遞過程中呼拉圈落地很多次，但最後我們還是努力地完成任務，表現出一年乙班團結及堅持到底的精神。

夜色降臨，「光華之夜」在全場的歡呼聲中展開。各班將練習許久的團舞呈現出來，綻放班級的獨特風格，幾個禮拜的放學與假日的練習，就是為了這晚在舞台上發光發熱！音樂一播放，全場歡聲雷動，各班加油聲不曾停過。不論是台上、台下都隨著同學的舞蹈互動，彼此之間建立起麻吉班的情誼；最後的神祕小活動，是各班推選優秀的舞林高手出來尬舞，讓氣氛 HIGH 到最高點！尬舞的同學把他們擅長的舞步秀出來，跟著旋律擺動，全場掌聲、歡呼聲不斷。





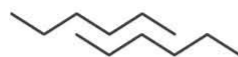
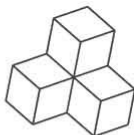
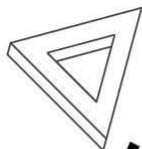
「明潭夜話」時，老師選在燈光美、氣氛佳的場合分享這一個多月以來，大家相處的大小事。從老師的勉勵中，我們了解「誠信、態度」是做人最基本的道理，也要懂得對自己負責，並且要認真向學，找到屬於自己的人生目標，勇敢去面對挑戰，突破挫折。最後，我們立下約定，這三年要一齊努力、共同扶持。

第二天一大早集合完後就出發「環湖健行」和跳排舞。每個班級都曾經在體育課練習過排舞，所以輕鬆過關。「拔河比賽」是新生營活動的壓軸。在炙熱的大太陽下，第一輪我們輕鬆的以 2:0 獲勝。休息時，我們也熱情地為各班加油，最後我們在敗部復活賽中爭取冠軍賽資格。關鍵的冠軍賽中兩班實力不相上下，看似我們班要贏了，最終卻敵不過對方的耐力，而得到亞軍。俗話說：「勝不驕，敗不餒」，未能拿下冠軍沒關係，在每位同學心目中，一年乙班永遠都是第一名。

結訓典禮時，副校長把兩天新生營看到各班的表現一一說出來；她看到各班懂得為自己班級加油、為麻吉班級打氣，發覺同學長大了、也更懂事了！還特別誇獎我們班拔河共拔了五次才進入決賽，堅強的意志力是全場有目共睹！雖然最後只得到亞軍，但乙班同學團結一致的心和永不放棄的毅力是值得大家學習的。她更勉勵我們要把兩天所學習到的事物運用在日常生活中，讓大家都成為更有用的光華人。

在回程的路上，老師再次叮嚀我們生活學習及做人處事的態度，同時更稱讚大家這兩天的表現，全班非常投入新生營的活動，每個人都盡力地完成、並勇於展現班級最好的一面。此外也學到分工合作及「團結就是力量」的道理，想為班上爭取最高的榮譽，老師對我們這樣的態度感到十分的欣喜。相信大家都能從新生營活動中得到成長與美好的回憶。未來還有很多活動，我們要繼續為一年乙班寫下更精彩的故事。





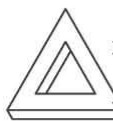
# 一年丙班

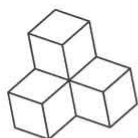
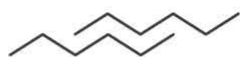
文字記者：吳婉榕 攝影記者：張瑋宸 導師：宋亞諭老師 指導老師：宋亞諭老師

努力不懈，勇往直前

9月26日，風和日麗的早晨，我們登上遊覽車開始為期兩天一夜的新生營活動。早在行前，我們就已經聽過老師的殷切叮嚀。老師說：「新生營活動並不是郊遊，而是一種精神與體能上的訓練。」這句話，讓大家收斂了玩鬧的心情，雖然興奮，但卻多了幾分「謹慎」。現在回想起來，正因為這樣的提醒讓我們早日進入狀況，才沒有在闖關時表現失常。每個人都拿出最大的熱情與精神喊出班歌、班呼。雖然剛開始，班上同學有些放不開，但接下來幾個小時中，我們越來越熟練，甚至還成為班級稱霸全場的特色呢！

抵達日月潭青年活動中心後，剛下車，大家精神抖擻、井然有序地進行闖關活動。開訓時，校長給予我們祝福與勉勵。而每位同學的一舉一動也都動靜有序、儀態良好。雖然有些壓力，但確立規定讓我們變得更好而有所成長，不就是新生營最重要的目的嗎？在「綻放光華」中，我們透過輔導組老師設計的課程，把握機會好好思考並規劃自己的未來。長大後的我們想要過什麼樣的生活，其實都決定在自己的行為與態度。因此能夠充分認識自己，是最重要的一件事情。全年級一起上課的感覺真的很新鮮。課程結束後，進行大家練習已久的軍歌競賽。當然，本班挾著雷霆萬鈞的氣勢，毫無意外壓制全場。老師曾經說過：「同學熱愛軍歌的程度令他感到驚奇。」因此，對於奪得佳績，我們可說是信心滿滿呢！



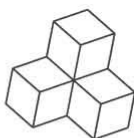


緊接而來的闖關活動中，可以看到同學們彼此互助、積極地為班上爭取佳績的認真態度。導師為了讓班級加分，也一同參與闖關活動。那種全班向上、奮力追求成功的樣子讓我們以身為班上的一員為榮。闖關活動中讓大家最為印象深刻、感動的非「指點迷津」莫屬了。在這一關中，我們

給予同學彼此互助以及完全的信任關係，經過這些活動，讓全班的向心力更加凝聚。闖關活動告一段落，天色已黑，大家前往餐廳用餐。雖然身體是疲累的，但每個人臉上都流露滿足與快樂的神情。晚上的活動豐富而緊湊、有動也有靜。「光華之夜」有很多精彩的節目，班上的「武林高手」柏霖在前方打出跆拳道經典品勢，老師還上台秀了一手。最後是大家用溫馨歡樂的「轉轉轉運歌」作結。而各班的表現也都十分吸睛，讓我們度過了一個充實而開心的夜晚。充滿青春活力的晚會後是老師與我們的「明潭夜話」。在夜話活動中，我們體會老師對班級的用心及對同學的期待。全班都立下約定，要在往後的日子裡為班級的榮譽盡心盡力表現！

第二天，我們早起床集合，在晨光熹微中環湖健行。朝氣蓬勃的排舞喚醒我們的活力，在伊達邵碼頭前留下班級合影的美好畫面。新生營的壓軸好戲終於上場，我們迎來滿心期待的拔河比賽。同學團結合作、揮灑汗水，從拔河比賽一開始，就沒有嚐過失敗的滋味。我們一路擊敗強敵，更在冠亞軍賽時迎戰了從敗部爬回頂峰的強勁對手：一年乙班。這個比賽讓我們全班凝聚強大的向心力，積極認真為同一個目標：第一名而努力。拔河比賽讓我們了解到團隊合作的重要性，即使有許多的同學沒有上場參加比賽，但他們很認真地在加油區為我們吶喊。下場後，同學們拖著疲憊的身體互相加油打氣。讓我見識到可貴的同窗情誼，令人十分感動。我們相信，只要全班團結，沒有什麼事情是辦不到的。最終，我們品嚐到勝利





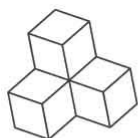
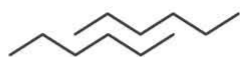
的甜美果實。「勝不驕、敗不餒」是老師教給全班的信念。雖然贏得第一，但我們不因此而驕傲自大。我們會以此次勝利作為動力，在未來大大小小的競賽中繼續力爭上游！班上的勝利是大家一起爭取來的，我們贏得的不只是冠軍頭銜，也是最美好的回憶。

在人生的旅途上，我們都希望能夠掌握方向。但在這之前還有許多需要去學習的事物，並在種種經歷中變得成熟、懂事。去看、去聽、去想、去做，甚至去模仿。而在這次新生營中，我們也跟著夥伴共同努力、共同學習，一起把每件事情做好。就像寢室檢查時，我們班的內



務很需要加強。但老師說「知道不足的地方，就是改正的第一步。」因此我們不僅積極改過，並且會變得更好。在踏上歸途的路程上大家都累得睡著了。但耳邊彷彿還有我們那氣勢如虹的呼喊聲、歡笑聲。兩天一夜的新生營活動，我們共同畫下完美的句點，並以一年丙班為榮。





# 一年丁班

文字記者：張宏毅、余重慶 攝影記者：梁彩錦 導師：李心瑜老師 指導老師：鄭雅華老師



新生營是學校為高一班級舉行的兩天一夜活動。在這兩天的活動裡，我們接受許多的訓練和教導，學習何謂「紀律」以及「團隊」合作的重要性。

抵達日月潭青年活動中心後，我們便面臨種種挑戰。迎面而來的第一關，是由學務主任當關主，場面

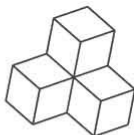
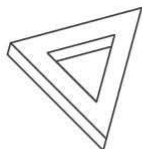
嚴肅、莊重，大家都很緊張。主任請我們重複練習原地踏步、唱校歌、軍歌、班呼很多次，才闖關成功。但也因為如此，大家迅速調整心態，認真面對之後的關卡！開訓典禮時，大家都很有精神，仔細聆聽校長的勉勵。校長送給在場的每位同學一首歌，曲名叫做「眼光」，歌詞裡面提到：「誰能跨過艱難，誰能飛躍沮喪，誰能看見前方，誰能看見夢想。」透過這段富含深意的話，我相信一定能夠鼓舞很多的同學。在人生的旅程中，我們每個人都希望，自己可以勇敢地在父母及師長放手前，盡力去證明自己是可以被信賴的，除了各項品德的建立之外，更重要的指標，就是要能看見，要能敞開自己心裡的眼睛，去看，去聽，去感受，去確立，看見自己的未來，勇敢直奔而去。我們會把校長的訓勉放在心中、刻在腦海裡，時時刻刻提醒自己。

緊張又刺激的大地遊戲，讓班級能夠展現團結的力量。在大地遊戲的過程中，令人印象深刻的是：有同學在活動時，不小心受了傷，小腿磨破皮，流了血，班上許多熱心的同學主動互助、幫忙，看到同學間的深厚情



飛揚青春，綻放光芒





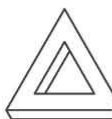
誼，這一幕令人很感動。雖然過程中大家都很累，但是仍然積極地參與各項闖關遊戲，團結一致地爭取榮耀。消耗大量體力後，飢腸轆轆的我們抱著期待的心情，進餐廳迎接豐盛的晚餐，每一道佳餚都讓我們食指大動，忍不住想大快朵頤一番。

夜晚時分，熱鬧上演的是各班準備已久的「光華之夜」。雖然我們的表演沒有盡善盡美，但班上四十位同學都努力做到最好，相信大家心中都沒有任何遺憾。每個班級在場上勁歌熱舞，我們都給予熱烈的掌聲，為所有班級加油打氣。晚會過後，伴隨著微涼徐風、皎潔月色，全班圍坐成圈，進行「明潭夜話」。班上同學十分活潑，有時難免會有些糾紛，導師帶領我們也十分辛苦。趁著這個機會，導師告訴我們，表現很好的優點要繼續保持，需要改進的地方，應虛心接受，儘快改善。同學們也立下誓約，在未來的日子，要共同努力，讓一年丁班成為有更多好表現的班級。

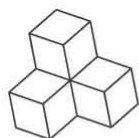
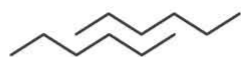
新生營第二天的重頭戲就是班際拔河比賽。雖然前一天透支的體力尚未回復，大家都顯露疲態，但是在進行拔河比賽時，選手皆全力以赴，希望能夠在競賽中得到好名次。在比賽的過程中，大家都很盡力地表現，希望可以不負眾望，為班級爭取榮譽。校長也前來比賽場地為所有班級打氣，跟比賽的同學一樣，流了滿身大汗呢！大家都感受到了校長的鼓舞。比賽進行的過程中，班上的啦啦隊同學，也很賣力地替拔河的參賽同學加油，雖然最後班級沒進入前三名，但是每一位同學們都非常認真，也藉此凝聚班級的向心力，值得讚許。



在這兩天一夜的團體活動中，我們學習到用餐的禮儀，以及寢室的整潔教導，這些都是在社會上應該具備的基本禮節。無論是吃飯的禮儀、群體行動的紀律、團隊合作等等……。學校之所以會有所要求，就是希望教





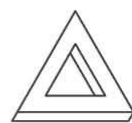


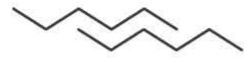
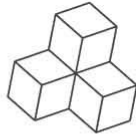
會我們明白品德、態度、秩序的重要性。在這次活動的過程中，我們看到班級的團結，雖然過程中發生一些小插曲，但也是寶貴的經驗。我們學到不可用言語去霸凌同學；每位同學在家裡都是家長的寶，每個人都是一個完整且獨立的個體，但也必須要學習團隊合作；也沒有「只要我喜歡，有什麼不可以」的想法。

只有全班一起合作，才能完成個人無法完成的事情。經過這次的活動，也發現需要改進的地方，例如：要學習如何自律及自制，不可因為個人的行為，而影響到全班的氣氛或紀律，這是我們應該要好好檢討反省，並且去努力的地方。

副校長在結訓典禮時教導我們：「什麼是團結？什麼是合作？把精神拿出來，將自己的態度展現給別人看，在別人眼裡，希望我們是一百分的滿分。」

或許在新生營兩天的活動中，我們仍然需要被老師及教官提醒，但是我們已經有所轉變；透過闖關、行進答數、軍歌校歌比賽等等活動，全班都漸漸感受到團體的向心力正在凝聚，同學之間的互動更加良好。相信經過這次新生營，每位同學都更加成熟、懂事。希望未來的三年裡，我們能夠讓團結一心的這份感動延續下去，在高中生涯留下更多青春物語。





# 一年戊班

文字記者：劉書瑄 攝影記者：林伊庭 導師：鄭惟壬老師 指導老師：鄭惟壬老師

蓄勢待發，攜手向前

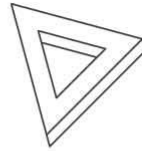
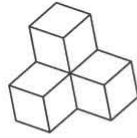
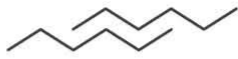
天氣晴朗，熾熱的太陽在空中綻放著光芒。新生營當天一早，全體新生們在操場進行安全檢查，因為此次活動並非讓我們出去遊玩，而是去學習如何當個守秩序、團結友愛的光華人。在遊覽車上，我們並沒有因為舒服涼爽的冷氣而變得懶散，反而在為接下來的班歌、班呼做練習準備，也



為軍歌比賽的歌曲練習演唱。大家展現了團結的精神，卯盡全力準備。到達目的地後，由旗手帶領大家行進，我們必須表現出整齊、秩序、團結才能通過闖關。學務主任先檢驗我們的班歌班呼，也鼓勵我們要做一个守秩序、有紀律的光華人，並告訴我們接下來該如何前進每個關卡。於是我們精神抖擻、聲音洪亮地喊著班呼，以「雄壯、威武、嚴肅、剛直、安靜、堅強、確實、速決、沉著、忍耐、機警、勇敢」整齊一致的步伐，唱著校歌，展現班級的精神。

校長在開訓典禮上訓勉我們，為我們送上一首祝福的歌《眼光》，歌詞中：「誰能跨過艱難？誰能看見前面？有夢可想？」告訴我們就算遇到挫折，也不可以輕易放棄，反而更要去突破關卡，朝夢想邁進。校長也鼓勵我們：「在兩天一夜的過程中，希望你們能增進彼此間的感情，懂得互相協助與相互關心，也希望同學們可以學習到好的規矩及精神來面對人生。」校長所說的話，現今依然謹記在心。

當我們邁向餐廳時，才恍然發現時間已經迫近一點多了。體衛組長提醒我們用餐的相關禮儀，讓我們學習等待、安靜和耐心，同時等全體同學就緒後才一起開動。用餐時，需坐姿端正，並安靜地食用。餐後處理廚餘時，大家分工合作收拾，進行環境的整理。在「綻放光華」中，輔導組老

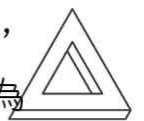


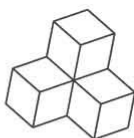
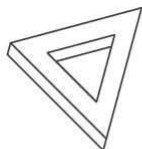
師為我們說明「我訊息」的重要性，告訴我們應該多用「我訊息」來表達，可避免一些言語上的衝突；或者在表達不清楚的情況下，透過「我訊息」可以增進家人之間的互動與關懷。

在「軍歌暨校歌比賽」中，我們表現最好、最優秀的一面，讓大家知道一年戊班團結的精神！比賽班級依序進場；觀賞其他班比賽時，我們參考他們發號施令的優點，並從失誤中警惕自己不要犯相同的錯誤。因為大家都是第一次參加軍歌比賽，教官及主任為我們簡單的講述流程，希望我們不要太緊張，好好發揮。終於輪到我們班站在準備區，大家的面容都很嚴肅，尤其是班長，他站在校長旁邊，細細聆聽如何指揮、報告的注意事項。回想我們在平時的訓練表現，例如班上會在中午練唱軍歌、校歌，在國防課時也會聽從教官指揮練習徒手基本教練，在遊覽車上的團康活動練習，大家藉由打拍子的方式模擬行進間演唱軍歌，一次次的練習都帶給我們滿滿的信心。開始表演時，班長聲音洪亮、口齒清晰，沉著的表現給予我們安定感。校歌演唱、徒手基本教練、軍歌演唱等，順利成功的表演完畢，而我們的表現超乎預期，腳步整齊、非常的完美。經過這次的軍歌比賽我們班級的向心力、團結默契增進許多，大家都能互相配合，並能了解紀律及秩序的重要性。



下午四、五點時，日月潭青年活動中心的天空依然晴朗，大家一心想贏得大地遊戲的第一名，努力地揮灑著汗水，熱血氣氛整個上升！「光華之夜」我們表演的主題是「戊動青春」。表演的時候，現場氣氛，熱鬧非凡、絕無冷場呢！緊接著是心靈交流的「明潭夜話」。大家圍成一圈，靜下心來訴說著彼此心聲、立約成為光華人的誓言。活動結束後，我們回



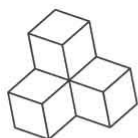
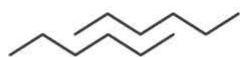


到寢室，很快進入夢鄉。隔天一早，室友們互相分工合作迅速整理寢室整潔。我想如果大家每天都勤奮地整理自己的房間，讓寢室整齊的，就算有「意外之客」蒞臨，也會讚嘆家中的整潔吧！

一大早的醒神運動是環湖健行和排舞。我們呼吸著清晨冷冽的空氣，健行到伊達邵碼頭。在排舞的音樂、舞蹈動作中，大家的精神振奮，充滿活力。「綻放光華(二)」，輔導組師長告訴我們如何和家人增進感情，重視生命的「二十二K」；大家都專注凝聽。拔河是一項考驗團結合作的競賽，大家必須要凝聚向心力，才能贏過對手。雖然一開始我們輸了，但是大家並沒有因此而氣餒，反而檢討失敗的原因；有經驗的同學很快地協助班上調整戰略，因此在敗部復活賽中掌握到訣竅及要領，贏得勝利。大家信心倍增，更上一層樓，最後拿下第三名。這些都是大家用汗水、團結一致換來的成果。

結訓典禮時，副校長勉勵全體同學這兩天的表現很棒，期盼我們在未來可以將所學習到的禮儀、規矩運用在生活當中；無論是學校、家庭或朋友之間的相處，相信大家可以做得更好，也祝福每一位同學能從光華新鮮人變成真正的光華人。我們從每位師長的教誨中得到成長的養分，願未來的每一天都能像新生營一般，精采可期，值得珍惜。





# 一年己班

文字記者：劉瑋琪 攝影記者：黃麗婕 導師：李姿瑩老師 指導老師：利旻娟老師



新生營當天，從坐上遊覽車啟程開始，全班同學便在導師的帶領下，立定目標，摩拳擦掌地想在新生營中有一番好表現。在車上大家開始努力練習軍歌、班歌班呼、校歌。抵達目的地 - 日月潭青年活動中心後，同學們踏著雄糾糾、氣昂昂的步伐堅定地前進。在晴空萬里、蒼翠蔥鬱的綠野中，大家高聲地

唱著軍歌、答數向前闖關。在主任的信心喊話後，全班團結一致的精神元素便在此熱血沸騰！當大家齊聲喊出振奮人心的班呼時，所有同學的心更加團結、有信心！於是，我們開始充滿挑戰的兩天一夜新生營活動！

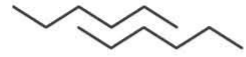
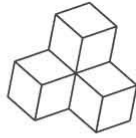
開訓典禮時，校長送給我們一首名為〈眼光〉的歌，這首歌其中的歌詞是這樣的：「不管天有多黑，星星還在夜裡閃亮」。彷彿在告訴著我們，如果你覺得找不到目標與方向，一定會有人在前面提示著、引導著你。星星，就像是師長們，帶領著莘莘學子的我們，讓大家對未來充滿期待！活潑有趣的大地遊戲中，我們見證到班級的團結、為群體付出的熱情。雖然過程中有些小差錯，但在所有同學積極幫忙加油打氣下，我們非常努力地去完成任務。以我們最大的行動力，爭取每個分數，以求做到最好。在全班同學的鼓舞之下，團結力量就是大！我們順利完成任務了。

當天最令人引頸期盼的活動就是「光華之夜」。開始前，全班先簡單的複習舞蹈動作，比賽便隨即登場。輪到我們班站起來時，許多目光朝我們這裡投射過來，一開始真的令人頗為緊張，



感動滿溢，  
有你真好





但當班上的同學們隨著音樂跳著整齊一致的動作時，那種緊張感便頓時煙消雲散！新生營前的四個禮拜，不論是軍歌、班呼、班歌、校歌還是舞蹈，大家都努力練習著；為的就是能在新生營這兩天將成果展現得淋漓盡致！

第二天一早進行環湖健行與排舞的活動，大家早早就起床梳洗，準備就緒。環湖健行的路上，我們在清晨的日月潭步道上吸收充滿芬多精的氣息，令人感到神清氣爽。抵達伊達邵碼頭後，大家跳著排舞，舒展身心，與大自然合而為一。而各班也在日月潭的美麗風景中，留下永恆美好的回憶。

新生營的用餐禮儀跟寢室整理教導，讓大家知道在身邊有許多愛著我們的人，必須要懂得感謝與珍惜。用餐時，師長教導用餐禮儀；吃飯時要安靜的享用餐點，這樣才能更仔細的品嚐所有食物的美味。又如，每天起床第一件事情，就是要把床單、枕頭套整理好，學習自我管理。在師長認真的引領下，我們努力調整生活常規與習慣。成長至今，第一次感受到原來從生活細微處，能夠讓我們學習到的是對人事物應有的尊重與成熟態度。

經過這兩天一夜的新生營活動，大家很高興能藉由這個機會增進同學之間的情誼。班上同學在各個方面都變得積極進取，行為處事都有許多改變。新生營活動是很特別的一次經歷，也是美好的回憶。想到高三時還有公訓活動，就不禁令人充滿期待！相信屆時己班的同學會變得更好、更成熟懂事，成為一個能夠做好自我管理的光華人。非常感謝所有師長們的付出與諄諄教誨，點滴都讓我們深刻在心頭。



# 編後語

## 一年甲班 張永育

初來乍到青刊社有點緊張，但上了幾次的社團課後，十分慶幸可以來到青刊社這個優質社團。自從加入青刊社後，在用字遣詞技巧方面進步很多。希望未來能繼續在青刊社，和老師及學長姐們一起編輯出更豐富的光華青年。

## 一年乙班 趙柏鈞

在青刊社我學習到該如何選擇照片及編輯文章，遇到不懂的地方，師長及學長姐們都會主動協助教導我們編輯青刊的技巧，青刊社就像一個大家庭，在這裡讓我受益良多。

## 一年丙班 賴柏辰

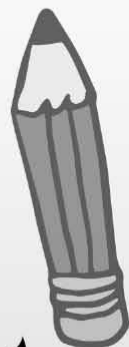
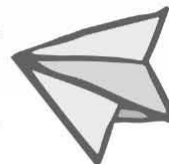
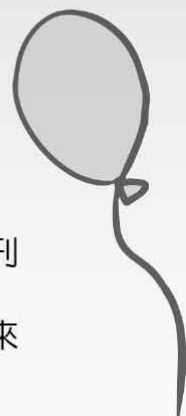
自從加入青刊社，我學習到如何從中挑選有主題的照片，並為照片寫下優美的文句。因為審閱許多文章，也提升寫作能力；很高興能在青刊社學習，讓我能更豐富自己的內涵。

## 一年丁班 梁彩錦

在青刊社讓我體會到編輯與製作一本書籍，是多麼需要大家同心協力才能完成。很榮幸成為編輯校刊的其中一員，在這裡的點滴回憶讓我的高中生活留下難忘的體驗。

## 一年戊班 洪奕恩

編輯青刊的過程中，我學習到如何統整資料、修改文章、篩選照片……等，



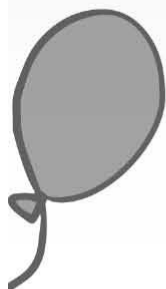


相信在這裡所學習到的寶貴知識，在未來都能成為我的養分，請大家為青刊社加油，我們會推出更多更好的作品。



### 一年己班 劉瑋琪

因為老師與學長姐的熱情與耐心，所以我才能夠慢慢融入這個社團。在青刊社裡我學到積極的精神、正確的態度，也了解到編輯真的不是一件簡單的工作。未來，我會更加努力，也希望全校師生能喜愛我們的作品。



### 電子二忠 劉宥辰

在編輯青刊的過程中，我發現要拍出一張完美的照片是很困難的，拍照的時間、光線、角度都要具備，才能呈現完美的作品。未來我將繼續學習更多課本裡沒有的知識，並在青刊社裡努力充實自己。

### 資訊二忠 林俊吉



編輯光華青年的過程中，我學習到挑選素材的技巧，及如何從大量的文章篩選出精華來編輯。很高興能在青刊社學習，讓我提升藝文素養，心裡感到十分喜悅。

### 資訊二孝 朱星宇



在青刊社大家互相學習，提升文學造詣，學習團隊合作的精神。希望下學期能踴躍爭取幹部的職位，讓自己能在青刊社學習更多，也可以為青刊社付出更多！

### 電機二忠 方世安



很榮幸能參與編輯屬於全校師生的光華青年。在編輯的過程中，社員們都很認真地完成自己的任務，遇到困難時，老師及學長姐們都會主動的教導，替我們







解決困難，在無形之中也讓我了解團隊合作的重要性。

### **電機二孝 吳家毅**

經過多次編輯的經驗，讓我體悟到在群體之中，每個人都有屬於自己的強項，青刊社將這些強項聚集在一起形成團隊，因此使這本光華青年的內容更加豐富。青刊社的每一位成員都是不可或缺的，身為青刊社的一員我與有榮焉。



### **電機二仁 張晏誠**

從社團中學會許多編輯的技巧，更重要的是大家同心協力完成一件事情。這學期最特別的是，身為學長的我必需要帶領學弟妹，在領導方面讓我成長許多。



### **機械二忠 林明忻**

這學期擔任幹部的我，深深體會到團隊合作的重要性。在產出社團成果海報時，大家共同設計版面，為產出美麗的海報而努力，看到完美的作品呈現時，那種心靈的滿足感是難以形容的。

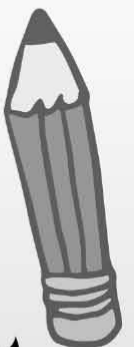
### **機械二孝 林明樟**

在青刊社我學到很多關於編輯的技巧，像是編輯文章、選擇照片、標題命名，雖然這些在上一年做過，但這次我更肩負教導的責任，所以我將這些編輯的技巧教導新進的社員。有大家的努力和社員們的支持，未來的光華青年必定是更加精采的。



### **模具二忠 顏靖**

在編輯的過程中，我運用文字的能力漸漸提升，也開始學習如何為照片下標題，真正嘗試過後，發現編輯刊物不是件容易的事，不過熟能生巧，未來，我一



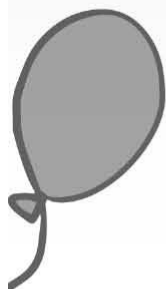


定能漸入佳境。

### 製圖二忠 許廷維



這學期我加入青刊社。還記得剛開始接觸審閱文章、挑選照片時，因為不熟悉，所以有一點手忙腳亂，但經過社團老師及幹部的協助，現在的我已經可以把這些工作做得很順手了，希望未來能在這裡繼續學到更多編輯的技巧。



### 室設二忠 劉彩玥

參加青刊社，編輯光華青年，肩上背負著光榮的任務。未來我會認真學習，更熟悉社內的事務，對社團付出更多心力，編輯出內容豐富的光華青年。

### 室設二孝 陳鈺欣

新的學期因擔任文書而加入青刊社這個大家庭。在編輯的過程中我了解到製作一本刊物需要許多人的合作，大家各司其職，因此團隊合作是很重要的一環。



每次的社團課，都讓我收穫豐碩。

### 動畫二忠 楊瑞藝



在這次的光華青年編輯過程中，我接觸到非常多以前沒有接觸過的知識，也學習到很多新的技巧。在小組討論時，學長姐會分享自己的經驗及知識，在這過程中我深深感受到人與人之間的相處的溫暖。

### 消防二忠 林靖庭

在編輯校刊的過程中，每項環節都需要謹慎執行，因為校刊的誕生，使我們有了成就感，也因此讓我領悟到一句話：「不去嘗試怎會有成功，不去付出又怎麼會有收穫」，很榮幸能加入青刊社這個大家庭，與大家一起為光華青年努力。





### 電子三忠 林靄池

在審稿的過程中，不但欣賞許多優美的文章，也提升自己的寫作能力。讓自身徜徉於文字中，不亦樂乎！而在編輯遇到困難時，也有老師的熱心指導，同儕們的團隊討論，讓我覺得在這段過程中受益良多。



### 電子三孝 吳家宏

審核文章、挑選大家談、討論稿件、選取照片... 等，都使我持續成長，自己的語文能力也提升許多，在組員們彼此集思廣益下，每當完成一個環節，心中就會湧現無盡的成就感，期許自己未來能夠吸取更多知識，能力無間斷的提升。



### 資訊三忠 吳柏翰

回想剛加入青刊社時，自己什麼都不太懂，在這段時間，透過社團老師和其他社員們的協助後，成長許多。跟大家一起編輯光華青年的時光十分美好，盼望下學期我能貢獻更多。

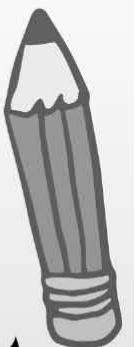
### 資訊三孝 簡俊彥

已經邁入青刊社第三年了，從一年級的懵懂，二年級的漸漸成熟，到現在帶領社員一起審稿與進行編輯作業；在這裡我學會團隊溝通的重要性。雖然最後呈現在光華青年的不一定是自己的作品，但我也因此學到如何以欣賞者的角度去閱讀優秀的作品，從中學習並給予肯定。



### 資訊三仁 黃群睿

邁入青刊社已經第三年，不只學到撰寫文章還有篩選照片的技巧，同時認識在這個社團一起努力奮鬥的好朋友，我覺得收穫非常多。未來，我會繼續努力，





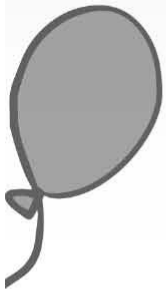
也會更加珍惜在青刊社的寶貴時光。

### 電機三忠 江廷浩



很高興可以參與這次光華青年的編輯。因為這次的經驗讓我真正體驗到文書股長的任務，要編輯文章、挑選照片、為照片配上適合它的文句……等。這本光華青年是青刊社所有成員努力的成果，希望大家會喜歡。

### 電機三孝 汪家隆



不知不覺在青刊社快三年了，在社團期間，不論是審稿的技巧還是透過擔任幹部所呈現的領導能力，都更加精進。青刊社是一個內涵豐富的社團，希望全校師生能給予光華青年支持與肯定。

### 機械三忠 何昇益



除了看到集合所有師生作品完成的光華青年，所帶來的滿滿成就感，更令人享受的是編輯時努力的過程。在這一年多的時光，同學間互相交流，文筆也有所提昇，往後的日子，大家要繼續加油，編輯出更優秀的光華青年。

### 機械三孝 陳震叡



平時社團課，除了要審閱稿件、挑出錯別字或文句不通順的地方，還要為照片下標題以及搭配精美的插圖。看見大家努力的成品時，心中覺得無比感動，希望全校師生閱讀光華青年時能夠體會到我們的用心。

### 模具三忠 陳沅京



來青刊社已經三年多了，在編輯工作的閒暇之餘，能發揮自己繪畫的才能，為社團做出貢獻，心裡覺得很踏實也很滿足。編輯的過程中和組員們相互討論同





學的優秀作品，從中欣賞並學習，收穫許多。

### 製圖三忠 葉建均

第一年進來青社時還懵懵懂懂，但因為有老師及同學的引導，現在我很清楚青刊社的工作。在青刊社裡老師很認真地教導，讓我們學習到撰寫文章的技巧，每當光華青年出刊時，想到這裡面也有我付出的心力，就讓我覺得非常有成就感。



### 製圖三孝 陳姿誼

這個學期，對我來說是一個很特別的學期，因為當上了文書股長，來到青刊社。在青刊社裡，每個人都會認真做好自己分內的事情，所有的成員都很重要，因為有大家的團結與付出，才能完成光華青年的出刊。



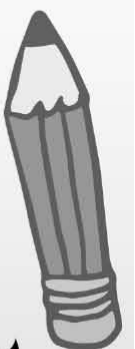
### 室設三忠 賴衣琳

在這次的光華青年編輯過程中，和社團成員的連結又更加緊密了。雖然編輯的過程有些辛苦，但也因此擁有很多特別的回憶。透過篩選文章，可以觀察各種文筆，從中去學習好的優點，增加文章寫讀能力。這學期也參與製作海報，大家同心協力將海報完成，其成就感是無可比擬的。



### 室設三孝 楊博雅

時光飛逝，在青刊社的大家庭待了第三年，還記得一開始在整理稿件時的我因為經驗不足，所以效率很慢，但是經驗累積，不僅越來越上手，現在還可以指導學弟妹。在青刊社不僅能提升文學造詣，也讓我學習到許多待人處事的道理。





### 動畫三忠 李長諭

光華青年裡收錄許多光華人的優秀作品，因為有師長及同學們的踴躍投稿，



才能有如此豐富的光華青年。這是一本屬於光華人的刊物，能夠參與其中，深感榮幸。

### 動畫三孝 林采潔

升上三年級，迎接學弟、學妹加入青刊社這個大家庭，我們把青刊的編輯技

巧及經驗都傳承給他們，看著他們一步一步越來越上手，心中也頗感欣慰。大家努力編輯光華青年的認真畫面，是我印象最深刻的感動。

### 消防三忠 王柏鈞

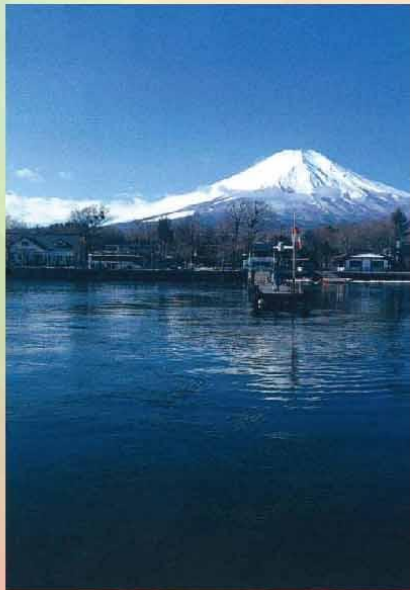
在這裡我學習到編輯刊物的技巧，許多處理文章的巧思，審閱照片、下標題的訣竅，也提升自己與團體互相合作的待人之道。雖然已經升上高三，仍會和大家共同努力讓青刊社成為優質社團，讓自己的高三生涯更加多采多姿。

### 消防三孝 廖子儀

這學期擔任文書股長，加入青刊社編輯工作，在社團課我重新體認到團隊合作的重要性，希望未來在青刊社能學習到更多的知識，讓自己更加成長茁壯。



# 攝影情攝



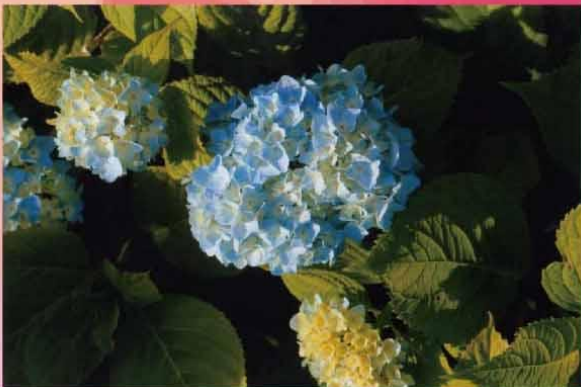
山光水色  
日本·山梨縣·山中湖

電機三忠 / 江廷浩



一方荷亭  
中國·北京·煙袋斜街

國文科 / 邱燕虹 老師



花漾

日本·北海道·函館

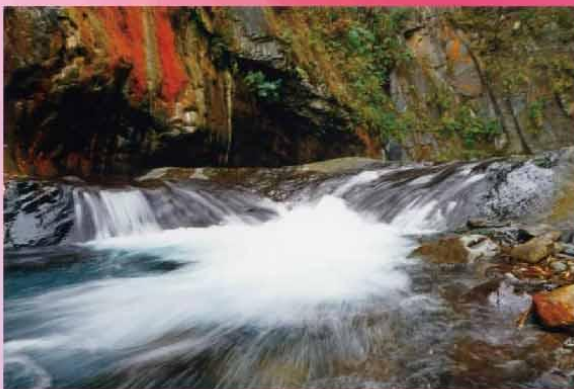
機械三孝 / 戴華君



古城風華

日本·大阪城

機械三孝 / 陳霆叡



激湍深潭

南投·埔里·玉門關

消防三孝 / 鄭叡澤



夢幻旅程

土耳其·卡帕多奇亞

多媒體動畫科 / 賴韻如老師



# 光華高級工業職業學校

Kuang-Hwa Industrial Vocational Senior High School

校址：台中市太平區東平路18號

電話：04-23949009

<http://www.khvs.tc.edu.tw>

